
PRINTED AT THE
"CHITRAGUPTA PRESS."
BY RAMSAHAI VARMA
147, Cotton Street, Calcutta.

॥ अनुक्रमणिका ॥



पृष्ठ (पन्ना)

भोगजाचरण	क. और १, २८९,
दाहा	क. ख. २, २८६,
उपदेशी दोहा	२, ४, २८९,
भतीजी नका २८ भेद	ख. ग. घ.
श्रुतज्ञानका १४ भेद	घ. ङ. च. छ.
अवधि ज्ञानका ८ भेद	छ. ज. झ. ञ.
भनपर्यन्त ज्ञानके २ भेद	ट. ठ. ड.
केवल ज्ञान	ड.
श्रीधर्म परीक्षा	ढ. शि. त. थ. द.
सम्यक्तत्वा ५ लक्षण	ध. धै.
संवेग स्वरूप	घ. न. प.
अनुकर्षी स्वरूप	प. फ.
आसता स्वरूप	फ. ब. भै.
इन्द्रियोंके विषय स्वरूप	भे. म. य. र. ल. व. शि.
श्रीतेन्द्र	भ. मे. य.
चक्षुर्दृष्टि	य. र.

		पृष्ठ (पन्ना)
घ्राणेन्द्रि	...	२, ल,
रसेन्द्रि	...	ल, व,
स्पर्शेन्द्रि	...	व, श, ष,
शिक्षा (सीखामणरा बोल)	...	५०, ५१, ५३, ५५, ६३,
सिखामणरा बोल	...	ष, स, ह, क्ष, त्र,
„ „	...	त्र, झ, अ, आ, इ, ई,
„ „	...	३०८, से ३२९,
आठ बोल सिखामणरा	...	५३
„ „	...	५८,
„ „	...	५९,
१७ बोल सम्यक्तकी शिक्षाके उपदेशी	...	१६५,
कर्म छतीसी	...	ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ,
चाणक्य नीतिसार दोहावली	लृ, लृ, ए, ऐ, ओ औ, अ, अः	
नीतिके दोहा	...	२९१ से २९९,
आहाररा दोष १०६	...	के से ने तक,
१६ उद्गमनरा (श्रीउतराध्यनरा)	...	गे, घे, ङे,
१६ उत्पातरा	...	के, खे, गे,
१० एषणारा	...	ङे, चे, छे,
२३ श्रीदशमीकालरा	...	छे, जे, भे, वे, टे,
१२ श्रीभगवतीजीरा	...	टे, ठे, डे,
५ श्रीआवशकरा	...	डे, ढे,

६ श्रीआचारंगजीरा	ढे, ऐ,
५ श्रीपर्शन व्याकरण	ऐ, वे,
६ श्रीनसीत सुत्ररा	ते, थे, दे,
२ श्री उत्तराध्ययनजीरा	दे,
२ श्रीठाणांगजीरा	दे, धे,
२ श्रीदशाशुतकंधरा	धे,
१ श्रीवेदकल्परौ	ने,

१०६

साधुका वाचन अणाचरण	पे, फे, बे,
करण सित्तरीका ७० गुण	मे, मे
चरण सित्तरीका ७० गुण	मे,
सामाईककी पाटीयां } अर्थ सहित विधिसाथ }	...	ये से हु तक
सामायिक लेणेरी पाटी	जु, झ,
सामायिक पाङ्गेरी पाटी	णु, तु, थु,
सामायिकरी विधि	थु, दु, धु,
श्रीनवकार मंत्र अर्थ सहित	वे, रे,
श्रीतिखुतेरो पाट मुनीराजने नंदणा करनेरो		ले, वे,
हरिया बहीयारी पाटी	शे, पे, से, हे, जे,
तस्खुत्तरीरी पाटी	जे, जे, जे, कु, खु,
च्यारध्यानरी पाटी	खु,

पृष्ठ (पन्ना)

लोगस्तरंगी पाटी	गु. घु. डु. चु. छु.
चमुत्थुरंगी पाटी	मु. बु. डु. तु. डु. छु.
प्रश्नोत्तर संग्रह	छु. तु. पु. फु.
यांचव्यवहार श्रीनगवनी सूत्रमें कहा सो		
(१) आगनव्यवहार (२) लुयव्यवहार		
(३) आणाव्यवहार (४) धारणाव्यवहार		
(५) जितव्यवहार. (३) आणाव्यवहार		
जीसवक्त जो आचार्य प्रवर्तता होवै		
उनकी अङ्गमें प्रवर्ते (चले) सो	ब. मु.
उद्धार पल्योपम अद्धा पल्योपम चैत्र		
पल्योपम केने कहिये ?	५,
माना. पितामु, बैठा. बैटी. गुरुसे		
शिष्यः शीठसे गुमास्तो. उरण		
(उसरावण) नहीं होवै कैवली प- }	७ से ९
रुखा धर्ममें प्रवर्तवै ते वारे उरण		
होवै	
तीन ज्ञान विराधना	१०,
चार बोल जीतणा. पावणा, करवा दोहीला		१२,
पांच बोल दुर्लभ	१३,
दश बोल पावणा दुर्लभ	७१,
अंच प्रकारे साधु अंबन्दीय	१३ से १५

पांच प्रकारे अचित्त वायरा . वाएरो ऊपजे तिण करो सचित्त वायरो हणोजे (हण)	}	१५, १६,
पांच प्रकारे पडिलेहणा नहीं करणी ...		
पांच प्रकारे जीव धर्म नहीं पावे ...		
आठ ,, ,, ,, ,, ,, ...		५५,
आठ बोले वीतरागरो धर्म पावे ...		६३,
आठ बोले मुक्तिरी प्राप्ति हुवे ...		६३,
पांच बोल धर्मरी परीक्षा ...		१७, १८,
पांच पडिलेहणा ...		१८,
पांच गुणरे धणीने भणनो आवे ...		१८,
६ संघेणवालोंकी गति ...		१९,
नाराच संघयणवाला १२ में देवलोक तक जावे ऋषभ नाराच संघयणवाला नव नव भावेक तक जावे ब्रजू ऋषभ नाराच संघयणवाला ५ अनुत्तर विमाण तक जावे ऐसो कहीजे,		
६ बोल नेकारेरा जाणना ...		२३,
६ पलिमथ विषरीत फल पावे ...		२३,
६ कुपडिलेहणा करतो जीव संसार बधारे		२४,
६ पडिलेहणा करतो जीव जनम मरण घटावे		२४,

	पृष्ठ	पन्ना)
सात प्रकारे व्यवहारमें सोपकर्म आइखो टुटे	४६,	
सात मय ...	४७,	
सात प्रकारे धनने भय ...	४८,	
सात प्रकारसुं ज्ञान घटे ...	४८,	
इग्यारे बोलेकरी ज्ञान बधे ...	८३,	
आठ जणाने शिक्षा लागे ...	५०,	
आठ पुनः अष्टगुण ...	४९,	
श्रीसिद्ध भगवानका आठ गुण ...	४९,	
जमीन कीतना आंगुल नीचे सचित	} ५०,	
कीतना आंगुल नीचे अचित		
साधुकुं आठ प्रकाररी भाषा बोलणी वर्जि	५१,	
आठ प्रवचन ...	५१,	
आठ आत्माका नाम ...	५२,	
आठ मदरा नाम ...	५२	
दया धर्मने आठ ओपमा	} ... ५४,	
(भव जीवने दयारो अधार)		
आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति ...	५४,	
आठ प्रकारे ऊद्यम करनो ...	५६,	
” ” ” ...	५८,	
आठ बोल क्रोध जैसो जेहर नहीं प्रमुख बोल	५६,	

	पृष्ठ	(पन्ना)
आठ मित्र जनमका मित्र मात पिता विगेरह	५७,	
आठ बोल श्रावकका श्रावक थोडो	}	५७.
घोले विगेरह		
आठ बोल श्रावकका श्रावकजी	}	५९,
खाधेकाइ गम विगेरह		
आठ प्रकाके श्रावक	६०,
आठ बोल प्रस्तावीक पापसे	}	५७,
डरे सो परिद्धत विगेरह		
आठ बोल जीव करवा समर्थ नहीं विगेरह		५८,
छठो बोल आपरा कीया कर्म आपही		
भोगये दुसरो वेंचाय (वेंटाय) सके नहीं		
आठ बोल सर्व गुणरो मूल विनय विगेरह		६२,
नव ब्रह्मचर्यकीवाड	६४,
२ स्त्रीके आसण ऊपर वैसे नहीं वैसे तो		
धी रे घड़ेने अग्निरो दृष्टांत ।		
नव प्रकारे रोग ऊपजे	...	६५,
नव बोल कालगे जाण अवसररो जान प्रमुख		६५,
नव बोल मेरु पर्वतसुं मोटो अमयदान विगेरह		६६,
नव बोल राजपुत (छत्री) ने क्रोध घणो	}	६६,
बाणीये (वैद्य) रे मान घणो ऐसो कहोजे		

दश बोल संठाणरा	७२,
“ गुरुसे धारो शुद्ध करो ”		
दश ज्ञानी पुरुषके लक्षण	७४,
दश सत्यभाषाका बीज	७५,
दश मिश्र भाषाका बीज	७७
दश असत्य भाषाका बीज	८१,
सोनह भाषाका बीज	१६१,
दश बोल परिठावणीया सुमतिक्का	७८,
“सूत्रसँ देखकर या गुरुसे धारकर संचर होयतो शुद्ध करो”		
दश बोल वैयावचरा	८०,
दश बोल अढाई द्वीप बाहरे नहीं	८०,
दश विधे यति धर्म	८१,
११ गणधरोंका नाम	२९०,
पारे अंगका वर्णन अब इग्यारे अंगहे	}	८३ से ९५
दृष्टि बाद अंगका विच्छेद है		
पत्र ९६-९७ हाथीछुवे जितनी स्पर्शसे		
फही जठे अम्बाड़ी सहित हाथी ढक		
जावे जितनी स्याही केहणी		
(१२) बारे औपमा साधु जोकी	९८,
(१२) बनीस ,,	१४४ से १५४

(१५) समुद्रनी औषभारा संसार वर्णन } (संसाररी ओपमा समुद्र डपर)	१५९,
बारे उप्योग कहां कहां पावे ...	१०१,
बलरो प्रमाण ...	१०२,
बारे पुरुषारो बल एक वृषभमें (बलध, बैल, गोधो) २००० सिंहरो बल एक अष्टपदमें (ऐसो बोलखो चाहिये)	
बारे भावना ...	१०३ से १२६,
बारे प्रकारनी आहार पाणी परिठवे } पण भोगवे नहीं	१२६,
बारे प्रकारे साधुरा समोग ...	१२७,
बारे बोले करी पछतावणो पड़े ...	१२८,
तेरे काठीया (कर्म काठीया) ...	१२९,
तेरे क्रिया साधुने लागे ...	१३०,
तेरे बोल होवे जठे साधु } चोमासो करे	१३१,
तेरे तिसुगाँ ...	१३२,
तेरे बोल मझनुभाव वन्दणका ...	१३३,
बौद्ध प्रकारका ओता केहा ...	१४३,
बौद्ध प्रकारका ओताका गुण ...	१५३,

गृह्य (पत्रा)

वक्तारा चौदह गुण	१५२,
वक्तारे उपदेशका २५ गुण	२०६ से २०९,
चौदह गुणठाणोका बोल पेहलो	}	१४८,
गुणठाणो जाव चौदह गुणठाणा		
कठे पावे सो		
चौदह विद्याका नाम	१५८,
अवनीतके १४ बोल	१५०,
विनयवानके १५ लक्षण	१५६,
सु विनीतका १५ बोल	१५८,
सिद्धभगवान १५ भेदे होवे	१५४,
पनरह योग कहाँ कहाँ पावे	१५७,
पनरह समुद्रनी औपमारा संसार वर्णव		१५९,
सोलह बोल भाषारा	१६१,
भाषा जीव ६ संभवे नहीं सो गुरुमे		
धारकर शुद्ध करो " तत्व केवली गम्य "		
१६ शीलका गुण	१६२,
१६ सतियोंका नाम	२९०,
सत्तरह प्रकारे मरण	१६३,
सम्यक्त रत्न रखणेके लिये शिक्षाका	}	१६५,
१७ बोल उपदेशी		
चोरकी १८ प्रसूती	१६७,

यह १८ प्रकार चोरको साज मदद देणेसे
चोरही कहणों यह १८ काम करनेवाला
राजमें चोर जितनीही सजा पाता है

१८ ज्ञाता सूत्रका अध्ययन ...	१७१,
१८ कावसगगरा दोष ...	१७१, १७२,
२० असमाधिवा दोष ..	१७२, १७३,
२० बोलेकरी जीव तिर्यंकर गोत्र बांधे ...	१७४,
२१ सबला दोष ...	१७५,
असमाधी कीगने कहीजे जैसे आदमीने बार बार मांदगी आयासुं उसके शरीर- का बल पराक्रमका नाश करे इन दृष्टांत बीस बोल असमाधि सेवनेसे संयम मांदा हो जाता है सो मुक्तिके सुखोंका नाश कर देते हैं जिसकुं असमाधि कहीजे ।	
आवकके २१ गुण ...	१७७, ३७१,
” ” ” ...	१७७, १७८,
” ” ” ...	१७९,
आवकके २१ लक्षण ...	१८५,
२१ पोसेरा दोष ...	१८२,
दोदो पड़नेरा २१ बोल ...	१८६,

पृष्ठ (पन्ना)

२२ परिसह	१८९ से १९५.
२२ परिसह विचार	१९५ से १९८,

केवलीने ११ परिसह होय तिणमें एक समय ९ वेदे शीतरो वेदे जणे उण्ण नहीं उण्णरो वेदे जणे शीत नहीं सज्जारो वेदे जणे चर्यारो नहीं चर्यारो वेदे जणे सज्जारो नहीं ऐसो केहणो ।

(शुद्धि पत्रसे अशुद्धि निकाल कर पढो)

२३ बोल मोक्ष जाणका	१९९,
२४ तिर्थकरांका नाम	२०१,
२४ दंडकका बोल	२०३,

सत्त्व कहता पृथ्वीयादिकमें ४ दंडक पावे
सत्त्वरे अलद्वियेमें २० दंडक पावे

समाधिकरा पचीस भेद	२०४,
-------------------	-----	-----	------

“ शुद्धि पत्र देखो ”

(१) द्रव्यमें निकट भवी (२) खेत्रमे अस-
नाडी (३) कालमें देश उणो अर्द्ध
पुटलीक (४) भावमे क्षय उपसम (५)
द्रव्यथकी पांच आश्रवरा त्याग ऐसो
कहणो -

२५ भावना (पांच महाव्रतकी)	२०९,
-----------------------------	-----	-----	------

पृष्ठ (पन्ना)

२५॥ आर्य देश ...	२११.
जंगलदेश अहिच्छत्ता नगरी. १ लाख ४५ हजार ग्राम ।	
लाटदेश, कोटवर्षा नगरी, ७ लाख १३ हजार ग्राम ।	
सारठ देश. द्वारका नगरी ६ लाख ८० हजार ५२६ ग्राम ।	
२७ अणगार (माधु) रा गुण ...	२१६ से २२२,
२७ बोलेकरी त्रसकायकी हिंसा टले . .	२२२ से २२५,
२८ आचार कल्प ...	२२६.
२९ पाप सूत्र ...	२२७,
३० बोलेकरी जीव महामोहनी कर्म बांधे	२२८ से २३८,
३० बोले तपस्याको पंचगुणे फलकं लेखो	२३८ से २४२,
३१ प्रकारे सिद्धांतरा गुण ...	२४३.
३२ प्रकारे योग संग्रह ...	२५३ से २५९,
३२ बंदणारा दोष गुरु महाराजने ३२ } दोष टालकर बंदणा करणी }	२५९, २६०,
३३ प्रकारे आशातना ...	२६१ से २६७,
३३ बोल परम कल्याणका ...	२६७ से २७२.
३४ असभाईको सवैयो ...	२७२,
३४ असभाईका नाम अर्थ सहित ...	२७३ से २७६,

प्रष्ठ (पन्नी)

श्री अहंत भगवन्तकी वाणीके ३५ अतिशय	२७७ से २८२,
३६ गुण श्री आचार्यका	... २८२ से २८६,
३१ गणधरोका नाम २८०,
३६ मूर्खरा बोल २९९ से ३०३,
सवैया ३२८, ३३०, ३७६,
कुण्डलियो ३३१,
कविता ...	३३२ से ३३६, ३७०, ३७१, ३७६,
कर्म विपाक कथारा बोल ३३७ से, ३६०,
रत्नावलिके दोहा ३६१ से ३६८,
श्लोक ३७७,,
खड्गल प्रकाश ३७७,,
आवकजीरा २१ गुणका कवित्त--सवैया	३७६,,
बेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम किनावरे शेन पन्ना (पत्र) में ।	



॥ पाठन्तर ॥

॥ अनुक्रमणिका ॥



पृष्ठ (पन्ना)

अरिहंतजीके १२ गुण	१००
अरिहंतजीकी वाणीके ३५ गुण	२५७
असम्भासरो सबैयो	२७२ से २७३
असम्भाई ३४	२७३ से २७६,
अनंता	६६,
अवधिज्ञानके ८ भेद	छ,
अनुकम्पा स्वरूप	प, फ,
अङ्गका १२ वर्णन	८३, से ९७,
जहां स्पाई लिख्यो छै सो अशुद्ध है वहां स्याई कहना पाने ९६, ९७,			
अम्बाड़ी सहित हाथी ढकीज जावे जितनी स्याई (स्याही) कहीजे			
पत्र ९६, पंक्ती १६-१७, पत्र ९७, पंक्ती २-४,			
अशाता वेदनी बंधणके १५ कारण	१५७,
अवनीतेके १४ बोल	१५०,
असमाधीयां २० दोष—असमाधिकरणे कहीजे जैसे आदमीने बारं			
बारं मांदगी आयासुं उसके शरीरको, बल पराक्रमको नाश करे इण			

पृष्ठ (पन्ना)

दृष्टांते हीस बोल असमाधि सेवनेसे संयम मौदा हो जाता है सो
मुक्तिके सुखोंका नाश कर देने हैं जिसकुं असमाधि कहीजे १७२

आशता स्वरूप	फ, ब, भ,
आहाररा दोष १०६	के, थकी ने,
आचार कल्प २८ प्रकारे	२२६,
आचार्यके ३६ गुण	२८२ से २८६.
आर्यदेश २५१	२११ से २१५,
आशातना ३३	२६१ से २६७,

आऊखो दुदे ७ प्रकार (व्यवहारमें सात प्रकारे

सोप कर्मी आऊखो घटे) ४६,

इन्द्रियोंके विषय स्वरूप	भ, थकी ष,
इरियावहीयाकी पाटी	शे,
उपदेशी दोहा	२, २८९
उद्धार पल्योपम कहने कहीए	५
उरण (उसरावण) तीन	७ से ९,
कर्म छतीसी	ई, थकी ल,
करण सित्तरी के ७० गुण	थे, मे,
कविता	३३२ से ३३६,
कर्म विपाक कथाका बोल	३३७ से ३६७,
काठोया १३	१२९,
कात्रसगरा १९ दोष	१७१.

कुण्डलित्यौ	३३१,
कुण्डिलेहणा	२४,
केवल ज्ञान	६,
गणधरोका नाम (११ गणधर)	२९०,
गुरु भक्ति	७०,
ग्राण इन्द्री	२, लं,
चरण सितरीके ७० गुण	मे,
चक्षु इन्द्री	य, रं,
आणक्य नीतिसार दोहावली	पत्र लं,

थकी अः

चेत्य, चइ शब्दका १०८ नाम केतावरे शेष (आखरीरे) पत्र में छापा है ।

चोमासो करे १३ बोल हुवे जिहां साधु चोमासो करे	१३१
चोरकी १८ प्रसुती १८ प्रकार चोरको साज (मदद) देनेसे चोर	
ही कहना यह १८ काम करनेवाला राज दरबारमें चोर जीतनी ही	
सजा पाते हैं	... १६७ से १७०,
जोग संग्रह ३२	... २५३ से २५९,
जाण काजरो अक्षररो आदिक	... ६५,
टो टो पड़नेरा २१ बोल	... १८० से १८२,
तस्स उत्तरीको फटी	... लं,
सपसाका फलका ३० बोल	... २३८ से २४२,

जसकायकी २७ चोलेकरी हिंमा टले	२२२ से २२५
तिखलूतारी पाटी	ले,
तीन गारव	९,
तीन विराधना	१०,
तिणगा १३	१३२,
तीर्थकर गोत्र २० बोले करी बांधे	१७४,
तिर्थकरा रा नाम "वर्तमान चौबीशी"	२०१,
थोकड़ेका बोल	...	१९ से २१, -१०१, १४७, १४८, २०२, २०३	
दुर्लभ १० बोल पावणां दुर्लभ	७१,
दोहा	क, ख, फ, ब,	१, २८९, ३६९, ३७४, ३७८,	
"	३२९, ३३०,
दण्डकका २४ बोल	२०३ से २०४ इसमें
पत्र २०३ ओली १३ वीं सत्त कहता			
अशुद्ध स्तव-कहता शुद्ध जाणना तथा			
पत्र २०४ ओली ५ सत्तवरे अलद्वियेमें			
बोलणा पत्र २०४ ओली पांचवीं पृथ्वी-			
पाणीरी आगतमें २३ दण्डक पावे इसी			
तरह कहणो			
धर्म नहीं पावे	१६,
धर्म परीक्षा	द थकी द-१७
अनने भय	४८,

पृष्ठ (पन्ना)

नमुंथुर्णको पाटी	मु
नारकी स्वरूप	२६ से ४५
नारकीमें १० क्षेत्र वेदना	६७,
नीतिका दोहा	२९१ से २९९, ३६१ से ३६८
नेकारेरा (नटगोरा) ६ बोल	२३,
नीतिसार दोहावली (चाणक्य नीति)	लु थकी अः २९१ से २९९ ३६१ से ३६८
परम कल्याणका ३३ बोल	२६७ से २७२
पलिमथ (छवपलिमथ) ते विपरीत फल पावे	२३,
पडिलेहणकी विधि	१८-२४
पछतावणो पड़े १२ बोल कशी	१२७,
पापसूत्र २९ प्रकारे	२२७,
परिसह—२२ परिसह	१८९ से १९८ इणमें
पत्र १९१ ओली पांचवी “सियाभणो निस्सरई बहिद्धा” बोलणा तथा			
पत्र १९३, ओली १३ वी (१३) . “वध परिसह”.....कोई मनुज्य मुनीरी घात करे यानी जीवकाया रहित करे तो भी मुनी समभावसे सहे तथा			
पत्र १९६ ओली १२ वी जलमेल परिसह (११) कहेणा तथा			

पृष्ठ (पन्ना)

पत्र १९६ आली १५ वी ४ "निसीया"

कहेणा

पोषेरा २१ दोष	१८२ से १८५
पांच व्यवहार	बु—भु
पांच महाव्रतकी पचीश भावना	२०९,
प्रस्ताविक बोल	१७-५७-७०-८२-१४९
" , ,	३०३ से ३०७
प्रश्नोत्तर वाक्य संग्रह	धु
ब्रह्मचर्यरी ९ वाङ्	६४,
बलरो प्रमाण	१०२, इणमें
१२ पुरषारो बल १ वृषभमें	
२००० सिंहारो बल १ अष्टापदमें	
१० लाख अष्टापदरो बल १ बलदेवमें			
जाणजो			
बावन अणाचार	पै-फे-बे
बारे भावना	१०३ से १२६
बुद्धि बधे	६८,
भणनो आवे-पांच गुणारे धणीने	१८
भय ७	४७,
भावनाबारे	१०३ से १२६
भावना पांच महा व्रतकी पचीश भावना	२०९,

पृष्ठ (पन्ना)

भतीज्ञानके २८ भेद	ख,
मन पर्यव ज्ञानके २ भेद	ट,
महानुभाव बन्दणा का १३ बोल	१३३ से १४२,
मरन १७	१६३,
महामोहनी कर्म ३० बोलेकरी बांधे	२२८ से २३८,
मंगलाचरण	क, १, २८९,
मूर्खरा बोल	२९९ से ३०६,
योग संग्रह	२५३ से २५९,
यति धर्म	८१,
रत्नावलीके दोहा	३६१ से ३६८,
रसेन्द्र	ल, ब,
रोग ऊपजे नव प्रकारे	६५,
लोगस्सकी पाटी	शु,
ब्रह्मचर्य की वाड ९	६४,
वक्ताका १४ गुण	१५२,
वक्ता उपदेशके २५ गुण	२०६ से २०९,
वनीतके १५ लक्षण	१५६, १५८,
वाद १० जणासुं बाद न कीजे	६८,
वाद " २२ जणासुं बाद न कीजे "	१९८,
विराधना ३	१०,
वेगा मोक्ष जाणोरा २३ बोल	१९९,

पृष्ठ (पन्ना)

वेदनाके ३२ दोष	२५९ से २६०;
वन्दनाका १३ बोल	१३३ से १४२,
श्लोक	३७७,
शस्त्र (दश प्रकाररा शस्त्र)	६९,
श्रावकके २१ गुण ...	१७७ से १८०, ३७१ से ३७६	
श्रावकके २१ लक्षण	१८५ से १८८,
,, कवीत सवैया	३७६,
श्रुत ज्ञानके १४ भेद	घ,
श्रोताका १४ बोल	१४३ से १४६,
श्रोताका १४ गुण	१५३,
श्रुतेन्द्र	भ, म, य,
सतियोंका नाम १६ सतियोंका नाम)	२९०,
स्पर्शेन्द्र	ब, श,
सम्यक्तका ५ लक्षण	द, ध,
समुद्रकी ओपमाका १५ बोल	१५९,
सम्यक्त रत्नके १७ बोल	१६५.
सबला २१ दोष	१७५,

सबला दोष किएने कहीजें, जैसा निबला
आदमीके उपर सबला बोझ आय पड़े तो
उण आदमीका नाश हो जाता है इण
दृष्टि साधु मुनीराज यह ईकिस बोल सेवे

तो संयमका नाश होता है ।

सामायिककी पाटीयाँ	ये, थकी दु,
सामायिक लेणेकी पाटी	जु
सामायिक पारवानी पाटी	...	गु,
सामायिककी विधी	थु,
सातावेदनी बांधे	६९, १५०, १५१,
सामायिकरा २५ भेद	२०४, इगमें
पत्र २०४ ओल ८-९-१०-११ थकी अशुद्ध है, द्रव्यमें, क्षेत्रमें, कालमें भावमें केहणा ।		
पत्र २०४ ओली ११ पुनः द्रव्य थकी अशुद्ध है, द्रव्य थकी बोलीजो ।		
सवैया	३२९, ३३०,
साधु (अणंगार) का २७ गुण	...	२१६ से २२२,
साधुजीकी १२ औपमा	९८ से १००,
साधुजीकी ३२ औपमा	२४४ से २५३,
साधुजीकी बावन अणाचार	...	पे, फे, बे,
सिद्धभगवानरा ८ गुण	४९,
सिद्धाका आदि गुण ३१	...	२४३ से २५३,
सिखामनरा बोल ष, थकी ई,	...	पन्ना १७, ५० से ६४
विविध प्रकारे (शिक्षाका सु बोल) ।		
सिखावणरा बोल	३०७ से ३२८,

पृष्ठ (पन्ना)

संयोगस्वरूप (स्मिमेग)	ध शकी ण,
संयोग १२	१२७,
संगत वर्जी	७१,
स्वकुल प्रकाश (संग्रहकर्ताका)	५७७,
संठाण १०	७३, इसमें
४ आखे लोकरो संठाण नाचते गोपेरो कहणो ।		
हिंसा टले २७ बोले करी	१२२ से २२५,
ज्ञान वदे ११ बोले	८३,
ज्ञान घटे ७ बोले	४६.

ज्ञान—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान,

धन पर्यव ज्ञानके भेद तथा केवल ज्ञान खं से लगायकर डं, तेंके

ज्ञानीपुरुषके १० लक्षण... ७४,

पश्या पश्यके विषय किताबके शेषके पन्नेमें ।



॥ श्री ॥

॥ शुद्धिपत्र ॥

हेडिंग छोड़कर पंक्ति (ओली) गिणीजै ।



कीतनेक मूल उपयोगमें आई सो
अनुक्रमणिकामें जगायदि है सो
शुद्धिपत्रमें नहीं लिखी है ।



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
भा	१५	ढफके	डफके
ट	१	उफना	उतना
ध	४	सुंभावे	मुभावे
ल	१	सुघना	सूघना
व	६	काणोंसे	कानोंसे
श	३	मिश्र	मिश्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
ल	१३	सभ्यक्त	सम्यक्त
ल	१७	च्यं	ज्यु (ज्युं)
ई	७	घणो	घणो
ई	७ बाद हेडींगमें	छतीसा	छतीसी
छे	११	जाणो	जाण
धे	३	मास	मांस
ने	४	आगे	आगो
फे	२	पानीमें	पाणीमें
बे	२	बीज	बीज
हे	१५	उपाड़ाने	उपाडीने
त्रे	१२ (विसोहीकरणेणो)	(विसोहीकरणेणो)	
जु	४	मडिक्कमामि	पडिक्कमामि
हु	११	मांटे	माटे
हु	१५	नामधयं	नामधेयं
भु	३	गोचरादिकमें	गोचारादिकमें
द	७	बोले	दूजे बोले

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	३	कोध	क्रोध
१३	५	उद्धम	उद्यम
१४	४	१०८	१०६
१५	६	दीजै	कीजै
१६	६	दशमा	१२ में
१६	७	बारमा देवलोक	नव नवग्रीवेक
१६	६	मुत्ति	५ अनुतर विमाण
२३	५	लीलड़में	लीलाड़में
२३	७	पराय	पराये
२४	१६	नीचो	नीचो
४०	१६-१७	कुंड	कांड
५४	७	मव्य जीवने,	भव्य जीवने
५८	१२	दुसरेने बेदावा,	दुसरो वेंचावा
		(वेंटावां) समर्थ नहीं	
६०	६	जाने	जाणे
६३	८	धम	धर्म

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६६	७	क्षत्रीने	वाणीयेरे (वैश्यरे)
६८	१	जवारी	जुवारी
६९	४	वीसरो	विषरो
७३	५	नारेलरो	नाचते भोपेरो
७३	१३	धर्म	धर्म
७५	२	ठवा	ठाव
७७	८	विघ्न	विघ्न
७७	११	उठा भी	उठाय
७९	१६	धातर्क	धातकी
८०	३	पुष्करार्थ	पुष्करार्द्ध
८०	५	”	”
८०	१०	शिष्यनी	नये दिक्षितर
८२	८	दानवंत	दानवंत
८७	११	पुत्रक	पुत्रका
९०	५	अंधक विश्वु	अंधक विष्णु
९०	८	गजसूकुमारजी	गजसुकमालजी

(१॥॥=)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६६	१६-१७	स्पाई	स्याई (स्याही)
६७	१, २, ४	"	"
१०२	४	पुरखारो	पुरषारो
१०२	५	गधामें	वृषभ (वलदमें)
१०२	८	५००	२०००
१०२	६	दश	दश लाख
११३	१२	तमोगुण	सतोगुण
११६	२	नडी	नाडी
११६	१७	माठरे	माठेरे
१२२	१६	उत्तति	उत्पत्ति
१२७	५	संभोग	संमोग
१३७	११	वतलावो	वतलायो
१३८	१३	अच्युल	अच्युत
१३६	२	द्वोष	द्वेष
१४१	५	रत्नावनी	रत्नावली
१४३	१	श्रीनन्दजी	श्रीनन्दीजी

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४७	७	र्यासा	पर्यासा
१४८	७	जीवनै	जीवमें
१४६	८	सम्पक्त	सम्यक्त
१५२	५	उधम	उद्यम
१५२	१३	वक्तैना	वक्ता
१५८	३	गुणगणा	गुणठाणा
१५६	१७	संसर	संसार
१६२	२	छड़े	छेड़े
१६२	८	देशनै	देशसे
१६५	७	सम्पक्त	सम्यक्त
१६६	१३	सम्पक्ति	सम्यक्ति
१६७	३	प्रमादियों	प्रमादि
१७६	१३	संनिग्ध	सनिग्ध
१७६	१४	हले चले	हालैं चाले
१७७	१४	विन्यवन	विनयवंत
१८३	११	शुश्रता	शुश्रषा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२०४	१०	कालथकी	कालमें
२०४	११	भावथकी	भावमें
२०४	११	पुनः द्रव्यथकी, द्रव्यथकी	
२०६	१४	यर्थात्	अर्थात्
२०७	६	विनयवानका	विनयवानकी
२०८	११	आवो	आवे
२१६	६	अदता दान थी	अदतादान थी
२१६	८	चक्षुधेनिद्रय	चक्षुइन्द्रिय
२१७	४	भरण	सरण
२१७	१२	मनसमाधेणिया	मनसमाधारणीया
२१७	१४	कायसमाधरणिया	कायसमाधारणिया
२१८	१६	चितावना	चिंतवना
२२०	६	असाभर्ड	असभाई
२२०	१७	सपन्न	संपन्न
२२१	१४	चरित्रयुक्त	चारित्र्ययुक्त
२२८	८	प्रमाणसे	प्रणामसे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२२६	१	बांधे	बांधे
२३०	१४	गीलाणीकी	गीलाणीकी
२३५	४	हणो	हणो
२३५	८	धणा	धणा
२४६	५	हीते	होते
२४८	१६	शत्र	शत्रु
२५२	३	साधु	साधु
२५२	६	लकड	लकड़
२५३	१	झोझ जहाज	(Steamer)
२५४	१	बीजने	बिजेने
२५४	७	कुशानी	कुलनी
२५५	११	भरण	मरण
२५५	१४	लीधु	लीधु
२५६	१३	चढ़ते	चढ़ते
२५८	७	राखे	राखकर
२५६	११	कपटपणो	कपटपणो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६२	३	जयृत	जायृत
२७०	४	चलीय	चलीये
२८२	५	बड	बडे
२८५	५	प्रघान	प्रधान
३१०		खोटा	खोटा
३१२	हेडींग	बाल	बोल
३७८	११	गुणआशि	गुणयाशिये



॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

सूचना ।

यह पुस्तक यत्नसे रखे । शुद्धिपत्रसे
अशुद्धि निकालकर आदिसे अन्त तक बाचे ।

इसका प्रथम भाग छपाहुवा बंटगया
है, तयार नहीं है, कितनेक बोल प्रथम
भागका इसमें छपा है ।

उघाड़े मूख तथा चिरागके चानणोंमें
नहीं बाचै; पद, अक्षर, ओझो, अधिको,
आगो, पाछो, तथा कानो, मात, मिंडी,
हस्व, दीर्घ, अशुद्ध, टूटी भाषामें लिख्यो
हुयो विद्वान कृपाकर शुधार लेवें संग्रह-
कर्ताकी यही नम्र विनती है ।

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥



नाभेया जितवासुपूज्य सुविधि श्रेयांसपन्न-
प्रभात् श्री शान्तिशशी संभवार सुमती
न्नेमिनमिंशीतलं धर्मपार्श्व सुपार्श्व बीर विमला-
नन्तांस्तथासुव्रतं कुंथुमल्लयभिनन्दनौनुत जिना-
नेतांश्चतुर्विंशतिं ।

॥ दोहा ॥

आदि देव अरिहंतजी, भवभंजन भगवन्त ।
केवल कमला धारजे, पायो भवजल अन्न ॥१॥

तास चरणमें शिर धरी, प्रणमं परम उल्लास ।
 गुरु गिरवा ज्ञान निधि, सफल करो मम आस ॥२॥
 कई ग्रंथ कई नीति में, कई सूत्र अर्थमें जोय ।
 कई सज्जनसे धारिया, बोल छत्तीस होय ॥३॥
 स्थिर चित्त विवेकसे, वांचे तो फल होय ।
 नहीं पूर्णता यहां की, दोष न दीजो कोय ॥४॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

॥ अथ मतीज्ञानके २८ भेद लिखते हैं ॥



(१) उत्पातीया बुद्धि—तत्काल बात उपजे
 (२) विनया बुद्धि—विनयसे आवे (३) कम्मया
 बुद्धि—काम करते २ सुधरे (४) प्रणामिया
 बुद्धि—वय प्रमाणे बुद्धि होवे यह चार बुद्धि—
 और श्रोतेन्द्रीकी अवग्रह सो शब्दको ग्रहण
 करना, श्रोतेन्द्रीकी इहा सो सुणे हुये शब्दका
 विचार श्रोतेन्द्रीकी अवाय सो सुणे शब्दका

[ग]

निश्चय करना, श्रोतेन्द्रीकी धारण सो बहुतकाल तक धार याद रखना जैसे १ श्रोतेन्द्री पर ४ बोल कहें ऐसे ही २ चक्षुइन्द्रीसे देखनेका, ३ घ्राणेन्द्रीसे सूंघनेका, ४ रसेन्द्रीसे स्वाद लेनेका, ५ स्पर्श इन्द्रीसे स्पर्शका, ६ मनसे विचारका यों ६ पर चार २ बोल कहनेसे $६ \times ४ = २४$ बोल हुवे, और ४ बुद्धि मिलकर मतीज्ञानके अठावीस भेद हुवे, यह २८ मतिज्ञानके भेद है । इनमेंसे एकेक के बारे २ भेद होते हैं, जैसे—अनेक जीव अनेक वाजिंतरोँके शब्द सुनते हैं, उनमें मतिज्ञानकी ज्योपशमतासे १ कोई एक वस्तुमें बहुत शब्दोंको ग्रहण करते हैं सो बहु, २ कोई थोड़े शब्द ग्रहण करते हैं सो अबहु, ३ कोई भेद भाव सहित ग्रहण करे सो बहुविध, ४ कोई भेद भाव नहीं समझे या थोड़ा समझे सो अबहुविध, ५ कोई शीघ्र समझ जाय सो क्षिप्र, ६ कोई विलंब (देर) से समझे सो अक्षिप्र, ७

कोई अनुमानसे समझे सो सलिंग, ८ कोई विना अनुमान से समझे सो अलिंग, ९ कोई शंकायुक्त श्रद्धे सो संदिग्ध, १० कोई शंका-रहित श्रद्धे सो असंदिग्ध, ११ कोई एकही वस्तुमें सब समझ जाय सो ध्रुव और १२ कोई बारंबार जाणनेसे समझे सो अध्रुव ; इन १२ भेदोंसे पूर्वोक्त २८ भेदोंको गुणा करनेसे $२८ \times १२ = ३३६$ मतिज्ञानके भेद होते हैं ।

॥ श्रुतज्ञानके १४ भेद ॥



१ अक्षर श्रुत—क, ख प्रमुख अक्षर तथा संस्कृत, प्राकृत, हिंदी, इंग्लिश, फारसी आदिक से जाणो सो, २ अनक्षर श्रुत—अक्षर उच्चार विना खांसी, छींक प्रमुखसे ज्ञान होवे सो, ३ सन्नीश्रुत—विचारना, निर्णय करणा, समुचय अर्थ करना, विशेष अर्थ करना, चिंतवना और निश्चय करना यह छव बोल सन्नीमें मिलते हैं ।

इन छव बोलसे सूत्रधार रखे सो सन्नीश्रुत, ४ असन्नीश्रुत—यह छव बोल रहित होवे तथा भावार्थशून्य, उपयोगशून्य, पूर्वापर आलोच्य निर्णय रहित पढ़े, पढ़ावे, सुणे सो अशन्नीश्रुत, ५ सम्यक्तश्रुत, अरिहंतदेवके परूपे, गणधर-देवके गूँथे तथा कम तो दश पूर्वधारीके फरमाये सूत्र सो सम्यक्तश्रुत, दश पूर्वसे कमीज्ञान-वालेका निश्चय नहीं उनके रचे ग्रंथ सम० श्रुत भी होवे और मिथ्याश्रुत भी होवे इसलिये दश पूर्वधारीके कीये हुये ग्रंथ ही सम्यक्तश्रुत है, ६ मिथ्याश्रुत अपनी इच्छासे कल्पित रचे हुये ग्रंथ जिसमें हिंसादिक पंचाश्रवका उपदेश होवे, वैदिक, ज्योतिष, कामशास्त्र इत्यादि मिथ्या-श्रुत, ७ सादिश्रुत—आदिसहित, ८ अनादि-श्रुत—आदिरहित, ९ सपज्जवश्रुत अन्तसहित, १० अपज्जवश्रुत—अन्तरहित, १ सआदि, २ अनादि, ३ सपज्जव, ४ अपज्जव, इन ४ का

खुलाशा द्रव्यसे एक जीवआश्री आदि अन्त सहित पढने बैठा सो पूराकरे, बहुत जीवआश्री आदि अन्त रहित बहुत पढे है और पढ़ेंगे, २ क्षेत्रसे भरत ऐरवर्त आदि—अन्त सहित और महाविदेह आश्री आदि अन्तरहित, ३ कालसे उत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदि अन्त सहित और नोउत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदिअन्त रहित, ४ भावसे तीर्थकर भाव प्रकाशे सो, आदि अन्त सहित और क्षयोपशम भाव आश्री आदि अन्त रहित, ११ गमिक श्रुत दृष्टिवाद १२ मां अंग, १२ अगमिक श्रुत आचारांगादिक कालिक सूत्र, १३ अंगप्रविठ सूत्र जिनभाषित द्वादशांगीवाणी, १४ अंगवाहिर बारे अंगके बाहिरके सूत्रके दो भेद—१ आवश्यक सामायिकादि छे और २ आवश्यक वितिरिक्त सो कालिक उत्कालिकादिक जानना, यह मतीश्रुत ज्ञानका आपशमें

[छ -]

खीरनीर जैसा संयोग है, इन दोनों ज्ञान विना कोई जीव नहीं है, सम्यक दृष्टिके ज्ञानको ज्ञान कहते हैं और मिथ्यादृष्टिके ज्ञानको अज्ञान कहते हैं, उत्कृष्ट मतीश्रुत ज्ञानवाले केवलीकी तरह सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी बात जान सकते हैं, इसलिये श्रुतकेवली कहे हैं। जातिस्मरण ज्ञान भी श्रुत ज्ञानके पेटमें है जातिस्मरणसे ६०० भव पिछले किये हुये जान सकते हैं। जो लगोलग सन्नीके किये हुये तो नर्कके जीव जातिस्मरण ज्ञानसे पूर्वभवकी बात जान सकते हैं; परंतु देख सकते नहीं हैं; क्योंकि यह परोक्ष ज्ञान है। महाबेदनाके अनुभवसे और परमाधामियोंके कहनेसे जातिस्मरण ज्ञान हो जाता है।

॥ अवधिज्ञानके ८ भेद ॥



१ भेद—दो तरह अवधी ज्ञान होते हैं, १

भव जन्मसे सो नारकी, देवता और तीर्थकरको होवे, २ क्षयोपशम करणी करनेसे सो मनुष्य तिर्यचको होवे, २ विषय सातमी नरकवाले जघन्य आधा कोस उत्कृष्ट एक कोस, छठीवाले जघन्य एक कोस उत्कृष्ट १॥ कोस, पंचमीवाले जघन्य देठ कोस उत्कृष्ट दो कोस, चौथीवाले जघन्य दो कोस उत्कृष्ट २॥ कोस, तीसरीवाले जघन्य २॥ कोस उत्कृष्ट तीन कोस, दूसरीवाले जघन्य ३ कोस उत्कृष्ट ३॥ कोस, और पहलीवाले जघन्य ३॥ कोस, उत्कृष्ट ४ कोस अवधी ज्ञानसे देखते हैं । असुरकुमारदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट असंख्याते द्वीप समुद्र, वाकीके नवनीकायदेव और वाणव्यंतरदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ज्योतिषीदेव जघन्य उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ऊपरके सबदेव ऊंचा अपने २ देवलोककी धजातक देखे और तिरछा पहिले दूसरे देवलोकमें पत्यके

आयुष्य है वो त्रीछा असंख्याते द्वीप समुद्र देखते हैं और सब असंख्याता द्वीप समुद्र देखते हैं नीचे १-२ देवलोकवाले पहिली नर्क, ३-४ वाले दूसरी नर्क, ५-६ वाले तीसरी नर्क, ७-८ चौथी नर्क, ९-१०-११-१२ वाले पांचमी नर्क, नव ग्रीवकवाले छटी नर्क, चार अनुत्तर विमानवासी देव सातमी नर्क, सर्वार्थ सिद्ध विमानवासी संपूर्ण लोकमें कुछ कमी संज्ञी तिर्यच पचेंद्री जघन्य अंगुलके असंख्यातमें भाग उत्कृष्ट असंख्याते द्वीप समुद्र सन्नी मनुष्य जघन्य अंगुलके असंख्यातमें भाग उत्कृष्ट संपूर्णलोक और लोक जैसे अलोकमें असंख्याते खंड देखे संशय अवधि ज्ञानसे नर्कके जीव त्रिपाङ्क के आकार देखे, भवनपती वाला टोपलेके आकार देखे, व्यंतर पड़ा ढफके आकार, ज्योतिषी झालर घंटाके आकार, बारह देवलोकके देव मृदंगके आकार, प्रवेकके देव

फुलचंगेरीके आकार, अनुत्तर विमानके देव
 कुमारीके कंचुके कांचलोके आकार देखे, मनुष्य
 तिर्यंच जालीके आकारसे अनेक प्रकारसे देखे,
 ४ बाह्य अभ्यंतर नर्कके जीव और देवताके
 जीवको आभ्यंतरिक ज्ञान तिर्यंच बाह्य प्रगट
 ज्ञान और मनुष्य बाह्य अभ्यंतर दोनों होवें, ५
 अणुगामी अणुगामी, अणुगामी उसे कहते
 हैं एक वस्तुसे दूसरी तीसरी यों सर्व अनुक्रमें
 देखे और सर्व ठिकाणें साथ रहै देख सके,
 अणुगामी जहां उपज्या वहां देखे दूसरे
 ठिकाणें न देख सके, नारकी देवताके अणुगामी
 अवधिज्ञान और मनुष्य तिर्यंचके अणुगामी
 अणुगामी दोनों, ६ देशसे सर्वसे नारकी
 देवता तिर्यंचको देशसे थोड़ा ज्ञान होय और
 मनुष्य को देशसे व संपूर्ण दोनों अवधि ज्ञान
 होय, ७ हाय मान वर्द्धमान अबुठीए हायमान
 उपजे पोछे कमो होता जाय, बृद्धिमान बृद्धि

ज्यादा होता जाय, अवस्थित उपजा उयना ही बना रहै, नारकी देवको अवस्थित और मनुष्य तिर्यंचको तीन ही तरहका होता है, ८ पढ़वाइ, अपढ़वाइ; आकर चला जाय सो पढ़वाइ ज्ञान और आकर नहीं जाय सो अपढ़वाइ ज्ञान नर्क देवको अपढ़वाइ और मनुष्य तिर्यंचको पढ़वाइ अपढ़ाइ दोनों अवधि ज्ञान होते हैं ।

मन पर्यव ज्ञानके दो भेद ।



१ ऋजुमती और २ विपुलमती मनपर्यव ज्ञानी द्रव्यसे रूपी पदार्थ देखे क्षेत्रसे नीचे १ हजार योजन ऊंचा नवसो योजन तिरछा, अढाई द्वीप ऋजुमतीवाला अढाई अंगुल कमी देखे तथा खुला खुला नहीं देखे, विपुलमतीवाला अढाई द्वीप पूरा देखे और खुला देखे कालसे पल्यके असंख्यातमें भाग गये कालकी और आवते कालकी बात देखे, भावसे

सर्वसत्त्विके मनकी बात जाणो, देखे, यह मन-पर्यव ज्ञान मनुष्य सत्त्वो कर्मभूमी संख्यात वर्षके आयुष्यवाले पर्याप्त समदृष्टी संजती अप्रमादी लब्धिवंत इतने गुणयुक्त होवे उन मनुष्यको उपजता है। दृष्टान्त, जैसे—किसीने अपने मनमें घड़ा धारण किया तो ऋजुमतिवाले तो फक्त घड़ाही देखेंगे और विपुल मतिवाले विशेष देख सकते हैं कि इसने मृत्तिका (मट्टी) या धातुका घड़ा घृत या दुग्धादि अर्थ धारण किया वगैरा, ऋजुमतिवाले पडिवाइं हो जाते हैं, अर्थात् ज्ञान चला जाता है और विपुलमति मन-पर्यव ज्ञान हुये बाद केवलज्ञान जरूर ही उत्पन्न होता है, अवधी ज्ञानसे मन-पर्यवज्ञानके १ क्षेत्र थोड़ा है, परन्तु विशुद्धता निर्मलता अधिक है, २ अवधिज्ञान चार ही गतीके जीवोंको होता है और मनः-पर्यवज्ञान फक्त मनुष्यगतिमें साधुको ही होता है, ३ अवधिज्ञान तो अंगुलके

असंख्यातमें भाग क्षेत्र देखे वा अधिक भी होता है और मनःपर्यवज्ञान एकही वस्तुमें अढाई द्रोप देखे जितना उपजता है, ४ और अवधिज्ञानसे भी जो रूपी सुक्ष्म द्रव्य दृष्टि नहीं आवे वो मनःपर्यववाले देख सकते हैं यह चार विशेषत्व है, यह देशसे नो इन्द्रि प्रत्यक्ष मतिज्ञानके भेद हुये ।

॥ ५ केवलज्ञान ॥



सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावको जाने, अपड-षाड् संपूर्ण होता है । यह ऊपरके गुणयुक्त मनुष्य अवेदी अकषाड् तेरमे गुणठाणवर्त्तिको होता है । यह आये षिछै निश्चय मोक्ष जावे ।

इति ज्ञानभेद संपूर्णम् ।

॥ अहिंसा परमो धर्मः ॥

श्री धर्म परीक्षा संक्षेप हितकारण
लिखिए हैं ।



कोई भलो शिष्य श्री गुरुने पुछें हैं, श्री गुरु
म्हारो वचन सांभलो, जे संसार मध्ये जितना
जीव हैं ते सर्व जीवने धर्म एहवो शब्द घणु
वाहलो लागे हैं, हवे गुरु कहे एह बातनो शुं
अचरज तीहारे वले श्री गुरुने शिष्य पुछे हे
स्वामी हुं एटले माटे पुछुं छुं के जो सर्व जीव
जेहवो धर्म हैं तेहवो जानता नथी अने धर्म
शब्द तो वाहलो घणु लागे हैं, तिहारे श्री गुरु
उत्तर दहे हैं के जे धर्म हैं ते जीवरो स्वरूप हैं,
जीवरो निज लक्षण हैं, ते माटे शब्द पण घणु
वाहलो लागे हैं, तेहनो दृष्टांत देखाडे छे जिमके
नागनो मंत्र कहता नाग घणु खुसी थाय हैं
अने विषपण पाछु वाले हैं ते नागना मंत्र

मध्ये नागनों कुल नामो बखांणो छै ते माटे
 नागनु मन घणो खुसी थाय छै, तिम इण दृष्टांते
 जीव पण धर्म शब्द सांभल्यां थी खुसी थाय
 छै, तिवारे फिर शिष्य बोल्योके हे स्वामी संसार
 मध्ये तो सहूलोग कहे छै के देहथी नीपजे ते
 धर्म छै अने श्री गुरुजी तमे तो जीवनो निज
 लक्षण ने धर्म कह्यो छै तेहनो प्रकाश करो,
 तिहारे श्री गुरु कहे जे जीवने चेतना छै
 ते जीवनो धर्म छै ते चेतना मध्ये गुण अनंता
 छै ते मध्ये गुण तीन मुख्य छै तेहना नाम—
 ज्ञान गुण (१) दर्शन गुण (२) चारित्र गुण (३)
 ये तीन गुणने आददेइ अनंता गुण छै ते
 सर्व चेतना धर्म छै ते चेतना धर्म जीवने पासे
 छै ते जीव-निगोद मांहे गयां पण चेतना
 धर्म टले नहीं पण ते मध्ये एटलो विशेष छै के
 धर्म पोताने पासे छै पण विसर गयो छै, ते
 संभाल तो नथी ; तेहनो दृष्टांत लिखिए छै—

जिम कोइ बालकने बाल अवस्था मध्ये तेने तेहना माता पिताए चिन्तामण रतन ते बालक ने गले बांध्यो ते (बालक) कालांतर मोटो थयो तेने दालिद्र अवस्था आवी छै पण पोताने गले चिन्तामण रतन छै ते जाणतो नथी, तेहने कोई कहे तुझ पासै भली वस्तु छै ते माने नहीं क्युं माने नहीं के ते पुरुषने दालिद्र रेहण हार छै (अंतराय तुटी नहीं) तिण वास्ते माने नहीं ज्युं जीव पण पोताने बहुल संसार ने उदय चेतना धर्म विसर गयो छै बीजो दृष्टांत जे कोईके घरमें भुंय (भवरे) मांहे निधान छै पण ते जाणतो नथी तेहने कोई एक जाण पुरुष कहे के थारे घर मांहे निधान छै तेहनी दालिद्र दिसा मिटन हार छै ते कह्यो वचन मान्यो, निधान काढ्यो संतोष ऊपन्यो इम बहु दृष्टांते जीव जिन भाख्यो धर्म जाणे पोतानो धर्म पोताने पास छै चेतना

धर्म टले नहीं, तेवारे वले शिष्य बोल्यो हे स्वामी
पोतानी वस्तु पोताने पासे छै बिसारी गयो ते
सुं कारण, तिहारे श्रीगुरु कहे छै जे अनादि
कालनो जीव छै ते राग द्वेष रूप फेरी दीयो छै ते
ऊपर दृष्टांत लिखिए छै, जिमके एक पाणीनो
द्रव भरियो छै ते पाणी मध्ये गुण घणा छै ते
मध्ये गुण तीन मुख्य छै ते किसा गुणः—(१)
पहिलो निर्मलताइ (२) बीजो रस, मधुरताइ
(३) तीजो शीतलताइ ए तीनों गुण आदि
देइने पाणी मांहे गुण घणा छै ते पाणीरा द्रव
मध्ये कालंतर किसी ही जोगवाइ करीने पाणी
मांहे सेवाल उपनो ते पाणी मध्ये गुण
तीन (३) निकमा थया शीतलताइ तेहवी नथी,
रस मधुरताइ पण तेहवी नथी, अने वले
निर्मलताइ तो पूरी गई ए दृष्टांते जीव नो
स्वरूप जाणवो, जिम पाणी थी सेवाल उपनो
छै तिणहीज पाणी अवस्था फेरी दिछै जिम

[द]

पुद्गलनै निमित्त करी ते राग द्वेषरूप परिणाम
 ते जीवथीज उपना छै तेणैहीज जीवनों
 स्वरूप फेरी दियो छै ते जीव मध्ये अने पाणी
 ना दृष्टांत मध्ये एटलो विशेषछै के जीवने
 राग द्वेष प्रणाम अने पुद्गल नो निमित्त अनादि
 कालना लागा खाण संपन्न छै अने पाणी मध्ये
 सेवाल उपना कहे छै एहवो दृष्टांत श्रीगुरुना
 मुख थकी सांभलीने शिष्य खुश थयो ।

॥ शुभं भवतु ॥

॥ सेव' भंते सेव' भंते । तमेव सच्चम् ॥

॥ सम्यक्त का ५ लक्षण ॥

१ सम कहता—शत्रु, मित्र ऊपर सरीषा
 भाव रखे ।

२ समवेग कहता—बैराग्य भाव रखे ।

३ निरवेग कहता—आरंभ परिग्रह से
 निवर्ते ।

४ अनुकंपा कहता—परजीवनै दुखी देखने करूणा (अनुकंपा) करे ।

५ आसता कहता—जीवादिक द्रव्यना सुद्धम भाव सुणकर मुंभावे नहीं श्रीजिन वचन ऊपर आसता रखे ।

॥ विस्तार ॥

॥ अथ संवेग स्वरूप लिख्यते ॥

सम्यक्त सदा अन्तःकरणमें संवेग---वैराग्य भाव रखे ।

श्लोक—शरीर मनसागंतु वेदना प्रभवान्द्रवात् ।

स्वप्नेद्रजालसंकल्पाद्भीतिः संवेगमुच्यते ॥

अर्थात् संवेगी ऐसा विचारेकि “संसारमी दुःखपडरय” यह संसार शारीरिक देह संबन्धी रोगादिक और मानसिक मन संबन्धि चिंता इन दोनों दुःखो करके प्रतिपूर्ण भरा है, किंचित

ही खाली नहीं है, इसमें तू सुखकी अभिलाषा करे सो तेरेको सुख कहांसे प्राप्त होवे तथा जो पुद्गलोंका संयोग मिला है, सो भी कैसा है कि यथा दृष्टान्त किसी चुधापीड़ित भिक्षुक बजारमें हलवाईकी दुकानपर अनेक पक्वान देख विचार करता २ रसोई बनाने कंडे छाणे लाया था उसको सिर नीचे दे सो गया। उसे स्वप्न आया कि इस ग्रामका राजा मरनेसे मैं राजा बन ऊँचा सिंहासन पर बैठ छतर चमर धराने लगा और मिजवानीमें घेवर प्रमुख अत्युत्तम पक्वान जीम शयन किया इतनेमें ही कुछ आवाज होनेसे जाग्रत हो देख २ रोने लगा ग्रामके लोग पूछनेसे उत्तर दिया कि मेरा राज परिवार सुखसाहबी कहां गया और अभी मैंने इच्छित भोजन किये थे सो भी कहां गये यह कंडेही रह गये, लोग कहने लगे यह दिवाना हो गया सो बकता है। ऐसेही यह मनुष्यजन्म-

रूप सायभी स्वप्नके सम्पत्ति मिली है । इसको गमादेनेसे दिवानाकी तरह रोना पड़ता है, मतलब यह सम्पत्ति सब स्वप्न या इन्द्रजाल गारुडीके ख्याल जैसी प्रत्यक्ष दीखती है ऐसे दुःखसागर अथिर संसामें लुब्ध न होवै । सदा कर्म बंधके कारणोंसे डरता है संसारको छोड़नेकी सदा अभिलाषा रखे सो संवेगी जाणना । इतिसंवेग सरूपम् ।

अथ अनुकम्पा संक्षेप स्वरूप
लिख्यते ।



सम्यक्ती प्राणी दुःखी जीवोंको देख अनु-
कम्पा करे ।

श्लोक

सत्त्व सर्वत्र चित्तस्य दयार्द्रत्वं दया नवः ।
धर्मस्य परमंमूलमनुकम्पा प्रवक्षते ॥:

अर्थात्—जगतवासी सर्वजीव सुखसे जीवितव्यके अभिलाषी हैं, दुःख प्राप्त होनेसे घबराते हैं और दुःख प्राप्त हुए उस दुःखमेंसे कोई छुड़ानेवाला मिल जाय तो वो हर्ष मानते हैं । इसलिये समदृष्टि प्राणी दुःखी जीवोंकी अनुकम्पा लाकर उनको उस दुःखसे अवश्य छुड़ावे यह अनुकम्पा ही धर्म का मूल है ।

॥ दोहा ॥

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।
तुलसी दया न छोड़िये, जबलग घटमें प्राण ॥

॥ अथ आसता स्वरूप लिख्यते ॥



श्री जिनेश्वरके मार्गपर या बचन पर पक्की आस्ता रखे, एक जिनेश्वरके मार्गको सच्चा जानना, दृढ़ श्रद्धा रखना, देवादिक कोई धर्मसे

[व]

चलाय मान करे तो चलायमान न होवे,
अरणीकजी कामदेवजी की तरह दृढ़ता रखे,
देहका विनाश होते भी धर्मको सुठाण जाने
क्योंकि देहादिक अनंत वस्तु मिली है ।

॥ दोहा ॥

धन देकर तन राखिये, तन दे रखिये लाज ।

धन दे, तन दे, लाज दे, एक धर्मके काज ॥

परन्तु धर्म मिलना मुश्किल है इसीलिये
शरीरसे ज्यादा धर्मका यत्न करना बोलते हैं ।

“आसता सुख सासता”

आस्तासे ही मंत्र जंत्र औषध फलीभूत
होते हैं, इस वस्तु दान-धर्म-क्रिया-कष्ट करनेवाले
बहुत हैं ; परन्तु दृढ़ आसतावाले बहुत थोड़े हैं,
जिससे ही महा प्रभाविक नवकार तथा क्रिया
का प्रत्यक्ष फल किंचित दृष्टी आता है । बहुत
धर्मीजन तो गोबरके खिले जैसे जिधूर नमावे
उधर नम जाते हैं और नरबदाके गोटे जैसे

जिधर गुड़ावे उधर गुड़ जाते है ऐसे बहुत है, इस लिये धर्मी होकर दुःख पाते हैं । बहुत धर्मकर यथा तथा फल प्राप्त नहीं कर सकते हैं ; ऐसा जान समदृष्टी प्राणी यथा शक्ति करणी करे ; परन्तु पूर्ण आसता रखकर पूर्ण फल लेवे । इति आसता स्वरूप ॥

॥ इन्द्रियोंके विषय स्वरूप लिख्यते ॥



॥ श्रोतेन्द्री ॥

१ श्रोतेन्द्री—कानके तीन विषय, १ जीव शब्द जीव बोले सो, २ अजीव शब्द भीतादिक पड़नेसे शब्द होवे सो, ३ मिश्र शब्द वाजिंत्र चांसरी प्रमुख अजीव, बजानेवाला जीव दोनों मिलकर शब्द होवे सो मिश्र शब्द ; इसके बारह बिकार पहिले तीन विषय कही उसको दो गुणा करना शुभ-अशुभ जैसे पुण्यवान प्राणी बोले तो अच्छा लगे और पापी बोले तो

खोटा लगे यह जीव शब्द हुये, रुपये पड़े तो उसका शब्द अच्छा लगे, भीति पड़े तो उसका शब्द खोटा लगे ये अजीव शब्द हुये, उत्सवका वाजिन्त्र अच्छा लगे और मृत्युका और संग्राम का वाजिन्त्र खराब लगे यह मिश्र शब्द हुये, यों तीनके दो भेद करनेसे छव भेद हुये । इन छव पर कभी राग प्रेम और कभी द्वेष उत्पन्न होता है, अच्छे शब्द पर भी किसी समय द्वेष आ जाता है, जैसे लक्ष होता है सब कहे कि “रामनाम सत्य है” तो खोटा लगे और कभी खोटा शब्द अच्छा लगता है जैसे सासरे में गालियों, यों छव के दो गुण करनेसे श्रोतेन्द्रीके बारह विकार हुये । इस इन्द्रीके वशमें होकर मृग, सर्प इत्यादि पशु मारे जाते हैं, ऐसा जान कभी राग द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा शब्द सुनना नहीं और कभी कानमें आय जाय तो उसपर राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि

[य]

राग द्वेष ही कर्मके बंधका मुख्य कारण है । इस भवमें या आगेके जन्ममें वहिरापणा या कानके अनेक रोग प्राप्त होते हैं और इसको वशमें करता है, वह श्रोतेन्द्रीकी निरोगता पाता है और अनुक्रमे मोक्षमें जाता है ।

॥ चक्षुइन्द्री ॥



२ चक्षुइन्द्री—आंखकी पांच विषय १ काला, २ नीला, ३ लाल, ४ पीला, ५ श्वेत, इनके साठ विकार, पांच वर्णकी वस्तुमें कितनी सचित (सजीव) कितनी अचित (निर्जीव) और कितनी मिश्र (सचित अचित दोनों भेली) होती हैं, यों $५ \times ३ = १५$ होये, यह १५ कभी शुभ होता है और कभी अशुभ होता है, यों $१५ \times २ = ३०$ हुये, इन तीस पर कभी राग और द्वेष पैदा होता है, यों $३० \times २ = ६०$ चक्षु इन्द्रीके विकार हुये । इस इन्द्रीके

वशमें पड़कर पतंगिया दीवेमें झंपापात ले मरण पाता है । ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा रूप देखना नहीं और देखनेमें आवे ता राग द्वेष करना नहीं । जो राग द्वेष करता है वह इस भव परभवमें चक्षु इन्द्रीकी हीनता पाता है और वशमें करता है सो चक्षु इन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रमे मोक्ष पाता है ।

॥ घ्राणेन्द्री ॥



३ घ्राणेन्द्री—नाक इसकी दो विषय, १. (पहलो) सुर्भीगन्ध सुगन्ध और २ (दुजो) दुर्भीगन्ध दुर्गन्ध । इसके बारह विकार, यह दो सचित और दो अचित और दो मिश्र यों ६, इन छव पर राग और छव पर द्वेष यों बारह विकार हुये, इस इन्द्रीके वशमें पड़कर भ्रमर (भमरे) फुलमें मारा जाता है । ऐसा जाणकर

[ल]

राग पैदा होवे ऐसा सुगन्ध सुघना नहीं और दुर्गन्ध आजावे तो द्वेष करणा नहीं क्योंकि राग द्वेष करनेसे घ्राणेन्द्री की हीनता पाता है और बशमें करनेसे घ्राणेन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रममें मोक्ष पाता है ।

॥ रसेन्द्री ॥



४ रसेन्द्री—जीभकी पांच विषय, १ खट्टा, २ मीठा, ३ तीखा, ४ कडुवा, ५ कसायला । इसका साठ विकार, यह पांच सचित, पांच अचित और ५ मिश्र यों तिन गुणों करनेसे १५ हुये, ये १५ शुभ और १५ अशुभ यों ३० हुये, यह ३० पर राग और ३० पर द्वेष यों साठ विकार हुये । इसके बशमें पड़कर मच्छी मारी जाती है । ऐसा जान कर किसी रस पर राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे रसेन्द्रीकी हीनता प्राप्त होती है और

वशमें करनेसे निरोगीपणा पाकर अनुक्रमें मोक्ष प्राप्त होता है । यह रसेन्द्री वशमें करनेसे पांचही इन्द्री सहजमें वशमें हो जाती है । कहा है कि “एक धापी तो चार भूखि एक भूखि तो चार धापी” जो रसेन्द्री पेट भरा हुवे तो काणोंसे राग रागिणी सुनने की, आंखोंसे रूप देखनेकी, नाकसे सुगन्ध लेनेकी और शरीरसे भोग भोगनेकी इच्छा उत्पन्न होती है और जो रसेन्द्री भूखी होवे तो कुछ भी इच्छा होती नहीं है । उल्टा चार ही कामोंका तिरष्कार होता है । शान्त आत्मा रहती है । इसलिये आत्मा वशमें करनेका एक यहही उपाय है कि वस्तु खानेका नियम रखना ।

॥ स्पर्शेन्द्री ॥



५ स्पर्शेन्द्री शरीर इसकी आठ विषय—१ हल्का, २ भारी, ३ ठण्डा, ४ उष्ण (गरम) ५

लुवा, ६ चोपड़ा, ७ सुहाला और ८ खर-
खरा । इसके ६६ विकार, आठ सचित, ८ अचित और ८ मिश्र यों $८ \times ३ = २४$ हुये, २४ शुभ २४ अशुभ, यों $२४ \times २ = ४८$ हुये और ४८ पर राग ४८ पर द्वेष, यों $४८ \times २ = ९६$ विषय हुये । इस इन्द्रीके वशमें पड़कर हाथी (गज) हथणोंके लिये खाडेमें पड़कर मारा जाता है, इस लिये राग द्वेष उत्पन्न होवे तो राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे अनेक कष्ट भोगने पड़ते हैं और वशमें करनेसे शास्वता मोक्ष सुख मिलते हैं ।

श्लोक ।

तुरंग-मातङ्ग-पतङ्ग-भृङ्ग-मीनःहता पञ्चभीरेवपञ्चः
एकः प्रमादी कथं न हन्यते सेवते पञ्चभीरेवपञ्चः

(नाशकेत पूराण अध्याय ६ श्लोक ३६)

अर्थ—मृग, पतङ्गीया, भ्रमर, मच्छी और हाथी यह पांचही एकएक इन्द्रीके वशमें पड़कर

मारे गये तो पांचों इन्द्रिके वशमें पड़ेहे उसके क्या हाल ?

॥ इति इन्द्रिय विषय विकार सम्पूर्णम् ॥

नोट—गमति वस्तुपर राग और अनगमति वस्तुपर द्वेष, आता है। अपने और अपने मित्रके पास अच्छी वस्तु होनेपर राग आता है। परन्तु वही अच्छी वस्तु शत्रुके पास होनेसे द्वेष आ जाता है, इसी तरह भूँडी वस्तु अपने और अपने सबजनके पास रहनेसे द्वेष आता है और वही वस्तु शत्रुके पास रहनेसे राग आ जाता है सो समभाव रखे राग द्वेषको घटानेको उद्यम करे।

॥ अथ सिखामणरा बोल ॥



१ छूते धन खावण पीवणारी न्युन्यता न कीजै, २ राजाकी, चोरकी, स्त्रीकी बात न कीजै, ३ राजा योगीको आसंगो न कीजै, आस कीजै, ४ आपरो कुल धर्म छोडीजै नहीं, धर्म कीजै, ५ गांवके छेड़े वसीजै नहीं, विचमे वसीजै, ६ गई वस्तुरो सोच न कीजै, नवे वस्तुरो संग्रह कीजै, ७ कुटुंबसूं प्रीति राखीजै, सर्वसूं मिलाप

राखीजै, ८ राजा डंडेजिका, चोरकी वस्तु मोल
 न लीजै, ९ राजाडंडे लोकभंडे ऐसा काम न
 कीजै, १० पराई वस्तु दिये बिना न लीजै,
 चोरी लागे, ११ अनीतीसे धन भेलो न करीजै,
 १२ अकलसे काम नीकलता होय तो धन न
 खरचिजै, १३ गुरुके पास राज सभामें तथा
 मोटी सभामें झुठ न बोलीजै, १४ घर सारुं
 दान दीजै, झूठी साख न भरीजै, १५ गुणवान
 पंडितासुं प्रीत राखीजै, जो बुद्धि बधै, १६
 कीणरी जामनीमें न आईजै, १७ किसीका
 दिल दुखे ऐसा कड़वा बचन न बोलीजै,
 १८ अजाणी वस्तु न खाइजै, नंदी फलवत्,
 १९ बिना आकब कीणरी बातमें हुकारो न
 दीजै, २० घररी दुखरी बात चोवड़ें किणहीने
 न कहीजै, २१ सूति गायने, सर्पने, नाहारने न
 जगाइजै, २२ आपरा मित्रने पूछकर काम कीजै,
 २३ बिना पिछाण्यां किणरोही साथ न कीजै,

२४ पांच आदमी मिलके कहवे सो मान लीजै, २५ चाकरसुं कपट दगो न कीजै, २६ वही खातामे, खत पाछेमे भूठो नामो न लिखीजै, २७ बड़ा मनुष्यने ओछो आखर न कहीजै, २८ घणो लोभ हाणी जाणीजै, २९ विद्यावंतसुं, पंडितसुं वाद न कीजै, ३० द्रव्य फजुल न खरचीजै, ३१ खर्च आमदानी रोज समभालीजै, ३२ भोजन तैयार हुवा पाछै जिमणरी जेज न कीजै, ३३ औषध खाइजे तो पथ्य राखीजै, छाने लीजै, ३४ मसकरीमे किणरी वस्तु न उठाइजे, ३५ तोला मापा घटता बढ़ता न राखीजै, ३६ नामो ठामो तैयार राखीजे, ३७ पुंजी सारू काम करीजे, ३८ भोजन वेला भगडो नहीं कीजे, ३९ माथे कर उधार न दीजै, ४० अण भावतो भोजन न कीजे, अजीर्ण होय, ४१ गलि विचे एकली लुगईसुं बात न कीजे, ४२ खाति लोहार

सिलावटेरे सामो न बेसीजे, ४३ जुवे सहे
 फाटकेका काम न कीजे, करैतो प्रतीत घटे, ४४
 चोर, कसाई, बेश्या, नीच, दूष्ट मनुष्यके साथ
 लेन देन बेपार न करीजे, ४५ जावते बिछु
 सर्पने छेडणो नहीं, ४६ बात करतां गाल काढणी
 नहीं, ४७ बात करतां आपने हसणो नहीं,
 मूर्ख दीसे, ४८ वरजतां चालिजे नहीं, अगाड़ी
 काम सिद्ध होवे नहीं, ४९ मंगतासुं राड न
 कीजे, लोकमें भुंडो दीसे, ५० टाबररो लाड बरस
 सात ताई राखीजे, पाछे विद्या पढ़ाईजे, ५१
 पशुरे चोट न दीजे, मर्मरी लागे जीवसुं जावे,
 ५२ लिखतां बात न कीजे, बात करे तो खोट
 आवे, ५३ सर्व जीव, सतब, प्राण, भूत, न
 हणीजे, दया राखीजे, ५४ स्त्रीसुं रोस न कीजे,
 करे तो मूर्ख वाजे, ५५ वेला बिना घरबारे न
 जाइजे, ५६ पढ़तां, गावतां, नाचतां, व्यवहारमें
 लाज न राखिजे, ५७ बिना विचार्यां

मुंढाबाहरे : बात न काढीजै, ५८ दोय जणा
 बात करता हुवे जठे न जाइजे, ५९ हावतां
 फिरतां उमां न खाइजै, ६० कुवा ऊपर न
 वेसीजे, ६१ दान देईने न पोमाइजै, ६२ गांवरा
 धणीसुं वैर भाव न राखीजै, ६३ मित्रता होये
 जठे कर्ज न मांगीजै, मांग्यां-लियां न दरीज्यां
 रंज होवै प्रीति टुटे, ६४ लेने देने में साहुकारी
 राखीजे, जो साख सोभा इजत आवरु बधे, ६५
 सदा निशंक पगौ न रहीजै, संसारको भय
 राखीजै, ६६ मोटो देख किणारी खुसामदी न
 करीजै ।

॥ इति शिखा वाक्य ॥

॥ शिखावनरा बोल ॥

१ सदहणा शुद्धहुवै तिणरो उपदेश सुणीजै,
 २ ब्रत मर्यादा किधा होय तिणसुं प्यार कीजै,
 ३ सज्जन दुश्मन जोइनै परखीजै, ४ एकली

स्त्री कनै उभा न रहीजै, ५ कांड़ लाल पालकीयां
 न पतीजै, ६ भलो चावै तिणारी सीख मानीजै,
 ७ बोल्यां बंध नहीं होय तिणारो संघ न
 कीजै, ८ परबश पड्या सील दृढ राखीजै, ९
 सटल. विटलसुं प्रेम न कीजै, १० सज्जन मित्रने
 छोह न दीजै, ११ कुमती हिंसा कारक संग
 न कीजै, १२ चुकानै बार बार न पूछीजै
 १३ उलटी बुद्धिवालेने बारबार सीख न दीजै,
 १४ घणोमान बधायो तोही विनो न छोडीजै,
 १५ सुखदुखमें पिण भली मर्यादा न छोडीजै,
 १६ आपणां गुण आपईज न बखाणीजै, १७
 आपना औगुण पराये पर मत डालीजै १८
 पूठ पाछै ओगुण न बोलीजे, १९ सभ्यक्त शील
 दृढ राखीजै, २० बुरीगारने न छोडीजै, २१
 हीयारी बात जिणतिणनै न कहीजै, २२
 रीस चढ़ै तो क्षमा कीजै, २३ विण विद्यारां
 दाय आवै च्यूं न बोलीजै, २४ धर्म आचार्यरे

[अ]

हुकममें रहीजै, २५ पर उपगार भूलीजै
 नहीं, २६ निर्गुण देवगुरु धर्म सेवीजै नहीं,
 २७ गुणवंत देवगुरु धर्म सेवीजै २८ निश्चय
 व्यवहारनां जांण हुईजै, २९ चतुर्विध संघरा
 निंदकनै दुर्लभ बोधी जाणीजै, ३० चतुर्विध
 संघनै बखांणै ते सुलभ बोधी जाणीजै, ३१
 आवश्यक उपयोग सहित कीजै, ३२ भगाने
 गुणनेमें बाद न कीजै, ३३ संशय उपजे
 तो सदगुरुने पुछीजे, ३४ दोष आलोचने
 निशल हुईजै, ३५ गुरुके, बड़ाके सामो न
 बोलोजै, ३६ गुरुनो काज हित सुं कीजै, ३७
 किसी की आत्मा न दुखाइजै, ३८ धर्मरे
 ठिकाणे विकथा न कीजै, ३९ धर्मरे ठिकाणे
 भूठ न बोलीजै, ४० छव काय बंचै जठे धर्म
 जाणीजै, ४१ गुण उपजै तिणने भणार्इजै, ४२
 निर्गुण, सुगुणरी परीक्षा कीजै, ४३ कूड़ांरी पख
 न खांचीजै, ४४ सत्यवादीरी प्रतीत आणीजै,

[आ]

४५ कृतघ्ने अगुणग्राही जाणीजै, ४६ कपटीरो विश्वास न कीजै, ४७ पाप कर्मसे डरता रहीजै, ४८ किणही वस्तुरो गर्व न कीजै, ४९ धर्म कार्यपर तत्पर रहीजै, ५० अति लोभ तृष्णा न कीजै, ५१ किणहीसुं डंस राखने दुख न दीजै, ५२ पारकी चाड़ी न कीजै, ५३ पर उपकार करता ढील न कीजै, ५४ कड़वा, कठोर, निर्लज्ज न बोलीजै, ५५ मीठो अमृत, सत्य, निरवद बोलीजै, ५६ धर्मरी बात उगाड़े मुंढे न कहीजै, ५७ अविनीतरी बुद्धि गुण नासती जाणीजै, ५८ विनैवंतरी बुद्धि गुण वधती जाणीजै, ५९ पांच सुमती तिन गुप्ती चोखी पालीजै, ६० लीधा व्रत पञ्चखाण में दोष न लगाइजै, ६१ घणो कारणे पिण अधीरा न हुइजै, ६२ रोग कष्ट पड़्या धर्म न छोड़ीजै, ६३ पांच इन्द्रिरी विषयरे वश न पड़ीजै, ६४ खाण भोग, कर्म

रोग जाणीजै, ६५ संसाररो सगपण काचो
 जाणीजै, ६६ धर्म रो सगपण साचो जाणीजै,
 ६७ पाषंडी, लोभी, कुगुरुरो संग न कीजै,
 ६८ निलोभी सदगुरुनी संगत कीजै, ६९
 सात विसन न सेवीजै, ७० पाप अठारह पर
 हरीजै, ७१ कोई वांको वर्ते तो ही द्वेष न
 कीजै, ७२ खोटे हाण, खरै बरकत जाणीजै
 ७३ पापसुं दुखफल धर्मसुं सुखफल जाणीजै,
 ७४ गुरुसुं वांको वहै सो बड़ो अभाग्यो
 जाणीजै, ७५ गुरुसुं सन्मुख वहै तो बड़ो
 भाग्य खुल्या जाणीजै, ७६ सीख उंधीमानै
 तो हीन पुण्यो जाणीजै, ७७ जो झूठ न बोले
 और सच बोले सो साहूकार कहीजै, ७८ घणी
 बोली हांसी करीने गुण न खोईजै, ७९ ओछो
 बचन न काढ़े ते गंभीर आदमी जाणीजै, ८०
 ओछो बचन काढ़े ते हलको आदमी जाणीजै,
 ८१ न्याय पक्ष स्वीकार कीजै, अन्याय पक्षमें

कभी न जाईजै, ८२ सुदेव, सुगुरु धर्मकी विनय
भगती कीजै, ८३ देव गुरु धर्मकी असातना न
कीजै, ८४ पराइ स्त्री बडी है, सो माता छोटी है,
सो वेहन भाणजी सामान जानीजै, ८५ संपत,
विपत, सुख, दुख, मुढ, चतुर, कर्मारा नाटक
जाणीजै, ८६ आरंभ, परिग्रह, विषय कषाय
थोड़ो अने घणे दुखरो कारण जाणीजै ।

इति छयासी बोल समाप्त ।

॥ श्रीरस्तु कल्याण मस्तु ॥

॥ अथ कर्म छतीसा लिख्यते ॥

परम निरंजण परम गुरु परम पुरुष
परधान । वंदो परम समाधि गत भयभंजण
भगवान् । १ । जिनवांन करि सुगुरु शिष मनि
आनि । किछुक जीव अरु कर्मको निरने कहु
वखानि । २ । अगम अनंत अलोक नभ तामे

लोक आकाश । सदा काल ताके उदर जीव
 अजीव निवाश ।३। जीव दरबकी द्वैदसा
 संसारी अरु सिद्ध । पांच विकल्प अजीवके
 अषै अनादि अकिद्ध ।४। गगन काल पुद्गल
 धरम अरु अधर्म अभिधान । अब किछु पुद्गल
 दरबको कहुं विशेष बखान ।५। धरम दृष्टी सो
 प्रगट है पुद्गल दरब अनंत । जड़ लक्षण
 -निरजीव दलरूपी मूरतिवंत ।६। जो त्रिभुवन
 थिति देखिये थिर जंगम आकार । सो पुद्गल
 करवानको हे अनाद विस्तार ।७। अब पुद्गलके
 चीश गुण कहो प्रगट समझाय । गरभित और
 अनंत गुण अरु अनंत परजाय ।८। श्याम, पीत
 उज्जल अरुन हरित मिश्र बहु भांति । विविध
 वरण जो देखिये सो पुद्गलकी कांति ।९।
 आमल तिक्त कषाय कटुखार मधुर रस भोग ।
 ए पुद्गलके पांच गुण षटमां नहिं सब
 लोग ।१०। तातो शिरो चीकनो रुखो नरम

कठोर । हरवो अरु भारी सहज आँठ फरस
गुण जोर १११। जो सुगन्ध दुरगन्ध गुण
सो पुद्गलको रूप । अब पुद्गल परजायकी
महिमा कहो अनूप ११२। सबदंबंध सूक्ष्म
सरल लंब बक्र लघू थूल । विथरनि भेद
निउदोत तम दुहुको पुद्गल मूल ११३। छाया
आकृति तेज हुति इत्यादिक बहु भेद । ए
पुद्गल परजाय सब प्रगट हो हिउछेद ११४।
केइ शुभ केइ अशुभ रुचिर भयानक भेष ।
सहज सुभाउ विभाउ गति आरू सामान
विशेष ११५। गरभित पुद्गल पिंडमें अलस
अमूरति देव । फिरै सहज भव चक्रमें यह
अनादिकी टेव ११६। पुद्गलकी संगत करै
पुद्गल ही सो प्रीति । पुद्गलको आपागनै
यह भरमकी रीति ११७। जेजे पुद्गलकी
दशा ते निज माने हंस । यही भरम विभाऊसो
बढ़े करमको वंश ११८। ज्यो ज्यो कर्म विपाक

चसिवाने भ्रमकी मोज । त्योंत्यों निज संपत्ति
 दूरे जरे परिग्रह फोज । १६। ज्यो वानर मदिरा
 पीवै विष्णु डंकत गात । भूत लगै कोतु करै
 त्यां भ्रमको उतपात । २०। भ्रम संसैकी भूलसौ
 लखेन सहज सूकीऊ । करम रोग समझे नहीं
 यह संसारी जीऊ । २१। करम रोगके द्वे चरण
 विषम दुहुकी चाल । कम्प परकिती लिये एक
 ओवी असराल । २२। कम्प रोग है पापपद
 अकर रोगहै पुत्रत्र । ज्ञान रूप हे आतमा दुहु
 रोग सो सूत्र । २३। मूर्ख मिथ्या दृष्टि सो निरखै
 जगकी रोस । डरहि जीव सब पापसो करंही
 पुण्यकी होस । २४। उपजे पाप विकारसो भयता-
 पादिक रोग । चिन्ता खेद वृथा बढ़ै दुख माने
 सुख माने सब लोग । २५। उपजे पुत्र विकारसो
 विषे रोग विस्तार । आरति रुद्र वृथा बढ़े सुख-
 माने संसार । २६। दोउ रोग समान हैं मूढ़ न जाने
 रीति । कंठ रोगसे मय करे अकर रोगसो

प्रीति ।२७। भिन्न भिन्न लक्षण लखै प्रगट दुहु
 की भांति । एक लहै उदवेगता एक लहै उप-
 शांति ।२८। कब पकी सीसकुच है वक्र तुरङ्गकी
 चाल । अन्धकारकी सांसमें कंप रोगके भाल ।२९।
 बकर कूदसी उमग हेऊ कर बंद की चाल ।
 मकर चांदनीसी दियै अकर रोगके माल ।३०।
 तम ऊद्योत दोऊं प्रकृति पुद्गलकी परजाई ।
 भेद ज्ञान त्रिऊभूड मूमि भटक भटक
 भरमाई ।३१। दुहु रोगको एक पद दुहु सो
 मोक्ष न हो । बिना सिक दुहुकी दशा बिरला
 बूजे कोई ।३२। कोउ गिरी पहार चढ़ कोउ
 बूजे कूप । मारन दोहुको एक सोक सौ
 कहिबै को द्वै रूप ।३३। भाववासि दुविधा
 धरे ताते लखे न एक । रूप न जाणे जलधिको
 कृपा कोसो भेष ।३४। माता दुहुकी वेदनी
 पिता दुहु को मोह । दुहु बेडी सो ए बंधि
 रहै कहवती कंचन लोह ।३५। जाति दुहुबी

[लं]

एक है दोय इक है जो कोई । गहे आचरे
सः है सुखल्लभ है सोई । ३६ । जाके चित
जैसी दशा ताको तैसी दृष्टी । पंडित भव
खंडन करै मुड बधावे सृष्टी ।

॥ इति कर्म छतीसी समाप्त ॥

॥ चाणक्य नीतिसार दोहावली ॥

शुभ तरुवर ज्यों एक ही,
फूल्यो फूल्यो सुवास ।
सत्र वन आमोदित करे,
त्यो सपूत गुणरास । १ ।

जिस प्रकार फूला फला तथा सुगन्धित एक ही वृक्ष सब बनको
सुगन्धित कर देता है, इसी प्रकार गुणोंसे युक्त एक भी सपूत
लड़का पैदा होकर कुलकी शोभाको बढ़ा देता है । १ ।

जिन के सुत पण्डित नहीं,
नहीं भक्त निकलङ्क ।

[लृ]

अन्धकार कुल जानिये,

जिमि निशि विना भयङ्क । २ ।

जिसका पुत्र न तो पण्डित है, न भक्ति करनेवाला है और न निष्कलङ्क (कलङ्क रहित) हो है, उसके कुलमें अन्धेरा ही जानना चाहिये, जैसे चन्द्रमाके बिना रात्रिमें अन्धेरा रहता है । २ ।

निशि दीपक शशि जानिये,

रवि दिन दीपक जान ।

तीन भुवन दीपक धरम,

कुल दीपक सुत मान । ३ ।

रात्रिका दीपक चन्द्रमा है, दिनका दीपक सूर्य है, तीनों लोकोंका दीपक धर्म है और कुलका दीपक सपूत लड़का है । ३ ।

एकहि अक्षर शिष्य कों,

जो गुरु देत बताय ।

धरती पर वह द्रव्य नहिँ,

जिहिँ दै ऋण उतराय । ४ ।

गुरु कृपा करके चाहें एक ही अक्षर शिष्यको सिखलावे, तो भी उसके उपकारका बदला उतारनेके लिये कोई धन संसारमें नहीं है, अर्थात् गुरुके उपकारके बदलेमें शिष्य किसी भी वस्तुको देकर उऋण नहीं हो सकता है । ४ ।

[ए]

पुस्तक पर आप हि पढ्यो,
गुरु समीप नहिँ जाय ।
सभा न शोभै जार सें,
ज्यों तिय गर्भ धराय । ५ ।

जिस पुरुषने गुरुके पास जाकर विद्याका अभ्यास नहीं किया, किन्तु अपनी ही बुद्धिसे पुस्तक पर आप ही अभ्यास किया है, वह पुरुष सभा में शोभाको नहीं पा सकता है, जैसे—जार पुरुषसे उत्पन्न हुआ लड़का शोभाको नहीं पाता है, क्योंकि जारसे गर्भ धारण की हुई स्त्री तथा उसका लड़का अपनी जातिवालोंकी सभामें शोभा नहीं पाते हैं, क्योंकि—लज्जाके कारण बापका नाम नहीं बतला सकते हैं । ५ ।

वन में सुख सें हरिण जिमि,
तृण भोजन भल जान ।
देहु हमैं यह दीन वच,
भाषण नहिँ मन आन । ६ ।

जङ्गलमें जाकर हिरणके समान सुख पूर्वक घास खाना अच्छा है परन्तु दीनताके साथ किसी सूम (कंजूस) से यह कहना कि “हमको देओ” अच्छा नहीं है । ६ ।

नहीं मान जिस देश में,
वृत्ति न बान्धव होय ।

[षे]

नहिँ विद्या प्रापति तहाँ,

वसिय न सज्जन कोय । ७ ।

जिस देशमें न तो मान हो, न जीविका हो, न माई बन्धु हों
और न विद्याकी ही प्राप्ति हो, उस देशमें सज्जनोंको कमी नहीं
रहना चाहिये । ७ ।

पण्डित राजा अरु नदी,

वैद्यराज धनवान ।

पांच नहीं जिस देश में,

वसिये नाहिँ सुजान । ८ ।

सब विद्याओंका जाननेवाला पण्डित, राजा, नदी (कुआ
आदि जलका स्थान), रोगोंको मिटानेवाला उत्तम वैद्य और
धनवान, वे पांच जिस देशमें न हो उसमें बुद्धिमान् पुरुषको नहीं
रहना चाहिये । ८ ।

भय लज्जा अरु लोकगति,

चतुराई दातार ।

जिसमें नहिँ ये पांच गुण,

संग न कीजै चार । ९ ।

हे मित्र ! जिस मनुष्यमें भय, लज्जा, लौकिक व्यवहार
अर्थात् चालचलन, चतुराई और दानशीलता, ये पांच गुण न
हों, उसको संगति नहीं करनी चाहिये । ९ ।

[ओ]

काम भेज चाकर परख,

बन्धु दुःख में काम ।

मित्र परख आपद पड़े,

विभव छीन लख बाम ॥१०॥

कामकाज करनेके लिये भेजने पर नौकर चाकरोंकी परीक्षा हो जाती है, अपने घर दुःख पड़ने पर भाइयोंकी परीक्षा हो जाती है, आपत्ति आने पर मित्रकी परीक्षा हो जाती है और पासमें धन न रहने पर स्त्रीकी परीक्षा हो जाती है । १० ।

पीछे काज नसावहीं,

मुख पर सींठी जान ।

परिहरु ऐसे मित्र को,

मुख पय विष घट जान ॥११॥

पीछे निन्दा करे और काम को दिगाड दे तथा सामने भीठी र बातें बनावे, ऐसे मित्र का अन्दर विष भरे हुए तथा मुख पर दूध से भरे हुए घड़े के समान छोड़ देना चाहिये । ११ ।

रूप भयों यौवन भयो,

कुल हू में अनुकूल ।

विना विद्या शोभै नहीं,

गन्धहीन ज्यों फूल ॥१२॥

[औ]

रूप तथा यौवनवाला हो और बड़े कुल में उत्पन्न भी हुआ हो तथापि विद्यारहित पुरुष शोभा नहीं पाता है, जैसे—गन्ध से हीन होने से टेसू (केसूले) का फूल । १२ ।

कौन काल को मित्र है,

देश खर्च क्या आय ।

को मैं मेरी शक्ति क्या,

नित उठि नर चित ध्याय । १३ ।

यह कौन सा काल है, कौन मेरा मित्र है, कौन सा देश है, मेरे आमदनी कितनी है और खर्च कितना है, मैं कौन जाति का हूँ और क्या मेरी शक्ति है, इन बातों को मनुष्य को प्रतिदिन विचारते रहना चाहिये, क्योंकि जो मनुष्य इन बातों को विचार कर चलेगा वह अपने जीवन में कभी दुःख नहीं पावेगा । १३ ।

तीन थान सन्तोष कर,

धन भोजन अरु दार ।

तीन सँतोष न कीजिये,

दान पठन तपचार । १४ ।

मनुष्य को तीन स्थानों में सन्तोष रखना चाहिये—अपनी स्त्री में, भोजन में और धन में, किन्तु तीन स्थानों में सन्तोष नहीं रखना चाहिये—सुषात्रों को दान देने में, विद्याध्ययन करने में और तप करने में । १४ ।

[अ]

मित्र दार सुत सुहृद हूँ,
निरधन को तज देत ।

पुनि धन लखि आश्रित हुँवै,
धन बान्धव करि देत । १५।

जिस के पास धन नहीं है उस पुरुष को मित्र, स्त्री, पुत्र और भाई बन्धु भी छोड़ देते हैं और धन होने पर वे ही सब आकर झकट्टे होकर उस के आश्रित हो जाते हैं, इस से सिद्ध है कि—
जगत् में धन ही सब को बान्धव बना देता है । १५।

नेत्र कुटिल जो नारि है,
कष्ट कलह से प्यार ।

वचन भड़कि उत्तर करै,
जरा बहै निरधार । १६।

खराब नेत्रवाली, पापिनी, कलह करने वाली और क्रोध में भर कर पीछा जबाब देने वाली जो स्त्री है—उसी को जरा अर्थात् बुढ़ापा समझना चाहिये किन्तु बुढ़ापे की अवस्था को बुढ़ापा नहीं समझना चाहिये । १६।

जो नारी शुचि चतुर अरु,
स्वामी के अनुसार ।

[अ:]

नित्य मधुर बोलै सरस,

लक्ष्मी सोइ निहार ॥७॥

जो स्त्री पवित्र, चतुर, पति की आज्ञा में चलने वाली और नित्य रसीले मीठे कवन बोलने वाली है, वही लक्ष्मी है, दूसरी कोई लक्ष्मी नहीं है । १७ ।

लिखी पढ़ी अरु धर्मवित,

पतिसेवा में लीन ।

अल्प सँतोषिनि यश सहित,

नारिहिँ लक्ष्मी चीन ॥८॥

विद्या पढ़ी हुई, धर्म के तत्व को समझने वाली, पति की सेवा में तत्पर रहने वाली, जैसा अन्न वंश मिल आय उसी में सन्तोष रखने वाली तथा संसार में जिस का यश प्रसिद्ध हो, उसी स्त्री को लक्ष्मी जानना चाहिये, दूसरी को नहीं । १८ ।



॥ शुद्धि पत्र ॥



१०६ आहार रा दोष ।

१६ उदगमनराः—

१ आहार कम्मे कहता—समचे साधुरे
अर्थे करे ते दोष ।

२ उदेसिय कहता---एक साधुरो नाम ले
कर बनावै--ते दोष ।

३ पुईकमं कहता---आधाकम्मी आहार
१००० घर आंतरे तांइ लै ते दोष ।

१६ उत्पातराः—

११ कुफ तुछा संथियं ।

१० एषणाराः—

४ पेईए ।

६ मीसे कहता---मिश्र मोरण अत्यादि ।

७ अपरणीत कहता---शस्त्र प्रगम्यो नहीं
होवे (थोड़े कालरो) तो नहीं लेवै
लेवै तो दोष ।

(के B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

८ डायबा कहता--- आंधो, लुलो, लंगड़ो
अजीणा करतो वेहरावे ते दोष ।

९ लंते कहता---तुरंतरी जागा लिप्योड़ी
होवे उपर कर उलंघ (डाक) कर
आहार ले ते दोष ।

१० छंदे कहता--दुध, दही, रावरा छांटा
पड़ता होवे तो लेवै नहीं लेवै तो दोष ।

५ आवश्यकता:---

५ वों परिठावणीया कहता--परठण निमत
ले तो दोष ।

२३ दशमी कालकरा:---

१ दानठा कहता---कीरती रो दान ।

१० उजाए (बहु अभोधम्म) अपसीय
भवणीभा ।

११ पडिकुटं कुलंग कहता---निषेद कुलरो

१३ अचित कुलंग ।

१५ सुईंचे (सुरा)

छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग । (के C)

- ६ आचारंगजीरा ।
१२ भगवतीजी सुत्ररा ।
५ प्रश्न व्याकरणरा ।
६ नसीत सुत्र रा ।
२ उत्तराध्ययन रा ।
२ दश श्रुत स्कंद रा ।
२ ठाणंगजी रा ।
१ वेदकल्प रो ।
१ प्रिहासीयेकपे कहता---बसी राखीने
खावे तो दोष ।

[के]

१०८ आहाररा दोष, साधुने कल्पे नहीं

याने

अण कल्पनिक लेवै तो दोष ।

१६ दोष उत्पातरा ।



- १ धाए कहता—धायरो काम करके आहार लेवे नहीं ।
- २ दुए कहता—दूतीरो काम करके आहार लेवे नहीं ।
- ३ निमित्त कहता—निमित्त भाषण करके आहार लेवे नहीं ।
- ४ अजीए कहता—जाती प्रकाश कर आहार लेवे नहीं ।
- ५ वणीमग्गे कहता—रांक भिखारीकी परे आहार मांग कर लेवे नहीं ।

[खे]

- ६ तिगंछे कहता—चिकित्सा अर्थात् वैद्यकी करके दवाई प्रमुख देयकर आहार लेवे नहीं ।
- ७ कोहे कहता—क्रोध करके आहार लेवे नहीं ।
- ८ माने कहत—मान करके आहार लेवे नहीं ।
- ९ माए कहता—कपटाई करके आहार लेवे नहीं ।
- १० लोभे कहता—लोभ करके आहार लेवे नहीं ।
- ११ संधिये कहता—पहिले या पीछे दातारके गुणके प्रसंशा करके आहार लेवे नहीं ।
- १२ विद्या कहता---विद्या पढ़ाय कर आहार लेवे नहीं ।
- १३ मंत्र कहता---मंत्र जंत्रादिक करके आहार लेवे नहीं ।
- १४ चूर्ण कहता---चूर्ण गोली इत्यादि बताय कर आहार लेवे नहीं ।

[गे]

१५ जोगे कहता-- वशीकरणादि करके आहार लेवे नहीं ।

१६ मूलकरण दोष कहता—गर्भपातन आदि कर्म करके आहार लेवे नहीं ।

१६ दोष उदगमनरा ।

दातारसुं लागे अर्थात् श्रावक लगावे ।

-----७७७७७७७७-----

१ आहार कम्मे कहता---साधुरे अर्थ भाव भेलायकर आहार बणावे ते आधा कर्मी दोष ।

२ उदेसियं कहता---सगलो आहार दर्शणी निमित्त बनायो हां तो उदेसियं दोष किंचित ठामरे लागो भी लेणो कल्पे नहीं ।

३ सुजता आहार मांही आधा कर्मी अंश मात्र भी भेल करे तो दोष ।

- ४ मिसीजाय कहता---आपरे वास्ते तथा साधुरे वास्ते भेला रांधे तो दोष ।
- ५ ठवणा कहता---साधु निमित्त थापण राखे तो दोष ।
- ६ पाहुडियाए कहता---साधु अर्थे पावना आगा पाछा करने आहार देवे तो दोष ।
- ७ पाऊरे कहता---अंधारे मांहि सुं उजास करके देवे तो दोष ।
- ८ कीय कहता---साधु निमित्त आहार तथा वस्त्र मोल लायकर देवे तो दोष ।
- ९ पामिचे कहता---उधार लायकर देवे तो दोष ।
- १० परियठे कहता---साधु निमित्त आपनी वस्तु दे कर बदलेमें दूसरी वस्तु लायकर बेहरावे तो दोष ।
- ११ अभिहय कहता---आपणो घरसे जो साधुके पास साम्हा जायके देवे तो दोष ।

१२ भिन्न कहता---खेपनादिक छांदो खोलके
देवे तो दोष ।

१३ मालोहय कहता---ऊंचासे उतार कर देवे
तो दोष ।

१४ अछिजे कहता---दूजेके पाससे खोसकर
देवे तो दोष ।

१५ अणिसट्टेय कहता---दोयके सीरकी वस्तु
(एक दूसरेकी बिना रजावंदी) देवे तो
दोष ।

१६ अजोयरै कहता---आगाड़ी आधण मांहि
साधु आया जाणो इधको ऊरी देवे
तो दोष ।

१० दोष एषणारा ।

गृहस्थ तथा साधु दोनूं सुं लागे ।



१ शंकीए कहता---गृहस्थीने तथा साधुने

शंका पड़जाय तो साधु आहार लेवे नहीं ।

२ मंखीए कहता---हाथरो रेखा तथा मूँछ
रा बाल भीना हुवे तो आहार लेवे नहीं ।

३ निखिते कहता---असुजती वस्तु ऊपर
सुजती वस्तु हुवे तो आहार लेवे नहीं ।

४ सुजती वस्तु ऊपर असुजती वस्तु हुवे तो
आहार लेवे नहीं ।

५ सायरे कहता---अप्रतीतकारी घरमें तथा
अनेरा भाजनमें घालकर देवे तो आहार
लेवे नहीं ।

६ मीसे कहता---मिश्र चीज सुजती असुजती
लेवे नहीं ।

७ अपरणीते कहता---शत्रु प्रणम्यो नहीं
हुवे तो लेवे नहीं ।

८ अंधेसे आहार लेवे नहीं ।

९ लंते कहता---सुरंत री जागा लिप्योड़ी
हुवे तो वहां लेवे नहीं ।

१० छंदे कहता—छींटा पड़ता हुवे तो लेवे नहीं ।

दशमी कालमें आहारका २३ दोष ।



१ दानठा कहता—दानरे अर्थे किनो हुयो
जैसे—डाकोत विगेरहके वास्ते किनो
हुयो आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

२ पुण्यठा कहता—पुण्यरे अर्थे किनो हुयो,
दूकानमें धरमादे रो निकालो हुयो
तथा मुंवेरे लारे पुण्य रो कियो हुयो
कल्पे नहीं ।

३ वांणीमगठा कहता—रांक भिखारीरे अर्थे
कीन्यो हुयो आहार लेनो कल्पे नहीं ।

४ समणठा—बाबा, योगी, सन्यासीके अर्थे
कियो लेनो कल्पे नहीं ।

५ नियागं कहता—नित्य प्रत्य एक घर रो
आहार कल्पे नहीं ।

[जे]

- ६ सभाएपिंड कहता—सभातर रो आहर लेनो कल्पे नहीं ।
- ७ रायपिंड कहता—राजपिंड आहर न कल्पे, जैसे—राजारे विवाहरो भोजन, राजारे थाल रो भोजन ।
- ८ किमछिये कहता—बताय बताय नामसे मांग मांग आहर लेवो तो दोष ।
- ९ संगट (संगटिये) कहता—सचितरे संग-टरो आहर लेवे तो दोष ।
- १० बहु उजाए (बहु अभौधम्म) कहता—थोडो खाणीमें आवे घणो नाखणीमें आवे ऐसो आहार लेवे ते दोष ।
- ११ पडिकुटं कुलंग कहता—नीच कुल रे घर रो, जैसे-धोबी विगेरह अणकल्पनिक घररो आहर लेवे तो दोष ।
- १२ मामगं कहता—वज्यो हुये घर रो आहर लेवे तो दोष; जैसे--कोई कहे म्हारे घर

[भे]

मत आवो तो उस घर जाणो कल्पे
नहीं उसको वज्यो घर जाणीजे ।

१३ अचियत कहता—अप्रतीतकारी कुल रो
आहर लेवे तो दोष ।

१४ पूवकम्मे, पछाकम्मे कहता—पहिला दोष
लगावे तथा पीछे दोष लगावे सो आहर
कल्पे नहीं; जैसे--आहर बेहराया पहले
आगा पाछा साधु आया जाणके करदे
तथा बेहराया पाछे फिर बणायले या
काचे पानीसुं ठांव या हाथ धोवे तो दोष ।

१५ सुर (सुरा) कहता—नशे रो आहर तथा
कलाल (सूड़ी) रे घर रो आहार लेवणो
कल्पे नहीं ।

१६ अेलंग कहता—बकरो घर आगे बैठो होवे
तो उल्लंघ कर (डाककर) आहार
लेवणो कल्पे नहीं ।

१७ दारगं कहता—बालक रमतो हुवे या आडो

बैठो हुवे तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१८ साण्णं कहता—सवान (कुत्तो) बैठो होय तो उल्लंघ कर (डाककर) आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१९ वच्छगं कहता—गाय रो बाछड़ो बारने आगे बैठो होय तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

२० अगाईता चलाईता कहता—आगो पाछो होयजाय जैसे---काचें पानीको लोटो हाथमें है, साधु, साधवी पधारयां देख, जाव तो पाछो घीर जाय या कोई सचित्त वस्तु हाथमें है साधु आया देख रख दे तो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

२१ गोबणीकाल मासणी कहता—गर्भवती स्त्रीसे सातमें महीने पीछे आहार लेवे नहीं ।

[टे]

२२ थाणां पेजमाणी कहता—बालक चुंघते
जैसे---बालक चुंघरहा है उस वख्त
चुंघते छोड़ाय कर आहार वेहरावे तो
लेवे नहीं ।

२३ नीयेद्वार तमसं कहता—कोठी ओबरी
जो नीचो बारणो भीतर अंधेरो पड़तो
होय तो ऐसे जागारो आहार लेवणो
कल्पे नहीं ।

। श्री भगवती सूत्र मांहे १२ दोष
अहार का ।

१ खेताइकंते—जो खेत्रमें रहे वहां सूर्य
उगे (उदे) सुं पहले अहार लेवे तो
दोष ।

२ कालाइकंते—पहले पोहरको लियो अहार
चौथे पोहरमें भोगे तो दोष ।

- ३ मगाइकंते—दोय कोस उपरांत अहार लेय जाय भोगे तो दोष ।
- ४ पमाणाइकंते—प्रमाणसुं अधिक आहार लेवे तो दोष ।
- ५ आउए—गृहस्थ आयने नेत जाय, नेतियां आहार लेवे तो दोष ।
- ६ कंतारभतं—अटवीमें पो वगेरह होवे उठे चीणा वगेरह बेंटता हुवे सो लेवे तो दोष ।
- ७ दुभिखभतं---दुकालके समय दानशाला कीनी होय वहां आहार लेवे तो दोष ।
- ८ बदलीयाभतं---बरसाद आया कोई दातार भिखारीने कोई जागा आहार बांटतो होय वहां आहार धामे और लेवे तो दोष ।
- ९ गिलाणभतं---रोगी गिलाणीरे अर्थे कियो हुयो आहार लेवे तो दोष ।
- १० सजोयणा---संयोग मिलाय कर आहार लेवे तो दोष ।

- ११ अंगारेयं--- सराइ सराइ आहार लेवे तो
दोष राग सहित लेवे तो चारित्रिका
कोयला हो जाय ।
- १२ धुमे---मस्तक (माथो) धुणी धुणी कुस-
राय कुसराय आहार भोगे तो दोष,
द्वेष सहित आहार करे तो चारित्रिको
धुंवो होय ।
-

श्री आवश्यकमें पांच दोष आहारका ।



- १ ऊघाड़ किवाड़ उघाड़नीया कहता—किवाड़
उघड़ाय कर आहार लेवे तो दोष ।
- २ मंडी पाहुडीया—शेष निकाल कर रखा है
वह शेष लेवे तो दोष ।
- ३ बलीपाहुडीया---बल बाकुलादिक आहार
लेवे तो दोष ।

४ अदिठराए---देखनेमें ना आवे याने अणु दीसतो आहार लेवे तो दोष ।

५ परिठावणियां---नरम आहार आयां पर-ठावे तो दोष तथा नाखे जैसो अन्न लेवे नहीं ।



श्रीअचारंग सूत्रमें आहाररा ६ दोष ।



१ नीएपिंड---नित्य आहार बेंदणो सारू ह्यार करे मापसे तौलसे बेंटे वह आहार लेवे तो दोष ।

२ सखंडीयं कहता---न्यात जिमणवारमें सेर सारणी आदिकमें आहार लेणो कल्पे नहीं ।

३ बाघायं (बागरणां) कहता---जाचकरे अंतराय देके आहार लेणो कल्पे नहीं ।

- ४ सघारबेणो कहता--गमता कथावार्त्ता कह कर रिंज्झाय कर आहार लेणो कल्पे नहीं ।
- ५ फमेभवा वीएजवा कहता--फुंक देता पंखीसुं ठारतां ठारकर देता आहार लेणो कल्पे नहीं ।
- ६ भुमालुहडं कहता----भवरेंसें तथा भूमीमें नीची जागासे काढ़कर आहार देवे तो लेणो कल्पे नहीं ।
-

श्री पर्शन व्याकरणरा ५ दोष ।



- १ रहगं कहता---चुरमेरो त्याग है और लाडु बांधकर बेहरावे तो लेणो कल्पे नहीं ।
- २ पजुजायं कहता---दहीरा त्याग होवे और

[तै]

दहीमें चडुआ मिलाय कर देवे तो लेवे नहीं याने पर्याय पलटाय कर देवे तो लेवे नहीं ।

३ सहायगयं कहता—साधु आपरे हाथसुं औषध पाणी अलावे आहार लेवे तो दोष ।

४ अनुत्तर बाहसमणठा कहता---भीतर सुं तीन बारना उपरांत को या अण दोस्तो आहार लेवे तो दोष ।

५ मोहरंच कहता---चारन, भाटरी तरह वरदावली करके आहार लेवे तो दोष ।

श्री नसीयत सूत्रमें आहाररा ६ दोष ।



१ पुजासिथं कहता---बहुतसे मनुष्योंमें से पुकार करके कहे कि “कोई यहां

[थे]

दातार है ” ऐसो कह कर आहार लेनो कल्पे नहीं ।

२ अड़वीभतं (अटवीभतं) कहता---“ए ठाम में कांई, ए ठाममें कांई ” ऐसो पुछ पुछ आहार लेणो कल्पे नहीं या मजुरादिक रे भाते रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

३ पासंठाभतं कहता---ढीला पासंथा क्रिया रहित ऐसेका आहार लेणो कल्पे नहीं ।

४ दुरगंछा कुलंग कहता—नखेध कुल लोग दुरगंछा करे ऐसे निंदनीक (ढेढ चमरादि) कुल रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

५ सभाए निसीए कहता—सिभातररो नेस-राय रो तथा दलाली रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

६ अनोथीयाभंते कहता—अतिथी - रोटी

[दे]

टुकड़ा मांग कर लावे वह आहार
लेणो कल्पे नहीं ।

श्री उत्तराध्ययनजीमें आहाररा
दोय दोष ।

- १ सनएपिंड कहता---नातीला गौतीला रो
समएपिंड दोष ।
 - २ मकारण (अकारण) कहता---बिनाकारण
चीज मांगकर लावे तो दोष ।
-

श्री ठणांगजीमें आहाररा दोय दोष ।

- १ पावणा कहता---पावणोरे अर्थ कियो पावणा
जीम्या पहिला लेवै तो दोष तथा

[धे]

पावणा आगा पाछा किया आहार लेवै
तो दोष ।

२ मसारे कहता---अभक्ष मास आहार इत्यादि
लेणो कक्षे नहीं ।

श्री दशाश्रुतस्कंधमें आहाररा
दोय दोष ।

१ बलअठा कहता---बालकरे अर्थे कियो
हुयो आहार बालक जीम्या पहिला
लेवै तो दोष ।

२ गोवणठा कहता---गर्भवती स्त्रीके अर्थे
कियो गर्भवती स्त्री जीमणे पहिला
आहार लेवै तो दोष ।

[ने]

श्री वेदकल्पमें आहाररो एक दोष ।



१ प्रासिया कहता---काल प्रमाण ऊपरको
बासी आहार तथा अति स्निग्ध चीकना
भरभरता आहार लेनो कल्पे नहीं ।

॥ इति शुभम् ॥

अधिको ओछो आगे पाछो लिख्यो होय
तो मिच्छामि दुःखदं ।

नोट—घारया हुवा उपयोगमें रहा सो लिख दिया है । आगम
प्रमाणे श्री गुरु पासे धार शुद्ध करीजो ।



[पे]

अथ साधुको बावन अणाचार लिख्यते ।

(अण आचरण कहता आचरवा योग नहीं)



१ उदेशिक आहार भोगवे तो अणाचार,
२ मोलरो लियो भोगवे तो अणाचार, ३ नित्य
पिंड आहार भोगवे तो अणा० ४ साहमो लायो
भोगवे तो अणाचार, ५ रात्रि भोजन करे तो
अणाचार, ६ स्नान करे तो अणाचार, ७
गन्ध कपुरादिक भोगवे तो अणाचार, ८
फूलारी माला भोगवे तो अणाचार, ९ विज-
णासुं वायरो लेवे तो अणाचार, १० स्निग्ध-
वासि राखे तो अणाचार, ११ गृहस्थीरा भाजन
में जीमे तो अणाचार, १२ राजपिंड भोगवे तो
अणा०, १३ सत्रूकार (दाँन साला) रो भोगवे
तो अणा०, १४ मरदन करे तो अणा०, १५
दांत पखाले मसी लगावे तो अणाचार, १६

गृहस्थीरी साता पूछै तो अणा०, १७ काच,
 पानीमें सूंढो देखेतो अणा०, १८ सत्रंजादिक
 रमत रमे तां अणा०, १९ जूवे रमे तो अणा०,
 २० छत्र साथे धारे तो अणा०, २१ सावद्य
 औषध तथा वैदगी करे तो अणा०, २२ पगरषी
 मोजा आदि पहरे तो अणा०, २३ अग्नि
 रो आरंभ करे तो अणा०, २४ पल्यंग मांचे
 ढोलिये पर बैठे तो अणा०, २५ गृहस्थरे घरे
 बैठे तो अणा०, २६ पिठी उगटणो करे तो
 अणा०, २७ गृहस्थ कनेसुं वयावच्च करावे तो
 अणा०, २८ जात जणायने आहार भोगवे तो
 अणा०, २९ मिश्र पाणी भोगवे तो अणा०,
 ३० गृहस्थरो सरणो बांछे तो अणा०, ३१ मूलो
 काचो भोगवे तो अणा०, ३२ आदो काचो
 भोगवे तो अणा०, ३३ खेलड़ी रा खंड भोगवे
 तो अणा०, ३४ कंदमूलादिक भोगवे तो
 अणा०, ३५ मूल वृक्षादिक भोगवे तो अणा०,

[बे]

३६ सभयातरपिंड भोगवे तो अणा०, ३७ फल दाडिमादि भोगवे तो अणा०, ३८ वीजतिलादि भोगवे तो अणा०, ३९ सचित्तलूण भोगवे तो अणा०, ४० सिंधो लूण भोगवे तो अणा०, ४१ समुद्रनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४२ आगरनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४३ खारी लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४४ कालो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४५ वस्त्रने धूप देवे तो अणा०, ४६ वमन करे तो अणा०, ४७ गला हेंठला केश लेवे तो अणा०, ४८ विरेचन करे (खाय पीय कर उलटी करे) तो अणा०, ४९ आंखमें अंजन घाले तो अणा०, ५० दांतण करे तो अणाचार, ५१ शरीरमें तेलादि चोपडै तो अणाचार, ५२ शरीरकी विभूत्ता करे तो अणाचार ।

॥ इति वावन अणाचार संपूर्णम् ॥

॥ दसवीकाल अध्यायने ३ में जाणो ॥

[भे]

७० गुंण करण सित्तरीके ।

गाथा--पिंड विसोही समिइ भावणा पढि-
माय इन्द्रिय निरोहो पड़िलेहणागुत्तीओ
अभिग्गाहचेव करणतु १ ।

पिंडविशुद्धिके ४ भेद—१ आहार पाणी
सुखड़ी सोपारी आदि फासुक निर्जीव विधि-
युक्त लेवे, २ वस्त्र सूत उनके सफेद रंगके
मानोपेत (साधुको ७२ हाथ और साध्वीको ६६
हाथ) निर्दोष ग्रहण करे, ३ काष्ठ, तुम्बे
प्रमुखका पात्र यथा विधि लेवे, ४ अठारे
प्रकारके निर्दोष स्थानक मालिककी आज्ञासे
लेवे यह चार शुद्धि साचवे ।

५ सुमति युक्त सदा रहे, १२ भावना
भावे, १२ पड़िमा धारे, ५ इन्द्री बसमें
करे, २५ पड़िलेहणा, ३ गुत्ती, ४ अभिग्रह

[मे]

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव सब मिलके ७० गुण
करण सित्तरीके हुये ।

७० गुण चरण सित्तरीके ।

गाथा---वयसमण धम्मसंयम वेयावच्चंच
बंभ गुत्तीओ नाणाइ नीयंतव कोहोनिग्गहाइं
चरणमेयं १ ।

५ महाव्रत १० प्रकारका साधु धर्म १७
संयम, १० वेयावच्चकरे, ६ वाड शुद्ध ब्रह्म
चर्य पाले, ३ ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रयी
आराधे, १२ भेदे तप करे, ४ कषाय निग्रह
करे यह सर्व ७० चरण सित्तरीके गुण जाणना ।

[ये]

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ सामाईककी पाटीयां
तथा अर्थ ।

॥ अथ श्री नवकार मंत्र प्रारंभ ॥



णमो अरिहंताणां, णमो सिद्धाणां, णमो
आयरियाणां, णमो उवभक्तायाणां, णमो लोए
सव्व साहूणां । एसो पंच णमुक्कारो ; सव्व
पावप्पणासणो मंगलाणां च सव्वेसिं, पढमं
हवइ मंगलं ॥ इति नमस्कारः ॥ १ ॥

अर्थः---(अरिहंताणां) अरि एटले कर्म-
रूप शत्रु तेने हंताणां एटले हणनार, अर्थात्
जेणों चार घनघाती कर्मरूप शत्रुनो नाश
करयो अने जे चोत्रीश अतिशयोयें करी
शोभित तथा वाणीना पांत्रीस गुणोयें करी
विराजमान एहवा विहरमान श्रीअरिहंतने

[રે]

મ્હારો (ણમો) નમસ્કાર હો, (સિદ્ધાણં) જેણે
સકલ કાર્ય સાધ્યાં, અને જે આઠ કર્મ સ્વપાત્રી
મોક્ષ નગરે પહોતા અને એકત્રીશ ગુણોયે કરી
સહિત એવા શ્રીસિદ્ધ મહાવાનને મ્હારો (ણમો)
નમસ્કાર હો, (આયરિયાણં) જે પોતે પાંચ
આચાર પાલે અને બીજાને પલાવે છત્રીશ ગુણો
કરી સહિત એવા શ્રીઆચાર્યજીને મ્હારો
(ણમો) નમસ્કાર હો, (ઉવમખાયાણં) જે શુદ્ધ
સૂત્રાક્ષર પોતે મળે, અને બીજાને મળાવે તથા
પચ્ચિશ ગુણો કરી સહિત એવા શ્રી ઉપાધ્યાય-
જીને મ્હારો (ણમો) નમસ્કાર હો, (લોણ)
અઢીઢીપરૂપ મનુષ્ય લોકને વિષે, (સઘ્વસા-
હૂણં) થિવિર કલ્પાદિક ભેદોવાલા સર્વ સાધુ
જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપના સાધનાર
તથા જે સત્તાવીશ ગુણો કરીને સહિત છે
તેહવોને મ્હારો (ણમો) નમસ્કાર હો, (એસો)
એ જે અરિહંતાદિક સંબંધી, (પંચ ણમુક્કારો)

[ले]

पांच प्रकारनो नमस्कार छे ते केहवो छे ? तो के (सव्वपाव) ज्ञानावरणादिक सर्व पाप तेहनो, (प्पणासणो) प्रकर्षे करी विनाशनो करणहार छे, बली ते केहवो छे ? तो के (मंगलाणांच सव्वेसिं) सर्वमंगलमाहि (पढमं) प्रथम एटले मुख्य, (मंगलं) मंगल (हवइ) छे ॥ १ ॥

॥ अथ तिख्खुत्तारी पाटी प्रारंभः ॥

॥ श्री मुनिराजको वंदना करनेका पाठ ॥



तिख्खुत्तो, आयाहिणं, पयाहिणं करेमी,
बंदामि, णमंsamि, सक्कारेमि, सम्माणेमि,
कल्लाणं, मंगलं, देवयं, चेइयं पज्जुवासामि,
मत्थएण बंदामि ।

अर्थ—(तिख्खुत्तो) त्रण बार, (आयाहिणं)
आदक्षिणतः, एटले बे हाथ जोडीने जीमणा-

पासा थकी प्रारंभीने, (पयाहिणं करेमी) प्रद-
क्षिणा प्रत्ये करुं छुं, (वंदामि) वांदुं छुं, पगे
लागुं छुं, (नमंसामि) मस्तक नमाड़ीने नम-
स्कार करुं छुं, (सक्कारेमि) सत्कार देवुं छुं,
(सम्माणेमि) सन्मान देउं छुं, (कल्याणं)
कल्याणकारी, (मंगलं) मंगलकारी, (देवयं)
धर्मदेव समान, (चेइयं) छकायका जीवने
सुखदायक एवा ज्ञानवन्त प्रत्ये, (पज्जुवासामि)
पर्युपासुं छुं एटले मन बचन कायाए करीने
सेवा करुं छुं, (मत्थएण वंदामि) मस्तके
करी वांदुं छुं ॥ २ ॥

॥ इति तिख्खुत्तारो अर्थ समाप्तम् ॥

सूचना—पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुंह करके तिख्खुत्ताके
पाठसे पंचांग नमाय ३ वखत् विधियुक्त बंदना नमस्कार करके
भीमहावीर स्वामीजीकी तथा अपने धर्माचार्य (गुरुदेव) की तथा
वखत्पर जो कोई मुनिराज होवे उनके पांससे सामाईकका
बोविससव करनेकी आज्ञा लेना, फिर निम्नोक्त (नीचे लिखा) पाठ
बोलना ।

[શે]

॥ અર્થ ઇરિયાવહીયાની પાટી પ્રારંભ ॥



ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્, ઇરિયાવહિયં
 ષડિક્રમમિ, ઇચ્છં, ઇચ્છામિ, પડિક્રમિઉં,
 ઇરિયાવહિયાણ, વિરાહણાણ, ગમણાગમણે,
 પાણક્રમણે, વીચક્રમણે, હરિયક્રમણે, ઓસાડ-
 ત્તિંગ, પણગ દગ, મટ્ટીમક્રડા, સંતાણાસંક્રમણે,
 જેમે જીવા, વિરાહિયા, ઇર્ગિંદિયા, વેઈંદિયા,
 તેઈંદિયા, ચડરિંદિયા, પંચિંદિયા, અભિહયા,
 વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈયા, સંઘટ્ટિયા, પરિયા
 વિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાડઠાણં,
 સંકામિયા, જીવિયાડં, વિવરોવિયા, તસ્સ
 મિચ્છામિ દુક્કહં ॥ ૩ ॥

અર્થ—(ઇચ્છાકારેણ) તુમારી ઇચ્છા-પૂર્વક,
 (સંદિસહ) આજ્ઞા કરો તો, (ભગવન્) હે
 મહાભાગ્ય જ્ઞાનવંત ! (ઇરિયાવહિયં) ચાલવાનો
 જે માર્ગ તેમાંહે થઈ એવી જે જીવબાંધાદિક

[६]

सपापं क्रिया ते थकी हुं (पडिक्कमामि) पडिक्कमुं
निवर्तुं ? इहां गुरु कहें, (पडिक्कमह) पडिक्कमो
निवर्त्तो, पाप टालो, तेवारे शिष्य कहे, (इच्छं)
प्रमाण छे, हुं पण (इच्छामि) इच्छुं छुं, (पडिक्क-
मिउं) पाप कर्मसुं निवर्तण वास्ते, (इरियावहि-
याए) गमन छे प्रधान मुख्य जेमा एवो जे मार्ग
तेने विषे थती एवी जे (विराहणाए) जंतुओनी
विराधना ते थकी, (गमणागमणे) जाताने
आवतां, (पाण) प्राणीने, (क्कमणे) पगे करी
चांप्या थकी, (वीय) बीजने, (क्कमणे) पगे करी
चांप्या थकी, (हरिय) नीलवर्णावाली बनस्पति
तेने, (क्कमणे) पगे करी चांप्या थकी, (ओसा)
ठार ओस एटले सूक्ष्म अपकाय आकाशथकी
पडे ते, (उत्तिङ्ग) कीडीयोंनां नागरां कहता कीडी
नगरा (पणाग) पांचवर्णी नीलण फूलण, (दग)
पाणी, (मट्टी) काची माटी, (मक्कडा) मर्कट,
एटले कोलिआवडाना (संताणा) संतान,

[સૈ]

એ સર્વને (સંકમણે) પગે કરી પોડ્યાથકી
 અથવા મસલ્યાથકી, ઘણુંસું કહું ? (જે) જે
 કોઈ, (મે) મૈં (જીવા) જીવો, (વિરાહિયા)
 વિરાધ્યા હોય દુઃખમાંહે પાડ્યા હોય, (એગિંદિયા)
 જેહને શરીર રૂપ એકજ ઇન્દ્રી હોય તે, પૃથ્વી,
 પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિના જીવ, (બેઇન્દ્રિયા)
 શરીર તથા મુખ એ દોય ઇન્દ્રીવાલા જે શંખ,
 શીપ, ગંડોલા, અલસીયા, એહવા જેહને પગ ન હોય
 તે બેન્દ્રિ, (તેઇંદિયા) ત્રીન ઇન્દ્રીવાલા તે જેને
 શરીર, મુખ, નાક હોય તે, કુંથુવા, જુ, લીંચ,
 માંકડ, કીડી પ્રમુખ જેહના મુખ ઉપરે શિંગ
 હોય તે, (ચડરિંદિયા) ચાર ઇન્દ્રીવાલા તે
 જેને શરીર, મુખ, નાકને આંખ હોય તે,
 માચી, મચ્છર, ડાંસ, વીંછી, ભમરી, ટીડી
 જે ઉડણેરા, જીવ જેને આઠ પગ તથા મસ્તકે
 શિંગ હોય તે, (પંચિન્દિયા) પાંચ ઇન્દ્રીવાલા
 જેને શરીર, મુખ, નાક, આંખ અને કાન

[हे]

होय ते जलचर, खेचर, ए सर्वतियँच जाणवा
 तथा मनुष्य, देव, नारकी ए सर्व पंचेन्द्रिय
 जीव कहिये, हवे ए सर्व जीवोने केवी रीते
 विराध्या होय ? तेना प्रकार कहे छे, (अभि-
 हया) सामा आवतां हया, (वत्तिया) एक
 ढिगले करया तथा धुलें करी ढांक्या, (लेसिया)
 भूमीमें घस्या तथा लगारेक मसल्या, (संघा-
 इया) मांहोमांहे शरीरने मेलववे करी एकठा
 कीधा, (संघट्टिया) थोडो स्पर्श करवे करी
 दुहव्या (परियाविया) समस्त प्रकारे परिताप
 पमाड्या पाड्या, (किलामिया) गाढी किलामणा
 उपजावीने मारया नहीं, पण मृतप्राय कीधा,
 (उद्विया) श्वास पमाडीने हाली चाली शके
 नहीं एहवा कीधा, (ठाणाओ) एक स्थानक
 थकी उपाड़ाने, (ठाणं) बिजे ठेकाणं,
 (संकामिया) संक्रमाव्या मूक्या, (जीवियाओ)
 [जीवित थकी, (विवरोविया) चूकाव्या, मान्या,

[ले]

नाश कीधा. (तस्स) ते संबन्धी जे अतीचार
लाग्या ते, (मिच्छामि) म्हारुं मिथ्या पाप
कहीये ते, (दुक्कडं) दुष्कृत एटले निष्फल
थाओ ॥ ३ ॥

॥ इति इरियावहियाकी पाटी समाप्तम् ॥

॥ अथ तस्सउत्तरीनी पाटी प्रारंभ ॥



तस्सउत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं
विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं
कम्माणां शिग्घायणाट्ठाए ठामि काउस्सगं,
अन्नत्थ, ऊससिएणां, नीससिएणां, खासिएणां,
छीएणां, जंभाइएणां, उड्डुएणां, वायनिसग्गेणां,
भमलिए, पित्तमुंच्छाए, सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं,
सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचा-

लेहिं, एवमाइएहिं, आगारेहिं, अभग्गो,
अविराहिओ, हुज्जमेकाउस्सग्गो, जाव अरि-
हंताणं, भगवंताणं, एमुक्कारेणं, नपारेमि,
तावकायं, ठाणेणं, मोणेणं, भ्राखेणं, अप्पाणं
वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥

अर्थ—(तस्स) ते पापनीज, (उत्तरी-
करणेणं) वली विशेष करी शुद्ध करवुं अर्थात्
जे अतिचारोनुं आलोयण प्रमुख पूर्वे कीधुं
छे, तेनी वली विशेष शुद्धिने अर्थे कार्योत्सर्ग
करुं छुं, ते कार्योत्सर्गनो (पायच्छित्त करणेणं)
शुद्ध प्रायश्चित्त ते पापनी आलोयणा, करवा
थकी, (विसोहीकरणेणो) विशुद्ध, निर्मलता
करवासारुं, (विसल्लीकरणेणं) माया शल्य,
नियाणा शल्य, मिथ्यात्व शल्य, ए तीन शल्य
टालवा थकी, (पावाणंकम्माणं) संसार
हेतुरूप जे पाप कर्म तेने, (निग्घायणं-
ट्ठाए) निर्घातन एटले उच्छेदन करवाने अर्थे,

(ठामि) कायाने एक ठामे करुं छुं, (काउ-
 स्सग्गं) कायाने हलाववी नहीं ते रूप काउ-
 स्सग्गप्रत्ये करुं छुं, हवे इहां काया हलाववी
 नहीं, एवी प्रतिज्ञा करी छै, माटे शरीरनुं
 कांड पण हालवुं थवाथी प्रतिज्ञानो भंग थाय
 तेथी कउस्सग्गमा वार आगार मोकला राख्या
 छे, (अन्नत्थ) उच्छासादिक जे आगारो
 कहता अगार कहेसे, ते आगारो वर्जिने
 बीजे स्थानके कायाने हलाववानो नियम करुं
 छुं, तेना नाम कहे छे, (उससिएणं) ऊंचो
 श्वास लेवाथी, (निससिएणं) नीचो श्वास
 मूकवार्थी, (खासिएणं) खासी आवे एटले
 खोखलो आब्या थकी, (छीएणं) छींक आया
 थकी, (जंभाइएणं) जाभली ते बगासू लेवा
 थकी, (उड्डुएणं) ओडकार आया थकां,
 (वायनिसग्गेणं) वायु निकलतां थकां, (भम
 लिए) भ्रमरी चक्री आववाथी, (पित्तमुंच्छाए)

[क]

पित्तरा कोपसूं मूर्छा आया थकां, (सुहुमेहिं) सूक्ष्म थोड़ोक, (अंगसंचालेहिं) शरीर हलाव-
 वाथी, (सुहुमेहिं) थोड़ो, (खेलसंचालेहिं) श्लेष्म तथा मुखना थूंकनुं चालववुं करवा
 थकी, कफ गिलवा थकी, (सुहुमेहिं) सूक्ष्म
 थोड़ी, (दिष्टि संचालेहिं) चक्षु दृष्टी हलाववा
 थकी, (एवमाइएहिं) ए आदि करीने बीजा,
 (आगारेहिं) आगार लेता थकां, (अभग्गो)
 भांगे नहीं, खंडित हुवे नहीं, (अविराहिओ)
 हानी पहोंचे नहीं, (हुज्ज) होजो, (मे) म्हारो,
 (काउस्सग्गो) काया स्थिर राखवी, (जाव) ज्यां
 सुधी, (अरिहंताणां भगवंताणां) अरिहंत भग-
 वानने, (नमुक्कारेणां) नमस्कार करूं त्यांसुधी,
 (नपारेमि) पाडु नहीं ध्यान संपूर्ण न करूं,
 (ताव) त्यांसुधी, (कायं) म्हारी कायाने,
 शरीरने, (ठाणेणां) एक ठिकाणों स्थिरपणे
 राखीने, (मोणेणां) अबोलो-रहीने, (भाणेणां)

[६]

एकाग्र ध्यान तैरों करीने, (अप्पाणं) म्हारी
काया ते प्रत्ये, (वोत्तिरामि) हुं तजुं लुं ।

॥ इति तस्सउत्तरीकी पाटी संपूर्णम् ॥

सूचना—इतना बोलके कायोत्सर्ग (काउसग) करणा, काउ-
सगमें हाथ पैर मुंह शरीर वगैरे ठलन चलन करणा नहीं, अपने
शरीरको स्थिर रखना, काउत्सगमें इरियावहियाएकी पाटी,
जीवियाड'वरोविया तक मनमें गुणना फिर नमोअरिहंताणं, ऐसा
अगठ मुठेसे बोलके काउत्सग पाइणा, फिर निचेकी पाटीयां
अकट बोलना ।

अथ चार ध्यानकी पाटी ।

काउत्सगमें आर्तध्यान, रुद्रध्यान ध्यायोः
होय, धर्मध्यान, शुक्लध्यान नहीं ध्यायो होय
तथा काउत्सगमें मन चलयो होय, वचन
चलयो होय काया चली होय तो तस्समिच्छामि
दुक्कडं ॥ इति ॥

अथ लोगस्सकी पाटी ।



लोगस्सउज्जोयगरे, धम्मतिथयरेजिणे,
 अरिहंते, कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली । १ ।
 उसभ १ मजिय २ च वंदे, संभव ३ अभि-
 नंदणं ४ च सुमइंच ५ । पउमप्पहं ६ सूपासं
 ७ जिणंच चंदप्पहं ८ वंदे । ९ सुविहिंच
 ६ पुप्फदंतं, सीयल १०, सिज्जंस ११,
 वासुपुज्जं च १२ । विमल १३ मणंतं
 १४, च जिणं धम्मं १५ संतिं १६ च वंदामि
 । ३ । कुंथुं १७ अरं १८ च मल्लिं १९, वंदेमुणि
 सुव्वयं २० नमिजिणं च । २१ वंदामि रिदु-
 नेमिं २२, पासं तह २३ बद्धमाणं च २४ । ४ ।
 एवं मए अभिथुआ, विहुय रयमला, पहीण
 जरमरणा, चउवीसंपि जिणवरा, तित्थयरा में
 पसीयंतु । ५ । कित्तिय वंदियं महिया, जे ए
 लोगस्स उत्तमा सिद्धा आरुग्ग बोहिलाभं समा-

हिवर मुत्तमं दिंतु । ६ । चंदेसु निम्मलयरा
आइच्चेसु अहियं पयासयरा सागरवर गंभीरा,
सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु । ७ ।

अर्थ—(लोगस्स) पंचास्तिकायात्मक लोक
ने विषे, (उज्जोयगरे) उद्योतना करणहार,
(धम्म) धर्म (तित्थयरे) तीर्थना करनार,
(जिणो) रागद्वेषना जितनार एहवा, (अरिहंते)
अरिहंतने, (कित्तइस्सं) कीर्ति करुंछुं, (चउ-
वीसंपि) ऋषभादिक चोवीस परमेश्वर तथा
अन्यनी, (केवली) केवलज्ञानी तीर्थकरना नाम
कहे छे, (उत्तम) श्रीऋषभदेव स्वामी,
(मज्जियंच) श्री अजितनाथ प्रत्ये, (वंदे)
वांदुंछुं, (संभव) श्री संभवनाथ प्रत्ये, (मभिणं-
दणं) श्री अभिनंदन नाथ प्रत्ये, (च) वली,
(सुमइं) श्री सुमतिनाथने, (च) वली
(पउमप्पहं) श्री पद्मप्रभू स्वामी प्रत्ये, (सुपासं)
श्री सुपार्श्वनाथजीने, (जिणं) रागद्वेषना

[६]

जितनार, (च) वली, (चंदप्पहं) श्री चन्द्र-
 प्रभजीने, (वंदे) वांदुं छुं, (सुविहिं) श्री
 सुविधिनाथजीने, (च) वली, (पुष्पदंतं)
 श्री पुष्पदंतजी प्रत्ये, (सीयल) श्री शीतल
 नाथजीने, (सिज्जंस) श्री श्रेयांसनाथजीने,
 (वासुपुज्जं) श्री वासुपृज्य स्वामी प्रत्ये, (च)
 वली, (विमल) श्रीविमलनाथजीने, (मणांतं)
 श्री अनंतनाथजीने, (च) वली, (जिणं)
 रागद्वेषना जीतनार, एहवा (धम्मं) श्री धर्म-
 नाथजीने, (संतिं) श्री शांतिनाथजीने (च)
 वली, (वंदामि) वांदुं छुं, (कुंथुं) श्री कुंथ-
 नाथजीने, (अरं) श्री अरनाथजीने, (च)
 वली, (मल्लिं) श्री मल्लिनाथजीने, (वंदे)
 वांदुं छुं, (मुणिसुव्वयं) श्री मुणिसुव्वतस्वामी
 प्रत्ये, (नमिजिणं) श्री नमिजिणने (च)
 वली, (वंदामि) नमस्कार करुंछुं, (रिट्ठुनेमिं)
 श्री अरिष्टनेमिजी प्रत्ये, (पासं) श्री पार्श्व-

[चु]

नाथस्वामी प्रत्ये, (तह) तथा, (वद्धमाणं)
 श्री वद्धमान स्वामी प्रत्ये, हुं वांदुं लुं,
 (च) वली, (एवं) ए प्रकारे, (मए) म्हारे
 जीवे जे, (अभिथुआ) नामपूर्वकस्तव्या छे
 ते चोवीस परमेश्वर कहवा छे ? तो के (विहुय)
 टाल्या छे, (रयमला) कर्मरूपी रज तथा मैल,
 (पहीन) अतिशय करीने, (जरमरणा)
 जरा तथा मरणने जेणे क्षय कर्या छे,
 (चउवीसंपि) चोवीस तीर्थकर तथा अन्य,
 (जिणवरा) जिनवर, (तित्थयरा) तथंकर ते,
 (मे) म्हारा ऊपर, (पसीयंतु) प्रसन्न होवो,
 (कित्तिय) कीर्तित छे, (वंदिय) वंदित छे,
 (महिय) पुज्य छे, इन्द्रादिक पूजे छे एहवा,
 (जे) जे तीर्थकर, (ए) ए प्रत्यक्ष (लोगस्स)
 लोकने विषे, (उत्तमा) उत्तम एहवा, (सिद्धा)
 सिद्ध भगवन्त ! तमे मुझने, (आरुग्ग) द्रव्य
 तथा भाव रोग रहित, (बोहिलाभं) श्री

[६]

जिनधर्मनी प्राप्तिनो लाभ थवाने' अर्थे,
 (समाहिवर) प्रधान समाधि, उत्तमं उत्कृष्ट
 ऊंची एहवी, (दिंतु) देवो, (चंदेसु) चंद्रमा
 थी अधिक, (निम्मलयरा) अत्यंत निर्मल,
 (आइच्चेसु) सूर्यसमुदाय थीकी पण (अहियं)
 अधिक, (पयासयरा) प्रकाशना करणहार
 (सागरवर) प्रधान, छेल्लो स्वयंभुरमण नामा
 समुद्र तेनी परे (गंभीरा) गुणे करी गंभीर,
 (सिद्धा) एहवा जे सिद्धो ते, (सिद्धिं) मुक्ति ते,
 (मम) मुझने, (दिसंतु) देवों ।

॥ इति लोगस्सकी पाटी संपूर्णम् ॥

सूचना:— तिख्खुत्ताके पाठसे विद्वियुक्त वंदना करके गुरु
 माहाराजके पाससे सामाईक पञ्चखण्णकी आज्ञा भागना, फेर
 निचेका पाठ बोलना ।

॥ अथ सामायिक लेवानी पाटी प्रारंभ ॥

करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्च-
ख्खामि, जाव नियमं, *मोहर्त्तं, पज्जुवासामि,
दुविहं तिविहेणं, न करेमि, न कारवेमि,
मणसा, बयसा, कायसा, तस्स भंते, मडिक्क-
सामि, निंदाभि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि
॥ १ ॥ इति ॥ ६ ॥

अर्थ—(करेमि) हुं करूंछुं (भंते) हे पूज्य !
(सामाइयं) समता परिणामरूप सामायिकने,
(सावज्जं) सावध काम, पाप, तेने (जोगं)
मन वचन कायाना योग, करी (पच्चख्खामि)
हुं निषेध करूं छुं, (जाव) ज्यां सुधी, (नियमं)
सामायिक ब्रतना नियमने (पज्जुवासामि) हूं

* महुर्त्त जितना करना होवे उतना बोलना, १ महुर्त्त ४८
मिनिटका समझना, ज्यादा बैठे-तो लाभ-है, मगर ४८ मिनिटसे
कमी तो सामायिक करना नहीं, कमी करनेसे सामायिकमें दोष
लगता है ।

[भु]

सेवुं, त्यांसुधी, (दुविहं) दोय करनसुं (तिविहेणं)
 तीन जोगसू (नकरेमि) हुं करूं नहीं
 (नकारवेमि) हुं दुजापातें न करावुं, (मणसा)
 मने करी, (वयसा) वचने करी, (कायसा) कायाए
 करीने (तस्स) ते सावय व्यापाररूप पापने,
 (भंते) हे भगवंत ! (पडिक्कमामि) निवतुंछुं,
 (-निंदामि) हुं आत्मानि साखें निंदुंछुं,
 (गरिहामि) गुरुनी साखें हुं विशेषें निंदुंछुं,
 (अप्पाणं) म्हारी आत्माने, ते दुष्ट क्रिया थकी
 (वोसिरामि) वोसिरावुंछुं विशेषे करीने तजुंछुं ।

सूचना—यहां डाबा गोडा ऊंचा रखके बैठना और दोनु हाथ
 जोड़कर डाबे गोडेपर रखके नमुत्थुणंका पाठ दो वक्त बोलना ।

अथ श्री नमुत्थुणंती पाटी प्रारंभः ।

नमुत्थुणं, अरिहंताणं, भगवंताणं, आइग-
 राणं, तित्थगराणं, सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं,

पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुंडरीयाणं, पुरिसवर-
 गंधहत्थीणं, लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोग-
 हियाणं, लोगपईवाणं, लोगपज्जोयगराणं, अ-
 भयदयाणं, चक्रवुदयाणं, मग्गदयाणं, सरण-
 दयाणं, जीवदयाणं, बोहिदयाणं, धम्मदयाणं
 धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं,
 धम्मवरचाउरंतचक्रवट्ठीणं, दिवोत्ताणं सरण-
 गइपइट्ठाणं, अप्पडिहय वरणाणं दंसणधराणं,
 विअट्ठउमाणं, जिणाणं, जावयाणं, तिन्नाणं,
 तारयाणं, बुद्धाणं, बोहियाणं, मुत्ताणं मोय-
 गाणं, सव्वन्नूणं, सव्वदरिसिणं, सिव मयल
 मरुअ मणंत मक्खय मव्वावाह मपुणरावित्ति,
 सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं, संपत्ताणं, नमो जि-
 णाणं, जियभयाणं ॥ १ ॥ इति ॥ ७ ॥

अर्थ :—(नमुत्थुणं) नमस्कार होवो,
 (अरिहंताणं) श्री अरिहंत देवने, (भगवं-
 ताणं) भगवंतने, (आइ गराणं) धर्मना

आदिना करनारने, (तित्थंगराहं) तीर्थना
स्थापणार एतले साधु, साधवी, श्रावक, अने
श्राविका, ए चार जातना तीर्थना स्थापनार,
(सयंसंबुद्धाणं) पोते सम्यक प्रकारे तत्त्वना
जाण थया, (पुरिसुत्तमाणं) पुरुष मांहे उत्तम,
(पुरिससीहाणं) पुरुष मांहे सिंह समान,
(पुरिसवरपुंडरीयाणं) पुरुष मांहे पुंडरीक
कमल समान, (पुरिस) पुरुष मांहे, (वर)
प्रधान, (गंधहर्त्थीणं) गन्ध हस्ती समान,
(लोगुत्तमाणं) लोक मांहे उत्तम, (लोगना
हाणं) लोकना नाथ, (लोगहियाणं)
लोकना हितकारी, (लोगपईवाणं) लोकने
विषे दीपक समान, (लोगपज्जोयगराणं)
लोकमांहे उद्योतना करणार (अभयदयाणं)
अभय दानना देणार, (चक्खुदयाणं) ज्ञानरूप
चक्षुना देणार, (मग्गदयाणं) मोक्ष मार्गना
देणार, (सरणदयाणं) सरणना देणार,

(जीवदयार्ण) संयम जितव-जिवतरना देणार,
 (बोहिदयार्ण) समकित रूप बोधना देणार,
 (धम्मदयार्ण) धर्मना देणार, (धम्मदे-
 सियाणं) धर्मना उपदेशना देणार, (धम्मनाय
 गाणं) धर्मना नायक, (धम्मसारहीणं) धर्मरूप
 रथना सारथी, (धम्म) धर्मने विषे, (वर)
 प्रधान (चाउरंत) चारगतिनो अंत करवा
 माटे, (चक्रवट्टीणं) चक्रवर्ति समान,
 (दिवोत्ताणं) संसार समुद्रमा द्वीप समान,
 दुःखना निवारण करनार, (सरणागइपइट्ठाणं)
 सरण गतिना स्थानक भूत शरणागत वत्सल,
 (अप्पडिहंय) नहीं हणाय एवुं, (वर) प्रधान,
 (नाण) ज्ञान, (दंसण) दर्शन (धराणं)
 धरणार, (विअट्ठउमाणं) छद्मस्तपण् गयुं
 छे, एटले कर्मरूपी आवरण, क्षयकीधा
 (जिणाणं) राग द्वेषने जीत्या छे, (जावियाणं)
 विजाने राग द्वेष थकी जिताब्बा छे, (तिन्नाणं)

संसाररूपी समुद्र तर्या छे, (तारयाणं) विजाने
 संसार समुद्र थी तारे छे, (बुद्धाणं) पोते
 तत्व ज्ञानने समज्या, (बोहियाणं) विजाने
 तत्वज्ञान समजावणार, (मुत्ताणं) पोते चातु-
 र्गतिक विपाक विचित्र कर्मथकी मुकाणा तथा
 (मोयगाणं) बीजा भव्य प्राणीने कर्म थकी
 मुकावणार छे, (सव्वन्नूणं) सर्व ज्ञानी छे,
 (सव्वदरिसिणं) सर्व पदार्थना देखणार छे,
 (सिव) सर्व उपद्रव रहित (मयल) अचल
 (मरुए) रोग रहित, (मणंत) अनंत ज्ञानादि
 चतुष्टये करी युक्त छे, मांटे अनंत छे,
 (मक्खय) सर्व काल निश्चल, (मव्वबाह)
 बाधा पीडारहित, (मपुणरावित्ति) जे गति
 थकी फरी संसारने विषे अवतार लेवो नथी,
 एहवी (सिद्धिगई) सिद्ध गति छे, (नामधयं)
 एवुं नाम, (ठाणं) एवुं स्थानक (संपत्ताणं)
 मोक्ष नगर प्रत्ये पाम्मा छे, एहवा अरिहंत

भणी (नमो) नमस्कार होजो, (जिणाणं)
कर्मरूपी शत्रु ने जीतणार, तथा (जियभयाणं)
इहलोकादिक सात भय प्रत्ये जीतणार ने ।

सूचना—इस तरहसे विद्वियुक्त सामायिक करके सामायिकका काल पूरा न होवे जहां तक ज्ञान ध्यान करणा व सिखा हुवा ज्ञान पिछा परियट्टण (याद) करणा व नवीन बोलचाल सीखना व चितारणा और धर्म संबंधी पुस्तक वगैरे पढ़नेका अभ्यास करना, इस तरहसे धर्म संबंधी ज्ञान-ध्यान करके सामायिकका काल पूर्ण करना, सामायिकका काल पूर्ण होनेसे चोविसस्तव करना, चोविसस्तवमें पहली-इरियावहियाकी पाटी फिर तस्सउत्तरीकी पाटी गुणके १ लोगस्सकी पाटीका काउस्सग करके १ नमुकारमंत्र बोलके काउस्सग पारना, फेर चार ध्यानकी पाटी बोलना फेर १ प्रगट लोगस्स बोलना, फिर निचे बैठेके ऊपर वताया उस तरहसे दो वखत् नमुत्थुणंका पाठ बोलना, दूसरे नमुत्थुणंका अन्तमें जहां ठाणं संपत्ताणं आवे उस स्थानपर ठाणं संपावियो कामस्स ऐसा बोलना, फेर निचे लिखी हुई पाटी बोलना ।

अथ सामायिक पारवानी पाटी प्रारंभः ।



नवमा सामायिक व्रतना, पंच अइआरा,
जाणियवा, न समायरियवा, तंजहा ते
आलोउं, मण दुप्पणिहारो, वय दुप्पणिहारो,
कायदुप्पणिहारो, सामाइयस्स अकरणायाए,
सामाइयस्स अणवुट्ठियस्स करणायाए, तस्स
मिच्छामि दुक्कडं, सामायिकने विषे दस मनना,
दस वचनना, बार कायाना, ए बत्रीश दोष
मांहेलो कोई दोष लाग्यो होय तो मिच्छामि
दुक्कडं, आहारसंज्ञा भयसंज्ञा, मिहुणसंज्ञा, प
रिग्गहसंज्ञा, ए चार संज्ञामांहेली कोई संज्ञा
करी होय तो मिच्छामि दुक्कडं, स्त्री कथा, राज
कथा, भत्तकथा, देशकथा, ए मांहेली कोई
कथा करी होय तो मिच्छामि दुक्कडं, सामायिक
समकाएणं, फासियं, पालियं, सोहियं, तिरियं,

कित्तिये, आराहियं, आणाए अणुपालियं, न
भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥८॥

अर्थः—नवमा सामायक व्रतना, (पंच
अइयारा) पांच अतीचार, (जाणियवा) जाणवा,
(नसमायरियवा) आचरवा नहीं, (तंजहा) जेम
छे तेम (ते आलोउं) ते कहुंछुं, मणदुप्प-
णिहाणे) मनमाठो वत्थुं होय, (वयदुप्प-
णिहाणे) वचन माठुं वत्थुं होय, (कायदुप्प-
णिहाणे) काया माठी प्रवर्तावी होय, (सामा-
इयस्स) सामायकने (अकरणायाए) बरा-
बर कीधीके नही तेनो बराबर खबर न रही
होय, (सामाइयस्स) सामायकने (अणवुट्ठि-
यस्सकरणायाए) पुरी थया विना पारी होय,
तो (तस्स) तेनुं (मि०) खोटो किधो ते
निष्फल थावो (आहारसंज्ञा) खावानी इच्छा,
(भयसंज्ञा) भय लागो होय, (मिहुणसंज्ञा)
मैथूननी संज्ञा करी होय, (परिग्गहसंज्ञा)

[धु]

धन द्रव्यनी इच्छा करी होय, ए चार सैझी
 माहेली कोई संज्ञा करी होय, तो (मि०) ए
 खोटो कीधेलुं निष्फल थावो ; (सामायिक
 समकाएणं) सामायिक कायाए बराबर रीते,
 (फासियं) स्पर्श करियो, अंगीकार करियो,
 (पालियं) तेवोज पाल्यो, (सोहियं) शुद्ध
 कयों, (तिरियं) पार उतारियो, (कित्तियं)
 कीर्ति कीधी, (आराहियं) आराधना किधी
 (आणाए) वितरण देवनी आज्ञा ले, (अणु-
 पालीयं) पाली, (नभवइ) न होय, (तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं) खोटा कीवानुं फल निष्फल
 थावो, इति सामायिक संपूर्ण ॥

॥ पाठन्तरं ॥

॥ सामायिककी विधि ॥

॥ प्रथम श्री सीमंधर स्वामीजीनी आज्ञा

N

લેઈને એક નવકાર ગુણીને “ઈરિયાવહિયાની”
 પાટી ભણવી ; પછી તસ્સ ઉત્તરીની પાટી ભણી
 ને કાઉસ્સગ્ગ કરવો, કાઉસ્સગ્ગમાંહિ “ઈરિ-
 યાવહિયાએથી માંડીને જીવિયાઝ વવરોવિયા
 તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડ” સુધીનો પાઠ મનમાં
 બોલીને એક નવકાર મનમાં કહીને કાઉસ્સગ્ગ
 પારવો, પછી પ્રગટ “લોગસ્સકી” પાટી કંહીને
 સામાયિકની આજ્ઞા લેઈને “કરેમિ મંતેની”
 પાટી “જાવનિયમં” સુધી કહીને આગલ મુહૂર્ત
 (ચાલણો હુવે તિકે) ચાલણો, પછી “પઙ્ગુ-
 વાસામિ” થકી “અપ્પાણં વોસિરામિ” સુધી
 પાઠ કહીને સામાયિક પચ્ચક્કવો, પછી ડાબો
 ગોડો ઉમો કરીને દોયવાર “ નમુત્થુણં ” ની
 પાટી કેહવી, ડુજા નમુત્થુણં ને છેહડે “ઠાણં
 સંપાવિઝ કામસ્સ “નમો જિણાણં” એમ કેહવું,
 અને સામાયિક પારતી વેલા “ઈરિયાવહીયા, તસ્સ
 ઉત્તરી” ની પાટી ભણીને કાઉસ્સગ્ગ કરવો,

पछी काउस्सगमांहे इरियावहियानी पाटी कहिने एक नवकार गणीने काउस्सग पारवो, पछी “लोगस्स” भणी “नमुत्थुण” दोय वार ऊपर लिख्या मुजव कहिने नवमा सामायिक-व्रतनी पाटी “अणुपालियं न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्खं” सुधी कहिने तीन नवकार गणीने सामायिक पारवुं ।

❀ विशेष गुरु गम्यसे धारे ❀

॥ इति श्री सामायिक अर्थ विधि समाप्त ॥

नोट :—पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुंह करके सामायिक करै और श्री गुरु महाराजके पास बैठा होय तो मुंह श्री गुरु महाराजकी तर्फ रखे श्री गुरु महाराजकी व्याख्याण (वक्ताण) बाणी सुणै श्री गुरु महाराज फरमावै उसमें उपयोग रखे और धारे ।

॥ अथ प्रश्नोत्तर वाक्य संग्रह ॥

प्रश्न

१ भणनो कांई ?

उत्तर

गुरु पासे ज्ञान,

[नु]

- २ तजणो काई ? संसार कार्य,
- ३ सुणीये काई ? सदुपदेश,
- ४ पारनहीं पाय एसो काई ? ली चरित्र, तृष्णा,
- ५ लघु छोटी काई ? याचना करणीसो,
- ६ निद्रा काई ? मूढ पणो,
- ७ चन्द्र तुल्य शीतल काई ? सुजनरो समागम,
- ८ सुख काई ? आत्म विरति,
संतोष,
- ९ सत्य सार काई ? उपकार, सर्व
प्राणीको हित
करणीसो,
- १० जीवने बलभ काई ? प्राण,
- ११ अनर्थ फलदायक काई ? चंचल मन,
- १२ मरण काई ? अति मूर्खपणो,
- १३ अमूल्य काई ? मोक्षमें काम आवै सो,
- १४ सर्व गुणको मूल काई ? विनय,
- १५ सर्व धर्मको मूल काई ? दया,

[पु]

- १६ कलहरो मूल काँई ? हासि,
 १७ सर्व रोगरो मूल काँई ? अजिर्ण,
 १८ सर्व बंधणरो मूल काँई ? स्नेह राग,
 १९ सर्व पापरो मूल काँई ? लोभ, परिग्रह,
 २० पवित्र जन कोण ? शुद्ध मनवालो,
 २१ निन्द्रावान कोण ? अविवेकी, शून्य
 चित्तजन,
 २२ चोर कोण ? पंचेन्द्रिका विषय,
 २३ बैरी कोण ? मान, अनुद्योग,
 २४ घणो अन्धो कोण ? संसार रागी,
 २५ चतुर कोण ? स्त्री चरित्रसें
 अखंडित रहे सो,
 २६ जाग्रण कोण ? विवेकी जन,
 २७ मित्र कोण ? पापसे निवृत्तावेसो
 २८ आंधो, बहेरो अने
 मूर्ख कोण ?

अकृतकार्य करनेवा-
 लो, हित बचन सुणने
 वालो अने समय अनु-
 कूल न बोलने वालो,

[फु]

२६ डाह्यो कोण ? संसार घटावै सो,

३० यौवन, धन, आयु } कमल पत्रपर पाणी
कैसा ? } री बंद जैसा,

३१ अप्रीति कहां रखणी ? पर छीमें, पर धनमें,
कपटमें,

३२ जगत कोण जित्यो } सत्य तितिक्षावान-
छे ? } वैराग्यवंत पुरुषे,

३३ बुद्धिमान कीणसें } संसार सागरसे,
भय पावे ? }

३४ प्राणी बश केने } सत्य, प्रिय वचन
रहे ? } तथा विनयवानके,

३५ स्नेह किसका जाणीजे ? सुधर्ममें स्नेह होय
उसका,

३६ सुजनको कहां } पक्षपात टालके न्याय
ऊभो रहेणो ? } मार्गमें,

पांच व्यवहार श्रीभगवतो सूत्रमें कहे सो लिख्यते ।

पंच व्यवहार पणते तंजहा आगमो
सुय आणा धारणा जीए ।

(१) पहलो आगमो व्यवहार ।

श्रीतीर्थकर केवलज्ञानी चौदह पूर्व
ज्ञानके धारक जावत् दश पूर्वधारी प्रवर्तते होए
उनकी आज्ञामें प्रवर्ते सो आगम व्यवहार ।

(२) दुजो सुय व्यवहार ।

आचारंगादिक सूत्रोंमें कहे मुजब
प्रवर्ते सो सूत्र व्यवहार ।

(३) तीजो आणा व्यवहार ।

जिस वक्त जो आचार्य प्रवर्ते होए उनकी
आज्ञामें प्रवर्ते बले अथवा आचार्य दूर देशावरमें
विचरते होए वह पत्र द्वारा गुढ़ार्थादी कर जो
आज्ञा देवे उसमें प्रवर्ते सो आणा व्यवहार ।

[भु]

(४) चौथो धारणा व्यवहार ।

पूर्व परम्परासे चलता आता आचार गोचरादिकमें प्रवर्ते तथा गुरुवादिकसे धारणा कर रखी होवे उस मुजब प्रायश्चित देवे सो धारणा व्यवहार ।

(५) पांचमो जीए व्यवहार ।

द्रव्यक्षेत्र काल भावमें फरक पड़ा देख या संघयणादिककी हीणता देख आचार्य और चतुर्विध संघ मिलकर जो निर्वच मर्यादा बांधे उस मुजब प्रवर्ते—चले सो जीए (जित) व्यवहार । इन पंच प्रकारके व्यवहार मुजब प्रवर्तता हुवा भगवंतकी आज्ञाका उल्लंघन नहीं करता है ।

॥ इति ॥

॥ शुभं भवन्तु ॥

ओछो अधिको आगो पाछो लिख्यो होय तो

तरस मिच्छामि दुक्कडं ॥

सेव' भंते सेव' भंते ।



ॐ नमस्सिद्धं

॥ श्रीवीतरागदेव ऋषभ जिनेश्वराय नमः ॥

श्री छत्तीस बोल संग्रह
द्वितीय भाग

॥ मङ्गलाचरण ॥

ओंकार उदार अगम्य अपार संसारमें सार
पदारथ नामी । सिद्धि समृद्धि सरूप अनूप
भयो सबही सिर भूप सुधामी ॥ मन्त्रमें यन्त्रमें
ग्रन्थके पन्थमें जाकुं कियो धुर अन्तरजामी ।
पञ्चहि इष्ट बसै परमिष्ट सदा ध्रमसी करै
ताहि सलामी ॥१॥

॥ दोहा ॥

बोल छत्तीस नाम है, कीना भवि उपकार ।
 गुरु मुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥१॥
 गुरु समोपे जायने, लीजो अर्थ विचार ।
 भणीगुणीने सिखजो, जिन आज्ञा अनुसार ॥२॥
 भैरोदान अर्ज करे, मत कीजो कोई त्राण ।
 सूत्रार्थ जाणुं नहीं, केवली भाषित परमाण ॥३॥
 बहु ग्रन्थे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।
 भूज चुक दृष्टि पड़े, लीजो विद्वान सुधार ॥४॥

॥ उपदेशी दोहा ॥

समझ ज्ञान अंकुर है, समझु टाले दोष ।
 समझ समझ संसारमें, गया अनंता मोक्ष ॥१॥
 समझ संके पापसुं, अण समझु हरखंत ।
 वह लुब्धा वह चिकणा, इण विध कर्मबंधंत ॥२॥
 ज्ञानी, गरीब, गुरु वचन, नरम वचन निरदोष ।

इतरा कदे न छोड़िये, शरधा शील संतोष ॥३॥
 खरो मारग वीतरागरो, सूक्ष्म जेहना भेद ।
 सेंठा होयकर शरधजो, मनमें राखी उमेद ॥४॥
 जवर चुड़ैनी, जायफल, साधणीने सैण ।
 इतरा तो भारी भला, बलेज मुखरा वैण ॥५॥
 जलकी शोभा कमल है, दलकी शोभा पील ।
 धनकी शोभा धर्म है, ज्युं कुलकी शोभा शील ॥६॥
 साध साध सब नाम है, आप आपकी दोड़ ।
 पांचु इन्द्री बस करै, तो माथेका मोड़ ॥७॥
 कृपा करता साधजी, विचरे देश प्रदेश ।
 भवि जीवांने तारता, दे दे धर्म उपदेश ॥८॥
 साधु बड़े परमारथी, मोटो जिनको मन ।
 भर भर मुष्टी देत है, धर्मरूपी थो धन ॥९॥
 साधु संगत जब हुवै, जागै पुण्य अंकुर ।
 काईक रसायण उपजै, तो जाय दलद्र दूर ॥१०॥
 साधु सत्तका सुपड़ा सत्तही सत्त भाषंत ।
 छाड़ पछाड़े तुतड़ा, कणहीं कण राखंत ॥११॥

साधु चन्दन बावना, शीतल जाको अंग ।
 लेहर उतारे भुजंकी, दे दे ज्ञानको रंग ॥१२॥
 ढील न कीजे धर्मकी, तप जप लिजे लूट ।
 जैसी शीशी काचकी, जाय पलकमें फूट ॥१३॥
 जीणकी भवथती पकगई, तिणको लागे उपदेश ।
 खरो मारग वीतरागरो, कुंड नहीं लवलेश ॥१४॥

॥ प्रथम बोल ॥



१ चेतना लक्षण करके सर्व जीव-एक प्रकारका है—जैसे क्रीडी कुंजर सर्वमें चेतन्यता समान है ।

॥ दूजो बोल ॥



२ बंध दोय प्रकारे—रागबन्ध १ द्वेषबन्ध २ ।

- २ दोय प्रकारसुं जीव संसारमें भव करे—आरं-
भसुं १ परिग्रहसुं २ ।
- २ जोतिषीके दो इन्द्र—चन्द्रमा १ सूर्य २ ।
- २ दोय प्रकारे धर्म—यतिधर्म १ श्रावकधर्म २ ।
- २ सर्वजीव दोय प्रकारे--सिद्धगामि १ संसारी २ ।
- २ सर्वजीव दोय प्रकारे--आहारी १ अणाहारी २ ।
- २ सर्वजीव दोय प्रकारे--साता वेदी १ असाता
वेदी २ ।
- २ दोय चन्द्रमा दोय सूर्य जंबुद्वीपमें ।

॥ तीजो बोल ॥



- ३ तीन तत्व—देवतत्व १ गुरुतत्व २ धर्मतत्व ३ ।
- ३ पल्योपम तीन भेदे—उच्चार पल्योपम १ अच्चा
पल्योपम २ क्षेत्र पल्योपम ३ ।
- ३ उच्चार पल्योपम केने कहिये ? उछेदां गुलेकरी

एक योजन प्रमाण कूबो तेमां बालकना
 केश एक आंगुलनां बीसलाख सत्ताणुं हजार
 एकसो बावन खण्ड कीजै तेह संघाते १
 योजन लांबो १ योजन चौड़ो कूबो भरीजै
 पाछै एक एक समय प्रत्ये एक एक खण्ड
 काढीजे ते कूबो खाली हुवे तेतलै कालै
 संख्यात कोटि वर्ष प्रमाणे एक उच्चार
 पल्योपम होवे एहवा दश कोडा कोडि पल्यो-
 पममें एक उच्चार सागरोपम होवे, अढाई
 उच्चार सागरोपमना जितना समय होवे
 तितना हीं द्वीप समुद्र जाणवा ॥ १ ॥
 अच्चा पल्योपम केने कहिये ? पूर्वोक्त कूवाका
 बालाग्र एकसो वरसे काढीये इम करतां कूबो
 खाली होवे तिवारे असंख्याता कोडी वर्ष
 प्रमाणे अच्चा पल्योपम होवे, दश कोडा
 कोडि अच्चा पल्योपममें एक अच्चा सागरो-
 पम होवै इण्ण पल्योपममें सागरोपममें करी

सर्व जीवनों आऊखो मणीजे (नापीजे) ॥२॥
 तीजो क्षेत्र पल्योपम केने कहिये ? पूर्वोक्त
 कूवाना बालाग्र तेणे स्पष्टे तथा अस्पष्टे जे
 आकाश प्रदेश प्रत्ये समय समय काढीये
 इम करेता करेता कूवो खाली हुवै तिवारे असं-
 ख्याती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी प्रमाण एक
 क्षेत्र पल्योपम थाय दश कोडा कोडि क्षेत्र
 पल्योपममें एक क्षेत्र सागरोपम होवे एणै
 करी त्रश थावर जीवनी संख्या मिणवी ए
 तीन प्रकारनो पल्योपम सागरोपमनो विस्तार
 सूक्ष्म बादर आदि देई श्रीअनुयोग द्वार
 मध्ये घणें विस्तारें कह्यो छै ॥ ३ ॥

३ तीन ऊसीगण, (उरण) माता पितासुं बेटा
 बेटा ऊसीगण न थावें, तिके बेटा तथा
 बेटा मातापितानुं शतपाक, सहस्रपाक तेलें
 करीने हाथसैं मर्दन करे तिको मर्दन हाडने
 सुखकारी होवे, त्वचाने सुखकारी होवे,

रोमने सुखकारी होवे, इसो मर्दन करे
 पीछे ऊनो शीतल सुगंधी ए तीन पाणीसुं
 स्नान करावे, चौसठ तरकारी बत्तीस
 पकवान हाथे जीमावे, पीछे कांधे लेइने फिरे,
 तो पिण भगवते कह्यो के मातापितासुं
 ऊरण न थावे, परं केवली परूष्या धर्मने
 प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे १, बोले
 गुरुसें शिष्य उसरावण न थावे, अक्षर पिण
 जिका गुरां पासें शिष्यो हुवै, जिकांरो विनय
 करे घणी सेवा भक्ति करे उपगार मेटे नहीं ।
 धर्मरे प्रभावे गुरांरे प्रभावे मरी देवता हुवे
 घणी रिद्धि पामे एक प्रस्तावे तेहीज गुरु
 विहार करता अटवी उजाडमांहि भूल्याथका
 देवता आवीने वसतीमांहि मेले, पछे रोग
 कोढ आय ऊपनाथका दुःखी छे, आपदा
 भोगवे छे, ते देवता आवीने रोग उपसमावे,
 सुखसाता करे तो पिण गुरु तथा गुरुणीसुं

उसरावण नहीं थावे, तिवारे गुरुरी तथा गुरुणीरी धर्म ऊपरसुं आसता ऊतरी जाणीने ते देवता हेतयुक्त करीने केवली परूप्या धर्ममें प्रवर्त्तावे तिवारे ते देवता गुरुसुं तथा गुरुणीसुं उसरावण थावे २, तीजे बोले वाणोतर (गुमास्ता) शेठसुं उसरावण नहीं थावे, शेठने आपदा पडी हुवे वासोतररी पुण्याइ बधी छे, शेठरी पुण्याइ हीणी छे, तिवारे वाणोतर शेठसुं पाछो उपगार करे, तो पिण उसरावण नहीं थावे, केवली परूप्या धर्ममें प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे “शेठसुं वाणोतर” ३ ।

३ तीन गारव, इड्डिगारव कहता—रिद्धिरो गारव पाना, पुस्तक, शिष्य साखा, भंडोप-गरण, जेहनो अहंकार करे ते इड्डिगारव १, बीजो रसगारव आहार सरस मिले तेहनो अभिमान करे एहवा सरस आहार हमने

मिले छे बीजाने मिले नहीं ते रसगारव २,
तीजो सातागारव—सुखसांतारो गारव अभि-
मान करे हमने सुखशाता छे इसी दूजा
केहने नहीं ते सातागारव ३ ।

३ तीन शल्य—मायाशल्य १, नियाणाशल्य २,
मिथ्यात्वदर्शणशल्य ३ ।

३ तीन विराधना—ज्ञान अकालने विषे भणे,
ज्ञानरो विनय न करे, ज्ञानवंतनी असातना
करे, ज्ञान भणतां गुणतां आलस मोडे अडषला
(ओटो) लेवे, जिणारे पासे ज्ञान भणीयो
हुवे तेहनो उपगार मेटे तिणारा अवगुणवाद
बोले ते नाणविराधना १, बीजी दर्शन वि-
राधना, समक्त पर शंका कंखा आवे,
समक्तीसुं द्वेष करे, मिथ्यात्वीनी प्रशंसा
करे, साधुसुं द्वेष करे, तेहनी निंदा करे,
दर्शण विराधक सिजै नहीं ते दर्शन-
विराधना २; तीजी चारित्रविराधना

उत्तरगुणानुं दोष लगावे शरीररी सुश्रूषा
करे ते चारित्रविराधना ३ ।

॥ चौथो बोल ॥



४ कैवलीने इन्द्रिनो विषय न होय केवलज्ञाने
सर्व जाणो, सिद्ध कैवलीने दश प्राण हुवै
नहीं भाव प्राण च्यार होवै ते अनंतो ज्ञान
१, अनंतो दर्शण २, अनंता सुख ३, अनंत
शक्ति ४ ।

४ च्यारपात्र—अरिहंत १, साधू २, देशव्रती ३,
सम्पगृह्णी ४ ।

४ च्यार अजीर्ण—तपस्यारो अजीर्ण क्रोध १,
भखीयेरो अजीर्ण अहंकार २, कार्यरो अजीर्ण
विकथा ३, लोकमें अन्नरो अजीर्ण वमन ४ ।

४ च्यार प्रकारे क्रोध उपजे—क्षेत्र निमित्त

क्रोध उपजे १, वस्त्र निमित्ते क्रोध उपजे २, शरीर निमित्ते क्रोध उपजे ३, उषगरण निमित्ते क्रोध उपजे ४ ।

४ च्यार बोल जीपतां (जीतणा) घणा दोहीला छे, व्रतमांही शीलव्रत पालनो दोहिलो १, आठ कर्ममांही मोहनी कर्म जीतणो दोहिलो २, पांच इन्द्रियमाहीं रसेन्द्रिय जीतणी दोहिली ३, तोनुं योगांमांही मनरो योग जीतणो दोहिलो ४ ।

४ च्यार बोल पावणा दोहिला छे, पांच ज्ञानमांही केवलज्ञान पावणो दोहिलो छे १, लेश्या छव मांही शुक्ललेश्या पावणी दोहिली छे २, च्यार ध्यानमांही धर्मध्यान शुक्लध्यान पावणां दोहिला छे ३, भरयोवनमांही शील पालनो दोहिलो छे ४ ।

४ च्यार बोल करवा महादोहिला (दुर्लभ) तरुणवयमें शील पालनो दोहिलो १, छता

भोग छांडीने दिचा लेवणी दोहिली २,
क्षमाकरणी दोहिली ३, कृपणने दान देवणो
दोहिलो ४ ।

४ च्यार वात अकलदारीकी, जागतां तो चोर
नासे १, क्षमा करता कलह नासे २, उद्धम
करता दारिद्र नासे ३, भगवन्तरी वाणी
सुनतां पाप नासे ४ ।

॥ अथ पांचमो बोल ॥

५ पांच बोल दुर्लभः—शास्त्रका अर्थ समझणा
दुर्लभ १, भेदानुभेदकी शंका निकालनी
दुर्लभ २, तत्व सरदहणा दुर्लभ ३, परीसह
सहणो दुर्लभ ४, चारित्र पालणो दुर्लभ ५ ।

५ पांच प्रकारके साधू अबंदनीय---पासत्था १,
उसन्ना २, कुशीलीया ३, संसता ४, अह-

छंदा ५, ॥१॥ पासत्थाके दोय भेद (१)
 सर्वता पासत्था सो ज्ञान दर्शन चारित्रसे
 भ्रष्ट, फक्त वेश मात्र, (२) देशवृत्ती पासत्था
 १०८ दोष युक्त आहारले, लोच नहीं करे, ॥२॥
 उसन्नाके दोय भेद (१)-सर्व उसन्ना साधुके
 निमित्त निपजाये हुये स्थानक पाट भोगवे
 (२) देश उसन्ना दो वख्त प्रतिक्रमण पडिले-
 हणा आदि न करे-तथा अस्थान छोड़ घरो-
 घर फिरता फिरे, अयोग्य ठिकाणो गृहस्थके
 घरमें विना कारण बैठे, ॥३॥ कुशिलियाके
 ३ भेद नाणकुशिलिया, (१) ज्ञानके आठ
 अतिचार, (२) दंशणकुशिलीया सम्मत्तके
 ८ अतिचार, (३) चारित्र कुशिलीया चारित्र
 के ८ अतिचार यों २४ अतिचार लगावे,
 ॥४॥ संसत्ता जैसे गायके बांटेमें अच्छा बुरा
 सब भेला कर देवे तैसे उसकी आत्मामें
 गुण अवगुण सड़बड़ होवे उसे अपणो गुण

अवगुणकी कुछ खबर नहीं, इसके दो भेद (१) संक्लिष्ट-क्लेशयुक्त, (२) असंक्लिष्ट क्लेश-रहित, ॥५॥ अहच्छंदा (अपच्छंदा) गुरुकी, तीर्थकरकी, शास्त्रकी आज्ञाका भंगकर अपने-ही इच्छानुसार चलै जैसे ऋद्धिका, रसका, साताका यह तीन ही का गर्व करे, उत्सूत्र मनमाना परुषे सो अपच्छंदा, यह पांच बंदनाके अयोग्य है ।

५. पांच ठामै गुरुने बंदना दीजै—प्रसन्नचित्त गुरुको होय तो बंदना कीजै १, आसन बैठा होय तो बंदना कीजै २, उपशान्त होय तो बंदना कीजै ३, उठता न होय तो बंदना कीजै ४, आज्ञा होय तो बंदना कीजै ५ ।
५. पांच प्रकारै सिज्झाय—वाचना १, पढ़ना २, परिअठना ३, अनुप्रेक्षा ४, धर्म कथा ५ ।
५. पांच प्रकारे अचित्त वायरो उपजे तिण करी सचित्त वायरो हणीजे, पहिले दबके

सुं पग मेहले तिवारे अचित्त वायरो उठे
 तिणकरी सचित्त वायरो हणीजे १, बीजे
 लोहाररी धमणसुं अचित्त वायरो उठे तिण
 सुं सचित्त वायरो हणीजे २, तीजो मुह-
 डारी बाफसुं अचित्त वायरो उठे तिवारे
 सचित्त वायरो हणीजे ३, चौथो लुगडो
 निचोवतां अचित्त वायरो उठे तिवारे
 सचित्त वायरो हणीजे ४, पांचमो पंखेसुं
 अचित्त वायरो उठे तिणसुं सचित्त वायरो
 हणीजे ५ ।

- ५ पांच प्रकारे जीव धर्म नहीं पावे, अहंकारी
 धर्म नहीं पावे १, क्रोधी धर्म नहीं पावे २,
 रोगी धर्म नहीं पावे ३, प्रमादी धर्म नहीं
 पावे ४, आलसु धर्म नहीं पावे ५ ।
- ५ भाव पांच---उदय भाव १, उपशम भाव २,
 ज्ञायक भाव ३, क्षयोपशम भाव ४, प्रणा-
 मिक भाव ५ ।

५ रे जीव धनवंत सुखी जाणो तो अगन शीतल कर जाणजे १, रे जीव विषय सुख कर माने तो तालपूट जहर अमृत कर जाणजे २, रे जीव संसारी माया साची जाणो तो स्वप्नरी माया साची कर जाणजे ३, रे जीव आत्मा स्थिर जाणो तो वीजलीरे पलके रतनारी पारखा कर जाणजे ४, रे जीव हिंसामें धर्मजाणो तो सूईने नाके सिंदरो पोयो जाणजे ५ ।

५ बोल---एकेन्द्रीमें कमल मोटो १००० योजन रो १, बेइन्द्रीमें शंख मोटो १२ योजन रो २, तेइन्द्रीमें कानखजूरो मोटो तीन गऊ रो ३, चौइन्द्रीमें भमरो मोटो चार गऊ रो ४, पंचेन्द्रीमें माछ मोटो १००० योजन रो ५ ।

५ पांच बोल धर्मरी परीक्षा, धर्मरी उत्पत्ति कठे सत्य वचन बोले जठे १, धर्मरी थाप-

ના કઠે જમા કરે જઠે ૨, ધર્મરી વધોતરી
કઠે તપસ્યા કરે, દાન દેવે જઠે ૩, ધર્મરી
પુષ્ટાઈ કઠે ઉપસર્ગ ઝુપજતે ચઢતા પરિણામ
રાખે જઠે ૪, ધર્મરો વિનાશ કઠે ક્રોધ માન
માયા લોભ વ્યાપે જઠે ૫ ।

૫ પાંચ પડિલેહણારી વેદકા જાણવી, પહિલી
ગોડારે ઝપરે હાથ રાખીને પડિલેહણ ન કરે
૧, બીજી ગોડારે નીચે હાથ રાખીને પડિ-
લેહણ ન કરે ૨, તીજે ગોડારે પાંચતી હાથ
રાખીને પડિલેહણ ન કરે ૩, ચૌથે ગોડારે વિચે
હાથ રાખીને પડિલેહણ ન કરે ૪, પાંચમી
ઁક હાથ ગોડારે વિચાલે અને ઁક હાથ ગોડા
ઝપરે ઈસી તરહ પડિલેહણ ન કરે ૫ ।

૫ પાંચ ગુણરા ધણીને ભણવો આવે, વિનીત
હુવે તે ભણે ૧, ઉદ્યમવન્ત ભણે ૨, નિર્મલ
બુદ્ધિરો ધણી ભણે ૩, ઉપયોગવન્ત ભણે ૪,
આજીવિકા હુવે તો ભણે ૫ ।

॥ छठो बोल ॥



६ संघेण छव धरनेवालोंकी गति---छेवट्टा संघेणको धणी चौथा देवलोक उपरान्त न जावे १, कीलका संघेणवाला छट्टा देवलोक तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला आठमा देवलोक तक जावे ३, नाराच संघयणवाला दशमा देवलोक तक जावे ४, ऋषभनाराच संघयणवाला बारमा देवलोक तक जावे ५, बज्रऋषभनाराच संघयणवाला मुक्ति तक जावे ६ ।

६ छेवट्टा संघयणवाला पहिली दूजी नारकी तक जावे १, कीलका संघयणवाला तीजी नारकी तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला चौथी नारकी तक जावे ३, नाराच संघयणवाला पांचमी नारकी तक जावे ४, ऋषभ नाराच संघयणवाला छट्टी नारकी

तक जावे ५, वज्रकृष्णभ नाराच संघयणवाला
सातमी नारकी तक जावे ६ ।

६ बोल छत्र, बादर पृथ्वीकाय सात नरक वारह
देवलोक नवग्रहयक पांच अनुत्तर विमान
सिद्धसिला लग छै १, बादर अपकाय सात
नरक वारह देवलोक लग लाभे २, बादर
तेऊकाय अढाई द्वीप सीम लाभे, नदी, मेह,
मनुष्यना जन्म मरण प्रमुख अढाई द्वीप
माहें हुवे आगल नहीं ३, बादर वायुकाय
सगलै लोक माहें लाभै ४, बादर बनस्पति-
काय सात नरक वारह देवलोक सीम लाभे
५, बेइन्द्री १, तेइन्द्री २, चौइन्द्री ३, जीव
त्रीछै लोक माहें लाभै, ऊर्द्धलोके मेरु पर्वतनी
बावडी प्रमुखे लाभे, अधोलोके मेरु पर्वतनी
पछिम दिसे छेहली दोय विजय अधोभूमी
ग्रामने विषे लाभे, त्रस जीव लोकने मध्यवर्ती
एक राज प्रमाण त्रस नाडि लाभे, सूक्ष्म

प्रथ्वीकाय आदि देइ पंच थावर सगले लोक मांहे लाभै ६, इति षट्काय विचार ।

६ बोल छव, भावं श्रावकके लक्षण---जिन्होंने व्रत आदि किये हैं १, जिनके शीलादि गुण सत्य हैं २, सत्य न्यायके पक्षी हैं ३, निष्कपटी सरल व्यवहार साधन करते हैं ४, विधि सहित गुरुकी सेवा करते हैं ५, जिन शासनका अभ्यास करके कुशल हैं ६ ।

६ बोल छव गुणठाणोका, चौदह गुणठाणामें १ पहिलो तथा चौदमो छोड कर बाकी १२ गुणठाणा सजोगी नियमा भव्यीमें पावे १, पहिलो दूजो तेरमो चौदमो गुणठाणो छोड कर बाकी १० गुणठाणा नियमा सूत्रीमें पावे २, पहिलेसुं तीजो बारहमें सुं चौदमो छोडकर ८ गुणठाणा उपशमसम्यक्तमें पावे ३, पहिलेसुं चौथो इग्यारमें सुं चौदमो छोडकर छव गुणठाणा सकषाड व्रतीमें पावे

४, पहिलेसुं पांचमो दसमेंसुं चौदमो छोडकर
४ गुणठाणा सामायिक छेदोपस्थापनीय
चारित्रमें पावे ५, पहिलेसुं छठो नवमेंसुं
चौदमो छोडकर २ गुणठाणा अप्रमादि
हास्यादिक नोकषाईमें पावे ६ ।

६ छकायना जीव किहां घणा किहां थोड़ा ते
कहै छै---पुढवीकायना जीव पूर्व दिसै घणा
ते स्यां माटे ? गौतम द्वीप छै ते माटे १,
अप्पकायना जीव उत्तर दिसै घणा ते स्यां
माटे ? मान सरोवर छै ते माटे २, तेऊ-
कायना जीव पछिम घणा ते स्यां माटे ?
मनुष्य घणा छै ते माटे ३, वायुकायना
जीव दक्षिण दिशि घणा ते स्यां माटे ?
तिहां पोलाड घणी छै ते माटे ४, वनस्पतिना
जीव उत्तर घणा छै ते स्यां माटे ? जेमां
मानसरोवर मध्ये कमल छै ते माटे ५,
मनुष्य उत्तर अने दक्षिणे थोड़ा छै तेहथकी

पूर्वे संख्यात गुणा अधिक तेह थी पश्चिममें
पिण घणा ते स्यां माटे ? विजयकुंडी मनुष्य
घणा ते माटे ६ ।

६ छव बोल नटनेरा याने नेकारो करणोरा
लक्ष्ण—लीलडमें सल घाले १, आख्या
मीचले, आधो देखै २, अंचो देखै, निची
दृष्टि घाले ३, पराय से बात करणे लग-
जाय ४, मौन पकड़ले ५, काल विलंब करै
६, ॥ गाथा ॥ भिउड़े आधा लोचणं ऊँची
परंमुहवयणं मौन कालविलंबो नाकारे छवी
होय ॥ १ ॥

६ छव प्रकाररा जंबुद्वीवमें खेत्र, हेमवय १,
परणवय २, हरिवास ३, रम्यकवास ४,
देवकुरु ५, उत्तरकुरु ६ ।

६ छव पलिमथ ते विपरीत फल पावे, कुचेष्टा
कुतुहल करे ते संयमरो पलिमंथ १, अलिक
भूठ कहे ते संयमनो पलिमंथ २, आधो

पाछो दृष्टि देखे ते इर्यासुमतिरो पलिमंथ ३,
तण्णतणाट गोचरीने विषे करे तो एषणा-
सुमतिनो पलिमंथ ४, इच्छारो निरोधन
करे तो निलोभीपणानो पलिमंथ ५, तप
करीने नियाणो करे तो मोच्चनो पलिमंथ ६ ।

६ छव प्रकारे कुपडिलेहण करता जीव जन्म
मरण वधारे, उतावली घणी करे १, अण
पडिलेह्यां उपरे वैसे २, पडिलेह्यां अणपडि-
लेह्यां भेगा करे ३, वारंवार भाटकने जोवे
नहीं ४, पडिलेहणा करीने वस्त्र आदि बिखेर
राखे ५, वेदिका रहित पडिलेहणा करे ६ ।

६ छव प्रकारे पडिलेहणा करतो जीव जन्म मरण
टाले (घटावे), पडिलेहणा करतो शरीर वस्त्र
नचावे नहीं १, पडिलेह्यां अणपडिलेह्यां
भेला न करे २, ऊंची छातसे लगावे नहीं;
नोचो धरतीसुं लगावे नहीं तिरछो भीतसुं
वस्त्र लगावे नहीं, मर्यादा सहित पडिलेहणा

करे ३, छव प्रकारनी कुपडिलेहणा कही ते
न करे ४, नव अखोडा नवे पखोडा करे
५, प्राणी जीवने देखे दयारे निमित्ते
पडिलेहणा करे ६ ।

॥ सातमो बोल ॥



७ सात नारकीना नाम, गोत्र, आउखो विस्तार
पणै कहै छै, पहली घमा---रत्नप्रभा पृथ्वी
नारकीनो आउखो जघन्य १० हजार वर्षनो
उकृष्टो १ सागर, दूजी वंशा---शर्कराप्रभा
पृथ्वीनुं आउखो जघन्य १ सागरोपम
उकृष्टो ३ सागर, त्रिजी शैला---वालूका
प्रभानो आउखो जघन्य ३ सागर उकृष्टो ७
सागर, चौथी अंजना—पंकप्रभा पृथ्वी नारकी
नो आउखो जघन्य ७ सागर उकृष्टो १०
सागर, पांचमी अरिष्टा (रिट्टा)—धूमप्रभा

पृथ्वीना नारकीनो आउखो जघन्य १० सा-
गरनो उत्कृष्टो २२ सागरोपम, छट्ठी मघा—
तमःप्रभा नारकीनो आउखो जघन्य २२
सागर उत्कृष्टो २८ सागर, सातमी माघवती
—तमतमानो आउखो जघन्य २८ साग-
रोपम उत्कृष्टो ३३ सागरोपम ।

॥ सात नारकीनो स्वरूप ॥



पहली रत्नप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहली (चौड़ी) असं-
ख्याता योजननी सहस्रनी परिधि, एक
लाख असीहजार योजन जाडपणौ छै
एक हजार योजन ऊपर मेलीजे एक हजार
योजन हेठल मेलहोजै बाकी एक लाख
अठ्ठोत्तर हजार योजन बीच नारकी मांहि
भवनपतिना रहवाना ठाम छै तिहां पाथडा

॥ शुद्धिपत्र ॥



नीचे लिखे मुजब शुद्ध जाणजो ।

॥ नारकी रो आउखो ॥

पांचमी नारकी रो आउखो जघन्य १०
सागरोपम उत्कृष्टो १७ सागरोपम ।

छठी नारकी रो आउखो जघन्य १७
सागरोपम उत्कृष्टो २२ सागरोपम ।

सातमी नारकी रो आउखो जघन्य २२
सागरोपम उत्कृष्टो ३३ सागरोपम ।

सात नारकी रो स्वरूप पत्र २६ से ४५ तक

नारकी नीचे घणोदधि (घणो दधि कहता
जम्हो होयो पाणी छे) घणो दधि नीचे घण-
वाय घणवाय नीचे तणवाय तणवाय नीचे
असंख्याता कोड़ान कोड योजन रो आकाश
छै ऐसो कहणो पत्र २८ से ३६ तक ।

पहली नारकीमें १३ पाथड़ा--पाथड़े पाथड़े

२५ B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

आपतमें आंतरो ११५८३ योजन एक योजन
रा तीन भाग तिकेरो १ भाग अधिक जाणीजो
पत्र ४० ।

चोथी नारकीमें ७ पाथड़ा—आपतमें पा-
थड़े पाथड़े आंतरो १६१६६ योजन रा ३ भाग
तीकेरा २ भाग अधिक जाणीजो पत्र ४० ।

पत्र ३० ओली आठवी अवधि ज्ञान ज-
घन्य २॥ गाउ “अवधि ज्ञान कहणो” पत्र ३५
ओली नवमी बेहु पासै छै तिको चहु पासे
कहणो पत्र ३८ ।

ओली छठी तथा इग्यारमी मधे बभर छै
तिको वज्जर कहणो ।

१३ एक एक पाथडानुं पिंड तीन सहस्र
 योजन, लांबा पट्टला रत्नप्रभा प्रमाण, तेरह
 पाथडामें तीस लाख नरकावासा छै कितना
 एक नरकावासा असंख्याता योजनरा छै
 और कितना एक नरकावासा संख्याता
 योजनना छै, जिहां असंख्याता नरकावासा
 छै तिहां असंख्याता नारकी छै, जिहां
 संख्याता नरकावासा छै तिहां संख्याता नारकी
 छै, तेहनी अवगाहना उत्कृष्टी पूणी आठ
 धनूष ६ अंगुल, तेहनो आऊखो पूर्वोक्त,
 ते नारकीने कापोत लेश्या छै तिणै (उस)
 नरकावासै उष्णवेदना छै ते नारकीने अवधि
 ज्ञान जघन्य ३॥ (साढा तीन) गाऊ उत्कृष्टो
 चार गाऊ रत्नप्रभा हेठल बीस सहस्र योजन
 घनोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननो घणवातनो पिंड छै ते हेठल
 असंख्यता योजननो तणुंवातनो पिंड छै ए

तिनो लांबा पहुला रत्नप्रमाप्रमाणै छै ते
हेठल असंख्याता योजननु आकाश छै ए
रत्नप्रभानो विचार कह्यौ १ ।

दूजी शर्कराप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता
योजनना सहस्र परिधि, जाडपणै एक लाख
बत्तीस सहस्र योजन प्रमाण छै, तिहां पाथडां
इग्यारे एक एक पाथडानो पिंड जाडपणै तीन
सहस्र योजन, लांबा पहुला शर्कराप्रभा प्रमाणै
छै तिणै नरके इग्यारै पाथडै पचवीस लाख नर-
कावासा छै केटला एक नरकावासा संख्याता
योजनना छै तिहां संख्याता नारकी छै केटला
एक नरकावासा असंख्याता योजनना छै
तिहां असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर
उत्कृष्टो साढापनर धनुष, अंगुल १२ ते नारकी
ने कापोत, लेश्या छै तिणै नरकावासै ऊष्ण
वेदना छै ते नारकी ने, अवधि ज्ञान जघन्य

तीन गाऊ उत्कृष्टो साढा तीन गाऊ शर्कराप्रभा,
हेठल बीस हजार योजननो घणोदधिनी
पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो
घणवात छै ते हेठल असंख्याता योजननुं
तनुं वातनुं पिंड छै ए तीने लांबा पट्टुला
शर्करा प्रभा प्रमाणे छै ते हेठल असंख्याता
योजननुं आकाश छै इति दूजी शर्कराप्रभा
विचार २ ।

तीजी बालूका प्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना लांबी पट्टुली असंख्याता योजननी
सहस्र परिधि, जाड पणै एक लाख अट्ठाइस
सहस्र योजन प्रमाणे छै तिहां पाथडा नव
एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र तीन,
लांबीपट्टुली बालूका प्रमाणे छै तिहां नव
पाथडा पनरे लाख नरकावासा छै, केतला
एक नरकावासा संख्याता योजनना छै
तिहां संख्याता नारकी छै, केतलाएक

नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
 असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो
 सवाएकतीस घनुष प्रमाणे छै तेहनो आउखो
 जघन्य तीन सागर उत्कृष्टो सात सागरोपम
 तिणै (उस) नरके लेश्या २ कापोत लेश्या,
 नील लेश्या छै कापोत लेश्याना धणी घणा
 नील लेश्याना धणी थोडा तिणै नरकावासे
 ऊष्णवेदना छै ते नारकी ने, अवधि जघन्य
 अढाईगाउं, वालूका प्रभा हेठल बीस
 हजार योजननुं घनोदधिनो पिंड छै ते
 हेठल असंख्याता योजननुं घनवातनो पिंड
 छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुं
 वातनो पिंड छै, ए तीनूं लांबा पहुला बा-
 लूका प्रभाप्रमाणे छै ते हेठल असंख्याता
 योजननो आकाश छै इति त्रीजी पृथ्वी ।

चौथी पंक प्रभा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता

योजननी परिधि, जाडपणो एक लाख बीस हजार योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा सात छै एक एक पाथडानो पिंड तीन हजार योजन, लांवा पट्टुला पंकप्रभा प्रमाण छै तिणै नरके सातेइ पाथडाइं दश लाख नरकावासा छै केतला एक नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां असंख्याता नारकी छै केई-एक नरकावासा संख्याता योजनना छै तिहां संख्याता नारकी छै वेदना २ वेदै, शीतवेदना, ऊष्ण वेदना तिण माहीं ऊष्ण वेदना घणी छै शीत वेदना थोड़ी छै ते नारकीने अवधि ज्ञान जघन्य बे गाऊ उत्कृष्टो अढाई गाऊ, पंकप्रभा हेठल बीस हजार योजननो घनोदधिनो पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो घनवातनो पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुवातनो पिंड छै ए तीनु लांवा पट्टुला पंकप्रभा प्रमाण छै ते

हेठल असंख्याता योजननो आकाश छै
इति पंकप्रभा विचार ४ ।

पांचमो धूमप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता यो-
जननी परिधि, जाडपणे एक लाख अठारै
सहस्र योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा पांच,
एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र
तीन, लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाण छै तिहां
पांचेइ पाथड़े तीन लाख नरकावासा छै
कितनाएक नरका वासा संख्याता योज-
नना छै तिहां संख्याता नारकी केतनाएक
नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर एकसो
पचवीस धनूष प्रमाण, ते नारकीने २
लेश्या, नीललेश्या, कृष्णलेश्या, ते मांही
नीललेश्याना घण्णा कृष्णलेश्याना थोड़ा वेदना
२, शीतवेदना, ऊष्णवेदना २, ते मांही

शीतवेदना घणी ऊष्णवेदना थोड़ी ते नार-
कीने अवधि ज्ञान जघन्य दोढगाऊ उत्कृष्ट
बे गाउं, धूमप्रभा हेठल वीशहजार योजननुं
घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
योजननुं घनवातनुं पिंड छै ते हेठल असं-
ख्याता योजननो तनुवातनुं पिंड छै ए तीनुं
लांवा पहुला धूमप्रभा प्रमाणौ छै हेठल
असंख्याता योजननुं आकाश छै इति
पांचमी पृथ्वी धूमप्रभानो विचार ।

छठी तमप्रभा पृथ्वी---असंख्याता यो-
जननुं सहस्र लांवी पहुली असंख्याता यो-
जनना सहस्र परिधि, जाड़पणौ, एकलाख
सोलै हजार योजन प्रमाण छै तिहां पाथड़ा
तीन, एक एक पाथडानुं पिंड तीन हजार
योजन, लांवा पहुला तमप्रभा प्रमाणौ छै
तिनुं पाथडै, पांच ऊणा एक लाख नरका वासा
छै कितना एक नरका वासा संख्याता

योजनरा छै तिहां संख्याता नारकी छै,
 कितना एक नरका वासा असंख्याता
 योजनना छै, तिहां असंख्याता नारकी छै,
 तेहनो शरीर उत्कृष्टो अढाइसौ धनूष प्रमाण
 छै तेहनो आउखो जघन्य सतरे सागरोपम
 उत्कृष्टो बावीस सागरोपम, तिहां कृष्णलेश्या
 छै, ते नरका वासे शीतवेदना छै ते नारकीने
 अवधिज्ञान जघन्य एक गाऊ उत्कृष्टो दोढ
 गाऊ, तमःप्रभा हेठल वीस सहस्र योजननुं
 घनोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननुं घनुंवात नो पिंड छै ते हेठल असं-
 ख्याता योजननुं तनुंवातनो पिंड छै ए तिनूं
 लांबा पटुला तमःप्रभा प्रमाणै छै ते हेठल
 असंख्याता योजननुं आकाश छै इति
 तमःप्रभा ६ ।

सातमी तमतमा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना सहस्र लांबी पटुली असंख्याता

योजननी परिधि, जाडपणौ एक लाख आठ हजार योजन प्रमाण छै तेमाहीं साढाबावन हजार योजन ऊपर मूकीए, साढा बावन योजन हेठल मूकीए, विचालै एक पाथड़ो ते पाथड़ानुं पिंड तीन हजार योजन जाड़ पणौ छै लांबा पहुला तमतमा प्रमाणौ छै ते पाथड़े पांच नरका वासा छै काल १ महाकाल २, रूरू ३, महारूरू ४, अपैठान ५, चार नरकावासा बेहुपासै असंख्याता योजनना छै तिणौ असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो पांचसो धनुष प्रमाणो छै तेहनुं अऊखो जघन्य बावीस सागरोपम उत्कृष्टो तेत्रीस सागरोपम अपैठाणौ तेत्रीस सागरोपमनुं आउखो ते नारकी कृष्णलेश्या छै तिणौ नरका वासे शीत वेदना छै ते नारकी ने अवधि ज्ञान जघन्य अर्द्ध गाऊ उत्कृष्टो एक गाऊ, तमतमा हेठल बीस हजार

योजननुं घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल
 असंख्याता योजननुं घनवातनुं पिंड छै
 ते हेठल असंख्याता योजननुं तण वातनुं
 पिंड छै ए तीन लावा पहुला तमतमा प्रमाण
 छै ते हेठल असंख्याता योजननुं आकाश
 छै, सातै नरके शरीर जघन्य अंगुलनो
 असंख्यातमो भाग जाणवो ; सात नरक
 पृथ्वी ए सम्यक दृष्टी, मिथ्या दृष्टी, मिश्रदृष्टी,
 ए तीन दृष्टी छै रत्नप्रभा पृथ्वी थकी बारै
 योजने अलोक छै बारह योजन मांहि तीन
 बलय छै पहिलो बलय घणोदधिनुं छव
 योजननुं छै बीजो बलय घनवातनुं साढा
 चार योजननुं छै त्रीजो बलय तनुं वातनुं
 दोढ योजननुं छै, दूजी शर्करा प्रभा ऐ
 बारह योजने दोय भाग तीरछो अलोक छै
 तिर मध्ये त्रिण बलय पूर्वोक्त रीते कुछ
 जाभेरा २, तीजी बालूका-प्रभाथी तेरह

योजन एकभाग तीरछो अलोक छै ते मध्ये त्रिणवलय ३, चौथी पंक-प्रभाथी चौदे योजन अलोक छै ते मध्ये त्रिण वलय छै ४, पांचमी धूम-प्रभाथी चौदे योजने दो भाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण-वलय ५, छट्ठी तमःप्रभाथी पन्दरह योजने एकभाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण वलय ६, सातमी तमतमाथी सोलै योजने तीरछो अलोक छै तिहां सोलै योजनमांहे आठ योजननुं घनोदधिनुं वलय छै छव योजननुं घन वातनुं वलय छै देढ़ योजन छव भाग तनुवातनुं वलय छै ७ ।

नारकी नीचे घणो दधि समुद्र आवे घणोदधि नीचे जावे तो घणवाय आवे घणवाय नीचे तणवाय आवे तणवाय नीचे आकाश आवे आकाश थकी तीरछो आलोक छै ते मांहे तीन बला (वलय) छै ।

बला (वलय) कैसो छै ?

आडे लकड़े, लांबे डोरेकी परै भालरीरे
आकार छै ।

घणो दधि केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै २०
हजार योजन जाड पणे पाणी छै ते बभर
मांही बंधाणो छै ।

घणवाय केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै असं-
ख्याता योजन जाड पणे छै जाडो वायरो छै
वायरो बभर मांही बंधाणो छै ।



॥ विशेष विस्तार ॥

नारकी अलोक बीच अंतरा ।

बला (वलय)

नारकीसे अलोक	घणो दधि,	घणवाय,	तणवाय,
पहली नारकी १२योजन २ भाग	६ योजन	४॥ योजन	१॥ योजन
दूजी " १२ " २ "	६ " २ भाग	४॥ "	१॥ " १ भाग
तीजी " १३ " १ "	६ " २ भाग	५ "	१॥ " २ भाग
चौथी " १४ " "	७ "	५ " १ भाग	१॥ " ३ भाग
पांचमी " १४ " २ "	७ " १ भाग	५ " २ भाग	१॥ " ४ भाग
छठी " १५ " १ "	७ " २ भाग	५ " ३ भाग	१॥ " ५ भाग
सातमी " १६ " "	८ "	६ "	१॥ " ६ भाग

पहली नारकीमें १३ पाथड़ा—पाथड़े
पाथड़े आपतमें आंतरों ११५८३ योजन ।

दूजी नारकीमें ११ पाथड़ा—आपतमां
पाथड़े पाथड़े आंतरों ६७०० योजन ।

तीजी नारकीमें ६ पाथड़ा—आपतमें पाथड़े
पाथड़े १२३७५ योजनरो आंतरों ।

चौथी नारकीमें ७ पाथड़ा—आपतमें
पाथड़े पाथड़े आंतरों १६१६६ योजनरो ।

पांचमी नारकीमें ५ पाथड़ा—आपतमें
पाथड़े पाथड़े आंतरों २५२५० योजनरो ।

छठी नारकीमें ३ पाथड़ा—आपतमें पाथड़े
पाथड़े ५२॥ हजार योजनरो आंतरों ।

सातमी नारकीमें एकसे दूजो पाथड़ो नहीं
ते भणी आंतरों नथी ।

पहली नारकीमें तीन कुंड उसका नाम
रक्त कुंड (१) आउवोहल कुंड (उसभपाणी)
(२) पंक-बहल कुंड (उसभ कीचड़) (३) ।

सात नारकीमें ७ घणो दधि, ७ घणवाय,
७ तणवाय, ४६ पाथड़ा, ८४ लाख नरकवासा ।

नारकी सासती छै जीव असासता छै ।

(१) रत्नप्रभा नारकीमें रत्नकीसी प्रभा छै
(भुंडी प्रभा छे) (२) शर्कराप्रभामें काकेंरा
छे (३) बालूप्रभामें बलवलती बालू छै
(४) पंकप्रभामें कादो छै (५) धूमप्रभामें
धुंवों छै (६) तमःप्रभामें अन्धारो छै (७)
तमतमाप्रभामें माहा अन्धारो छै ।

हिबै नारकीनी भूख तृषानी वेदना
कहै छै, जितने जगतमें पुद्गल आहार का छै
ते सर्व लेईने नारकीना मुख मांहि एकेवारै
खेपे तो ही नारकीनी भूख वेदना उपशमें
नहीं और सगला समुद्रना पाणी एकेवारै
नारकीना मुख माहि खेपे तो ही नारकीनी
तृषा नहीं भाजै, नारकी ऊष्ण वेदना केहवी
बेदे छै ते कहिये छै, जैसे यहां मनुष्य

लोकमें कोई लोहारनी कलानै विषै चतुर
 छै ते मासअर्द्ध लगै लोहनो गोलो घड़ी
 घड़ी तपाय तपाय मोटो करै ते गोलो
 ऊष्णकरी नरकावासा मांहि भूके ते बलतो
 बलतो ते नारकी गली जाय एहवी ऊष्ण-
 वेदना नारकीने तिहां वेदे छै, छट्टी तथा
 सातमीमें एक शीत वेदना वेदे छै, एतलो
 विशेष जाणवो, इम किणही कीधा नहीं
 करस्यै नहीं, भगवंत केवली भाव देख्या छै
 सातुंही नारकी में पांच कोड अड़सट्टि लाख
 निनाणु हजार पांचसौ चौरासी एतला रोग
 सात नारकीना जीवने सदाई शरीरे होवे
 छै वर्णकाला, कांतिकाली, ए आदि देइने
 वर्णकरी गाढा पांडूया छै हिवै नारकी
 में गन्ध कहे छै जेहवा मनुष्यना मड़ा, गाय
 ना मड़ा, सर्पना मड़ा, खानना मड़ा (कलेवर),
 मंजार ना मड़ा, महिशना मड़ा, चित्राना मड़ा,

मूंआ कुहिया विणठा घणा कालना सड्या
 कृमी जालेकरी सहित देखतां दुर्गंध माहे
 महा पांडुआ, गणधर देवे प्रश्न कीधो, स्वामी
 केवली कह्यो ए गन्ध थकी पिण अनिष्ट
 पांडुओ गन्ध छै, हिवै फरस कहै छै जेहवी
 तिदण खड्गनी धारा, छुरीनी धारा, जेहवो
 त्रिशूलनो अग्र, जेहवो वांणनो अग्र शूलनो
 अग्रभाग, जेहवा किवचना रोम, जेहवो अ-
 ग्निनो फरस एहथी अधिक वखाण्या, गणधर
 देवे प्रश्न कीधा, भगवंत देवे कह्या कौन
 कौन जीव, किसी किसी नारकी उपजै, अ-
 सन्नि सरीसृप पंखी पहली नरके तिर्यच पंचेंद्री
 असन्नी आवी उपजै उपरान्त नहीं १, बीजै
 नारके सरीसृप कहता गोह, गिरोली, खिरोजी
 विसोरा, बंभणी, उंदरा, नोलीयादिक आवी
 उपजै उपरान्त न उपजै, तीजी नारके पंखी
 उडणा जीव - सिकरा, सांमली, सिचांण,

चिड़कला, मोर, बुगला, लावा, कुही, बाज, जुररा, आदि देई मांस भक्षी उपजै, उपरान्त न उपजै ३ ; चौथे नरके गाय, भैंस, बाघ, सिंह, चित्ता, ससा, स्याल, रोज, रींच, हिरण, खान, सूअर, सांभर, बलद, हाथी, घोडा, ऊंठ, महिष, मंजार, वेसरी आदि देई चोपदनी जाती पापी जीव उपजै ४ ; पांचमें नारके उरपरिसर्प आदि देई जे हीएचालै ते उपजै उपरान्त न उपजै ५ ; छट्टिनारके मनुष्यणी (स्त्री) अने माछली उपजै उपरान्त न उपजै ६ ; सातमी नारके मनुष्य अने माछला उपजै ७ ।

रत्नप्रभा नारकी सबसे छोटी छै तो पण घणी मोटी छे बाहरसुं चोखुणी छे मांहे गोल छे कुंभीरे आकार छे गौतम स्वामीजी पूछ्यो कि देवता नारकीरो पार पामे कि नहीं ? एक देवता चपल गतीरो चालणहार, नरकावासाको

पार पामें ? बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करीने पुछ्यो, हे भगवान पुज्य ! यो देवता छव महीना तांइ चाल्यां नरकावासारो पार पामें ? हे गौतम नो इठे समठे, (पार पमवां समर्थ नहीं) बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करके पूछ्यो तो स्वामी केतलो एक पारपाम्यो ? हे गौतम संख्याता योजनका नरकावासा जिणरो पारपाम्यो, असंख्याता योजनका नरकावासारो पार न पाम्यो ।

गौतम स्वामी पुछ्यो हे भगवान पुज्य भवनपती देवता कठे रहे छै ? रत्नप्रभा नारकी मांहे १३ पाथड़ा छै १२ आंतरा छै तेमां एक पहलो एक छैलो = २ आंतरा खाली छै बीच १० आंतरा छै तिहां भवणपतीरा भवण छै जिहां दस प्रकार भवणपती देवता रहे छै ।

ए साते नारकीनुं स्वरूप कह्यौ ।

७ सात ठामे गुरुबंदणा निषेध—विग्रह चित्त होय १, उपराठा होय २, निद्रा आवती होय ३, निषेध (मना) करता होय ४, आहार करता होय ५, नीहार करता होय ६, काम-काज करता होय ७ ।

७ सात प्रकृति त्रय कीधां चायक सम्यक्त उपजै—अनंतानुं बन्धी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, सम्यक्त मोहनी ५, मिथ्यात्व मोहनी ६, मिश्र मोहनी ७ ।

७ व्यवहारमें सात प्रकारे सोपकर्मी आउखो घटे (घणो आउखो बांध्यो छे पिण घट जावे) धसको खायने मरे १, कुवा, वावड़ी, तलावमें पड़कर तथा तरवार, कटारी, फांसी सुं मरे २, मंत्रने जोगे आगलो मुंठ बावे तथा डाकिनी साकिनीरे मंत्रथकी (प्राघाते) मरे ३, आहाररे अजीर्णसुं मरे ४, शूलादिक मोटी वेदना उपज्यां मरे ५, सर्प, विछु इत्यादिक

स्पर्श डंक लाग्यां मरे ६, आपणा श्वासोश्वास
रोकीने मरे ७ ।

सात भय, इहलोक भय, ते जातिसुं जातिने
भय उपजे, मनुष्यसुं मनुष्य डरे, देवतासुं
देवता डरे, तीर्यचथी तिर्यच डरे, नारकीथी
नारकी डरे, आप आपरी जातिसुं डरे ते
इहलोकभय १, परलोकभय, परजातिसुं
भय उपजे, देवतासुं मनुष्यने भय उपजे
अथवा तिर्यचसुं मनुष्यने भय उपजे अथवा
परलोकना दुःख सुणीने भय उपजे ते पर-
लोकभय २, आदान भय ते परिग्रहथी भय
उपजे ते धन राखवा निमित्ते चोरादिकनो
भय उपजे ते आदानभय ३, अकस्मात्
भय, अजाण गोली तोपनो शब्द सुणीने भय
उपजे ते अकस्मात् भय ४, आजीविका
भय ५, मरण भय ते आउखानो भय ६,
अपयश भय ते अयश अकीर्त्तिरो भय ७ ।

७ सात प्रकारे साधुजीनी भाषा, थोडो बोले १, मीठो मधुरो बोले २, विचारीने बोले ३, कार्य पड्या बोले ४, निरवद्य वाणी बोले ५, मायारहित बोले ६, सूत्र सिद्धांतरे अनुसारे बोले ७ ।

७ सात प्रकारे धनने भय, राजारो भय १, चोररो भय २, कुटुंबरो भय ३, अग्निरो भय ४, पाणीरो भय ५, पृथ्वीमें नासण भागणरो भय ६, विनाशरो भय ७ ।

७ सात प्रकारसुं ज्ञान घटे, आलस १, निद्रा २, क्रेश ३, शोक ४, सोच ५, रोग ६, कुटुम्बसुं मोह करे तो ज्ञान घटे ७ ।

७ सात बैरी, मनबैरी १, शैतान २, भूख ३, धन ४, कुटुम्ब ५, निद्रा ६, काल ७ ।

॥ आठमो बोल ॥

८ सिद्धभगवानके आठगुण—ज्ञानावरणीय कर्म-
के क्षय होणेसे अनंतज्ञानीं हुये १, दर्शना-
वरणीय कर्मके क्षय होणेसे अनंतदर्शणी हुये
२, वेदनीय कर्मके क्षय होनेसे अव्याबाध,
गुण, वेदना रहित हुये ३, मोहनीय कर्मके
क्षय होणेसे क्षायकगुण प्रगटे ४, आयुष्य
कर्मक्षय होणेसे अजरामरगुण अर्थात् वृद्ध-
पणों और मृत्यु रहित हुये ५, नाम कर्मके
क्षय होणेसे अमूर्त्ति निराकार हुये ६, गोत्र
कर्मके क्षय होणेसे अगुरु लघूगुण प्रगटे ७,
अंतरायकर्मके क्षय होणेसे अनंत शक्तिवंत
स्वामी रहित हुये ८ ।

९ पुनः अष्टगुणः अनेक वस्तु स्वभाव लिये
हुवे सो आस्तित्व कहिये १, अनेक वस्तु
स्वभाव सहित हुवे सो वस्तुत्व कहिये २,

अपनी मर्यादालिये हुवे सो प्रमेयत्व कहिये ३, न भारी और न हल्के होय सो अगुरु लघुत्व कहिये ४, अपणो गुणपर्याय लिये हुवे सो द्रव्य कहिये ५, अपनी सत्तामेंही रहै सो प्रदेशी कहिये ६, अपना चैतन्य स्वभाव ज्ञान लिये होवे सो चैतन्य कहिये ७, चैतन्य स्वभाव ज्ञान दर्शण सहित और पुद्गलके वर्ण, गंध, रस, स्पर्श रहित होय सो अमूर्ति कहिये यह ८ गुण निर्मल है और चैतन्य द्रव्यके स्वभाविक है ८ ।

८ आठ जणांको शिक्षा लगे, थोड़ा हंसे १, सदा दमितात्मा २, निरभीमानी ३, परमार्थगवेषी ४, देशसे और सर्वसे चारित्रकी विराधना नहीं करने वाला ५, रसनाका (जीभ) अलोलूपी ६, क्षमावंत ७, सत्यवादी ८ ।

८ आठबोल अचित भूमीके—राजपथ (रस्ता) की जमीन आंगुल ५ अचित १; सेरीकी

जमीन आंगुल ७ अचित २, घरकी भूमी
आंगुल १० अचित ३, मल मूत्रकी भूमी
आंगुल १५ अचित ४, गाय, भैस, ऊँठ,
बकरी प्रमुष बैठे वह भूमी आंगुल २१
अचित ५, चूल्हाहेठे आंगुल ३२ अचित
६, निवाहकी धरती आंगुल ७२ अचित ७,
इंटपजावकी भूमी आंगुल १०१ अचित
८, नीचे संचित होवे ऐसा सूगडांग
वृत्तिमांहि कह्यो छै ।

८ उत्तराध्ययणजीका २४ मां अध्ययनमें साधुकुं
आठ प्रकाररी भाषा बोलणी वर्जी—कर्कश
कारी १, कठोरकारी २, खेदकारी ३, भेद-
कारी ४, सावध्यकारी ५, मिश्रकारी ६, मर्म-
कारी ७, मोसाकारी ८ ।

८ आठ प्रबचन माताना नाम—इर्यासुमति १,
भाषा सुमति २, एषणा सुमति ३, आदान-
निक्षेपणा सुमति ४, पारिष्ठापनिका (उच्चार

पाशवण खेल जल संघान परिठावनिया
सुमति) ५, मनगुप्ति ६, बचनगुप्ति ७,
कायगुप्ति ८ ।

८ आठ आत्माका नाम—द्रव्यआत्मा १,
ज्ञानआत्मा २, चारित्र आत्मा ३, योग
आत्मा ४, कषाय आत्मा ५, उपयोग आत्मा
६, दर्शन आत्मा ७ वीर्य आत्मा ८ ।

८ आठ मदना नाम—कुलमद महावीरवत् १,
बलमद दुर्योधनवत् २, जातिमद मेतार्य-
ऋषीवत् ३, श्रुतमद धूलिभद्रवत् ४, ठकु-
राईमद राणांरावणवत् ५, रूपमद सन्त
कुमारवत् ६, तपमद द्रुपदीवत् ७, लब्धिमद
अषाढभूतवत् ८ ।

८ आठ योगरा नाम—यम १, नियम २,
आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्याहार ५, धारणा
६, ध्यान ७, समाधि ८ ।

८ आठ गण नाम—मगण १, नगण २, भगण

३, सगण ४, यगण ५, रगण ६, तगण ७
जंगण ८ ।

८ भरतना आठ पाट—आरीसामवन माँहै के-
वली हुवा आदित्यजसा १, अतिबल २, महा-
जस ३, बलभद्र ४, बलवीर्य ५, कीर्त्तिवीर्य
६, जलवीर्य ७, डंडवीर्य ८ ।

८ श्री ^६सिंघरूपी नगरको आठ ओपमा—
सम्यक्तरूपी नीक १, जमारूपी कोट २,
ज्ञानसिङ्गायरूपी भूजा ३, जयणारूपी
कांगरा ४, ध्यानरूपी दरवाजो (पोल) ५,
तपरूपी किवाड़ ६, संबररूपी भोगल ७,
तीन गुप्तिरूपी खाई ८ ।

८ आठ वोल् सीखामण—दान देवें दया पाले
ते दानेश्वर १, धर्मरो आचार पाले ते ज्ञानी
२, पापसे डरे ते पंडित ३, पांच इन्द्रि दमे ते
शूरवीर ४, कुलक्षण छोड़े ते चतुर ५, सत्त-
वचन बोले ते सिंह ६, परउपकार करे ते

धनेश्वर ७, निर्धनसुं नेह करे ते अखंडित
(अखी) ८ ।

८ दयाधर्मने आठ ओपमा—पहिले डरताने
सरणानो आधार तिम भव्यजीवने दयानो
आधार १, बीजे चौपदने खुंटानुं आधार,
तिम भव्यजीवने दयानो आधार २, तीजे
पंखीने आकाशनो आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ३, चौथे तरसीयाने (तृषातुरने)
पाणीनो आधार, तिम भव्यजीवने दयानो
आधार ४, पांचमे भूखाने अन्नरो आधार,
तिम भव्य जीवने दयानो आधार ५, छट्टे
रोगीने औषधीनो आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ६, सातमे भूल्याने साथरो
आधार, तिम भव्यजीवने दयानो आधार ७
आठमे डुबताने पाटीयानो आधार तिम
भव्यजीवने दयानो आधार ८ ।

८ आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति,—आकाश

प्रतिष्ठित वायु १, वायु प्रतिष्ठित उदही
(पाणी) २, उदही प्रतिष्ठित पृथिवी ३,
पृथिवी प्रतिष्ठित प्रस थावर प्राणी ४,
अजीव प्रतिष्ठित जीव ५, कर्म प्रतिष्ठित
जीव ६, अजीव जीव संग्रहीत ७, जीव कर्म
संग्रहीत ८ ।

८ आठ बोले जीव धर्म नहीं पावे, घणो हंसे
तिको धर्म नहीं पावे १, इन्द्री नोइन्द्री दमें
नहीं तिको धर्म नहीं पावे २, मर्म मोसो बोले
तिको धर्म नहीं पावे ३, श्रावकरा व्रत पच्च-
क्खाण निर्मला नहीं पाले तिको जीव धर्म
नहीं पावे ४, साधुरा व्रत पच्चक्खाण निर्मल
नहीं पाले तिको जीव धर्म नहीं पावे ५,
रसरो लोलूपी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
पावे ६, क्रोधी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
पावे ७, झूठा बोलो हुवे तिको जीव धर्म
नहीं पावे ८ ।

८ आठारें विषे उद्यमरो करवो ते भलो छे —
 आगला पापकर्म खपावाने अर्थे उद्यम करे
 १, नया पापकर्म नहीं उपाजे एहवो उद्यम
 करे २, आगलो सूत्र भणीयो तेहने चितार-
 वारो उद्यम करे ३, नया सूत्र भणाववाने
 अर्थे उद्यम करे ४, नया शिष्य साखा कर-
 वाने अर्थे उद्यम करे ५, छठे आगला शिष्य
 साखा भणवाने अर्थे उद्यम करे ६, चतुर्विध
 संघनो कलह मेटवाने अर्थे उद्यम करे ७,
 तप संयमने विषे वीर्य फोरवाने अर्थे उद्यम
 करे ८ ।

८ क्रोध जैसो जहर नहीं १, मान जैसो बैरी
 नहीं २, माया जैसो भय नहीं ३, लोभ
 जैसो दुःख नहीं ४, संतोष जैसो सुख नहीं
 ५, पञ्चखाण जैसो हेतु नहीं ६, दया जैसो
 अमृत नहीं ७, साच तथा शील जैसो
 शरणो नहीं ८ ।

८ आठ मित्र—जन्मका मित्र माता पिता १, घरमें मित्र धन तथा स्त्री २, देहका मित्र अन्न ३, आत्माका मित्र कर्म ४, रोगिका मित्र औषध ५, संग्राममें मित्र भुजा ६, परदेशमें मित्र विद्या ७, अंतकाल जीवको मित्र श्री भगवान् जिनेश्वरदेवरो धर्म ८ ।

८ आठ बोल श्रावकरा—थोड़ा बोले १, विचारी ने बोले अथवा काम पाड्यां बोले २, मीठा बोले ३, चतुराइसुं बोले ४, मर्मकारी भाषा न बोले ५, अहंकाररहित बोले ६, सूत्रके न्याय बोले ७, सर्व जीवने संतोषकारी बोले ८ ।

८ आठ बोल प्रस्तावीक, पापसुं डरे सो पंडित १, दया पाले सो दानेश्वर २, कुलक्षण छोड़े सो चतुर ३, धर्म करे सो ज्ञानी ४, इन्द्री दमे सो सूर ५, परउपकार करे सो पूरा ६, सत्य वचन बोले सो सिंह समान ७, निर्धनसुं नेह राखे सो धनवन्त ८ ।

८ आठ बोल सिखामणिका—भगवन्तरो जाप जपीजे १, दया पालीजे २, सत्य वचन बोलीजे ३, शील पालीजे ४, संतोष राखीजे ५, क्षमा कीजे ६, परने दगो न दीजे ७, गुरुके अंकुसमें रहीजे ८ ।

८ जीवरो अजीव करवा समर्थ नहीं १, अजीवरो जीव करवा समर्थ नहीं २, भव्यजीवको अभव्य करवा समर्थ नहीं ३, अभव्यी जीवको भव्यी करवा समर्थ नहीं ४, एक परमाणुका दो खंड करवा समर्थ नहीं ५, उदय आयां कर्म कोई टालवां समर्थ नहीं ६, आपरा किया आपही भोगवे दूसरे ने बेदावा समर्थ नहीं ६, लोकरी वस्तु अलोकमें जावा समर्थ नहीं ७, एक समय दो क्रिया करवा समर्थ नहीं ८ ।

८ आठ बोल जीवने उद्यम करवा—भणवारो उद्यम करनो १, सिखो हुवो चितारनेरो

उद्यम करनो २, पाप कर्म खपावनेरो उद्यम करनो ३, पूर्वला कर्म काटनेरो उद्यम करनो ४, अबुझ जीवने प्रतिबोध देवारो उद्यम करनो ५, नव-दिक्षित साधने सिखावनेरो उद्यम करनो ६, तपस्वी बुढा गरडा ग्लानीरी बयापच्च करनेरो उद्यम करनो ७, चतुर्विध संघमांही क्लेश पड्या मिटानेरो उद्यम करनो ८ !

८ आठ बोल धर्मकी शिक्षा—पहले बोले हिंसा न करे, दूजे बोले मर्म छेदन न करे, तीजे बोले पांचों इन्द्रियाने दमे, चौथे बोले मूल गुण पच्चक्खान मांही दोष न लगावे, पांचमे बोले उत्तरगुण पच्चक्खान मांहे दोष न लगावे, छठे बोले जीभरा रसरो लोलूपी न होवे, सातमे बोले क्रोध न करे, चूमा करे, आठमे बोले सत्य वचन बोले झूठ न बोले ।

८ आठ बोल श्रावकका—पहले बोले श्रावकजी खावे तो गम पीवे भगवंतरी वाणी, दूजे

बोले श्रावकजी मारे तो क्रोध, मैले मान,
 तीजे बोले श्रावक जी देवे तो दान, लेवे
 भगवन्तरो नाम, चौथे बोले श्रावकजी पहरे
 तो शील, ओढे लज्जा, पांचमे बोले श्रावक-
 जीने आवणो तो साधपणो, जावणो मोक्ष,
 छठे बोले श्रावकजी छोड़े तो मिथ्यात्व,
 आदरे सम्यक्त, सातमे बोले श्रावकजी छोड़े
 तो पाप, लेवे धर्म, आठमे बोले श्रावकजी
 जाने तो संसारनो स्वरूप आदरे सत्य गुरुरो
 मार्ग ।

८ आठ प्रकारके श्रावक, अम्मापिइ समाणे—
 साधुओंके सर्वकार्य आहार पाणी वस्त्र पात्र
 औषधि प्रमुखकी चिन्ता रख साता उपजावे
 और कदाचित् प्रमादवश होकर साधु समा-
 चारीसे चूक जाय तो आंखोंसे देखकर भी,
 स्नेह रहित न होवे यथा उचित विनय
 सहित हित शिक्षण देवे सो माता पिता

समान श्रावक १, नाथ समाणे—हृदयमें तो साधुओं पर बहुत स्नेह रखे परन्तु विनय भक्तिमें आलस करे और संकट समय यथा योग्य प्राण भोंकके साहायता करे सो भाई समान श्रावक २, मित्र समाणे—कोई कारण सर साधुओंसे रूस जावे परन्तु अपने स्वजनोंसे भी साधुओंको अधिक समझे सो मित्र समान श्रावक ३, सब्वति समाणे—अभिमानि, कठिण हृदयी, छिद्र गवेषि, कदास प्रमादवश साधु चूक जाय तो उस दोषको प्रगट करे सो शौक तुल्य श्रावक ४, आय समाणे—साधुओंका प्रकाश्या सूत्रार्थ जिसके हृदयमें यथार्थवन्त होवे भूले नहीं सो आदर्श आरीसे कांच जैसा श्रावक ५, पडाग समाणे—साधुओंके वचनका जिसको निश्चय भरोसा नहीं मूर्खों पाषंडियोंके अरमानेसे जिसका चित्त पताकांकी (ध्वजा)

तरह फिर जावे सो पताका समान श्रावक ६,
खाणु समाणे—साधुओंका सद्बोध श्रवण
करके भी अपना असत्य आग्रह पकड़ी हुई
बातका त्याग न करे सो खीला समान श्रावक
७, खरंट समाणे—हितशिखा देनेवाले
साधुओंकी निन्दा करे तथा अयोग्य शब्दोंसे
अपमान करे कलंक चढ़ावे सो अशुची
विष्टा जैसा श्रावक इन ८ में शौक समान
और खरंट समान श्रावक मिथ्या दृष्टि है
परन्तु साधुके दर्शनको आते हैं इसलिये
श्रावक कहे जाते हैं ।

॥ इति आठ प्रकारके श्रावक ॥

८ बोल सर्वगुणरो मूल विनय १, सर्व रसरो
मूल पाणी २, सर्व धर्मरो मूल दया ३, सर्व
कलहरो मूल हांसी ४, सर्व पापरो मूल लोभ
५, सर्व रोगरो मूल अजीर्ण ६, सर्व बंधणरो
मूल स्नेह राग ७, सर्व मरणरो मूल देह ८ ।

८ बोले वीतरागरो धर्म पामें मिथ्यात्व मोहनी पतलि पाड़े तो धर्म पामें १, पांच इन्द्रो बस करे तो धर्म पामें २, कोईने मर्म मोसो न बोले तो धर्म पामें ३, देसथी व्रत न खंडे तो धर्म पामें ४, सर्वथी व्रत न खंडे तो धर्म पामें ५, रसरो लोलूपी न हुवे तो धर्म पामें ६, शत्रु मित्र ऊपर समता (सम) भाव राखे तो धर्म पामें ७, सत्य वचनको सूर वीर हुवे तो धर्म पामे ८ ।

८ बोले मुक्तिरी प्राप्ति हुवे बारबार सूत्र भणो तो १, भणियोड़ो भूले नहीं तो २, निरतिचार संजम पाले तो ३, आशा रहित तप करे तो ४, धर्मथी डिगताने थीर करे तो ५, नव-दिक्षितने क्रिया सिखावे तो ६, गरडा बुढारी व्यावच करे तो ७, अगिलाण पणो संघ विषे कलह उपसमावे तो ८ ।

॥ नवमो बोल ॥



६ नव ब्रह्मचर्यनी वाड़--स्त्री, पशु पिंडक(नपुंसक) सहित थानक न भोगवे, जो भोगवे तो मुसा बिल्लीको दृष्टांत १, स्त्री कथा करे नहीं, करे तो नींबुको दृष्टांत २, स्त्रीके आसण ऊपर बेसे नहीं, जो बेसे तो पेठने आटा काचरीको दृष्टांत ३, स्त्रीना अंगोपांग निरखे नहीं, जो निरखे तो सूर्यको दृष्टांत ४, स्त्री पुरुष विषयादि करता होय उस भीत टाटीके पास नहीं रहे, जो रहे तो मोर गाजरो दृष्टांत ५, पूर्वला काम भोग चितारे नहीं, जो चितारे तो बुढीयाकी छाछको दृष्टांत ६, रस प्रणीत पुष्ट आहार करे नहीं, जो करे तो सन्निपात रोगकुं दूध मिसरीको दृष्टांत ७, मर्यादाथी अधिको आहार करे नहीं, जो करे तो बोदिकोथलीको दृष्टांत ८,

शरीरकी विभूषा करे नहीं, जो करे तो रांक हाथे रत्नको दृष्टांत ६ ।

६ नव प्रकारे रोग ऊपजे--घणौ खावे तो रोग ऊपजे १, अजीर्ण ऊपर खावे तो तथा घणौ बैठे तो रोग ऊपजे २, घणौ सूवे तो रोग ऊपजे ३, घणौ जागे तो रोग ऊपजे ४, घणी बडीनीति बाधा रोके तो रोग ऊपजे ५, छोटीनीतिनी घणी बाधा रोके तो रोग ऊपजे ६, घणौ चाले तो रोग ऊपजे ७, अणगमते आसणे बेसे तो रोग ऊपजे ८, बार बार विषय सेवे तो रोग ऊपजे ९ ।

६ बोल्ल—कालरो जाण १, बलरो जाण २, खेदरो जाण ३, जातरा मातरारो जाण (यात्रा कहता--संयमरूपी जातरा, मातरा कहता--आहार परमाण) ४, अवसररो जाण ५, विनयरो जाण ६, स्वमतरो जाण ७, परमतरो जाण ८, अभिमतरा तथा अभिप्रायरो जाण ९ ।

६ बोल---मेरुपर्वतसुं मोटो अभयदान १, स्वयं-
भूरमणसमुद्रसुं मोटो सत्यवचन २, मीसरी
सुं मीठो धर्म ३, चंद्रमासुं निर्मल तपस्या ४,
पवनसुं वक्तो मन ५, अग्निसुं मोटी मोहनी
६, तरवारसुं तीखो कडवो वचन ७, धनसुं
मोटो संतोष ८, देवलोकसुं मोटो मोक्ष ९ ।

६ बोल--रजपूतने क्रोध घणो १, चूत्रीने मान
घणुं २, गणिकाने (वेश्याने) माया घणी ३,
ब्राह्मणने लोभ घणो ४, मित्रने स्नेह राग तथा
हेतु घणो ५, शौकने द्वेष घणो ६, जुवारीने
शौक घणो ७, चोरनी माताने चिंता घणी
८, कायरने भय घणो ९ ।

६ नव अनंता सिद्धांत मांहे पहिले अनंते
अमव्य १, दूजे अनंते पडिवत्तीया २, तीजे
अनंते सिद्धनाजीव ३, चौथे अनंते बांदर
वनस्पती ४, पांचमें अनंते सूक्ष्मवनस्पती ५
छठे अनंते बांदरनिगोद ६, सातमें अनंते

सूक्ष्मनिगोद ७, आठमें अनन्ते संसारी जीव
८, नवमें अनन्ते सिद्धिसहित सर्वजीव कर्म
ग्रंथे मतांतर प्ररूपणा छै ६ ।

॥ दशमो बोल ॥



१० दश जातरी नारकी क्षेत्रमें वेदना---अनन्ती-
भूख १, अनन्ती तृषा २, अनन्ती शीत ३,
अनन्ती गरमी ४, अनन्तो रोग (१६ प्रकार
मोटा रोग ५, ६८, ६९, ५८४ छोटे रोग)
५, अनन्तो शोग ६, अनन्तो भय ७, अनन्तो
दाघ (दाह ज्वर) ८ अनन्ती खाज ९, अनन्तो
परवशपणो १० ।

१० दश ठिकाणो दश वाना पाईजे---क्रोध घणो
दोय स्त्रीना भर्त्तारने गृह मध्ये १, मान घणो
रजपूतरे २, माया घणी भेखधारीने ३, कपट
घणो वेश्याने ४, लोभ घणो ब्राह्मणने ५,

शौक घणो जुबारीने ६, सोच घणो चोररी मातारे ७, साच घणो सम्यग दृष्टिने ८, निद्रा घणी धर्मथानके ९, संतोष घणो साधुने १० ।

१० दश प्रकारे बुद्धि वधे---दीर्घ आउखो निर्मल बुद्धियो तेहनी बुद्धि वधे १, वीनीत पुरुषरी बुद्धिवधे २, उद्यमवन्तरी बुद्धि वधे ३, इन्द्रियनो-इन्द्रियरा दमणहाररी बुद्धि वधे ४, सूत्र ऊपर अंतरंग राग हुवे तेहनी बुद्धि वधे ५, सखरा कार्यमांहि सावधान थावे तेहनी बुद्धि वधे ६, शंकारहित हुवे तेहनी बुद्धि वधे ७, गुरुनी प्रशंसा करे तेहनी बुद्धि वधे ८, बालभावथी मुकावे तेहनी बुद्धि वधे ९, धर्मने ऊपर दृढ़ रहे तेहनी बुद्धि वधे १० ।

१० दश जणासुं वाद नहीं कीजै---राजासे १, धनवन्तसे २, बलवन्तसे ३, पक्षपूरारे धणीसे

४, क्रोधीसे ५, नीचसे ६, तपस्वीसे, ७, कूडाबोलासे ८, माता पितासे ९, गुरु गुरुणी से १० ।

१० दश प्रकाररा शस्त्र---अग्निरो शस्त्र १, वीसरो शस्त्र २, लूणरो शस्त्र ३, खटाईरो शस्त्र ४, चीगटरो शस्त्र ५, खाररो शस्त्र ६, मनरो शस्त्र ७, वचनरो शस्त्र ८, कायारो शस्त्र ९, अत्रतीरो शस्त्र १० ।

१० दश प्रकारे आगे भवने विषे सातावेदनीय शुभ कर्म बांधे---सम्यक्त शुद्ध मन पाले ते साता शुभ कर्म बांधे १, मन वचन कायाना जोग रोके (रुंधे) तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे २, इन्द्रियां दमे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ३, क्षमा करे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ४, धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यावे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ५, वेयावच्च करे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ६,

वैराग्यभाव आणे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ७, दान शील तप भावना भावे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ८, सिद्धांत सांभले (सुने) तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ९, समभाव प्रवर्त्ते तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे १० ।

१० दश गुरु भक्ति---गुरु आया उभो थावे १, आसण आमंत्रे २, आसण बिछाय देवे ३, कीर्त्ति गुणग्राम करे ४, हाथ जोड़के खड़ा रहे ५, सत्कार दे ६, सन्मान दे ७, आवतांकुं लेणे जाय ८, रहियांरी सेवा करे ९, जावे तो पोचावण जाय १० ।

१० दस बोल प्रस्ताविक---एक बालके अग्रभाग मांहि आकास्तिकायकी असंख्याती श्रेणी छे १, एकेक श्रेणी मांहि असंख्याती प्रतर २, एकेक प्रतर मांहि असंख्याता गोला ३, एकेक गोला मांहि असंख्याता शरीर ४,

एकेक शरीरमांहि अनंता जीव ५, एकेक जीवमांहि असंख्याता प्रदेश ६, एकेक प्रदेश मांहि अनंती कर्म वर्गणा ७, एकेक कर्म वर्गणामांहि अनंता परमाणु ८, एकेक परमाणु मांहि अनंती वर्ण गंध रस फरसनी पर्याय ९, एकेक पुद्गल पर्यायमें अनंती अनंती केवल ज्ञानकी पर्याय १० ।

१० दश बोल पावणा दुर्लभ—मनुष्य अवतार १, आर्यदेश २, उत्तमकुल ३, पांच इन्द्रिय संपूर्ण ४, निरोगीकाया ५, दीर्घआऊखो ६, साधु साधवीकी जोगवाइ ७, धर्मका सुगुणा ८, धर्मकी श्रद्धा ९, उद्यमका करणा १० ।

१० दशोंकी संगती वरजवी—पासंत्थाकी १, उसनाकी २, कुसीलियाकी ३, संसताकी ४, आपच्छंदाकी ५, नीन्नवकी ६, कदाग्रहीकी ७, अन्य मारगीकी ८, अनीतियाकी ९, वमनगाकी १० ।

१० दश बोल महा पापीरा कहीजे--आपरे जीवरी घात करे सो महा पापी कहीजे १, विश्वास दे घात करे सो महा पापी कहीजे २, कीनोड़ा गुण विसरे सो महा पापी कहीजे ३, सुख लेने कुडी साख भरे सो महा पापी कहीजे ४, हिंसामें धर्म परुषे सो महा पापी कहीजे ५, भरी सभामें झुठ बोले सो महापापी कहीजे ६, रोहीमें दाव लगावे सो महा पापी कहीजे ७, वनस्पती काटे सो महा पापी कहीजे ८, तलावरी पाल काटे सो महा पापी कहीजे ९, गरभ पड़ावे सो महा पापी कहीजे, ए दश मोटा पाप छे १० ।

१० दश बोल बद्धायां वधे घटायां घटे---क्रोध १, हास्य २, रमत ३, खुराक ४, शोग ५, बुध ६, भय ७, निद्रा ८, अहंकार ९, पंचेन्द्रि विषय सेवन १० ।

१० संठाणके दश बोल भाषानो संठाण वज्रा-

कार सरीखो १, ऊर्ध्वलोकको संठाण उभो
मादल सरीखो २, त्रीछा लोकनो संठाण
भालर सरीखो ३, नीचा लोकनो संठाण
त्रापानो ४, आखे लोकनो संठाण नारेलनो ५,
अढाई द्वीपनो संठाण कदंब वृक्षना फूलनो
आकार ६, अढाई द्वीप मांहि लातावडानो
संठाण पाकी इटनो ७, बाहर लातावडानो
संठाण सगडनो ऊर्ध्व भागनो ८, दिशिनो
तथा विदिशिनो संठाण मोतीनी माला जैसो
९, रात्रिको संठाण मजुसनो १० ।

१० दसे बोले देवतानो आऊखो बांधे---अरूप
कषाय होवे १, विनाशभयाको सोग न करे
२, सम्यक्त बंत होवे ३, धर्मनो रागी होवे
व्रतपाले ४, निश्चिदातार होवे ५, महा धर्म-
ध्यानी होवे ६, बाल तपस्वी होवे ७, महा
कष्ट करे ८, देवगुरुनी भक्तिवंत होवे ९,
सदा धर्मवंत होवे १० ।

१० ज्ञानी पुरुषके १० लक्षण---क्रोध रहित १, वैराग्यवान् २, जितेंद्रिय ३, क्षमावान् ४, दयालु ५, सर्वका प्रिय ६, निर्लोभी ७, दातार ८, भय रहित ९, शोक चिन्ता रहित १० ।

१० दर्शना वरणीय कर्मबंधणके १० कारण---
कुदेव १, कुगुरु २, कुधर्म ३, कुशास्त्रकी प्रशंसा करे ४, धर्म निमित्त हिंसा करे ५, मिथ्या बुद्धि रखे ६, चिन्ता अधिक करे ७, सम्यक्तमें दोष लगावे ८, मिथ्याचार धारण करे ९, जानकर अन्यायीकी रक्षा करे १० ।

१० सत्य भाषा १० बोल, १ जणवय सच्चे कहता—जिस देशमें जैसी बोली है वोही सच्च है जैसे पाणीकुं पय किसी देशमें कहें २, समय सच्चे कहता—अनेक शास्त्रोंमें आचार्योंने कही बात—जैसे कादे तथा जलसे उत्पन्न मैडक सैवाल और कमल

इणोंमें पंकज कमल ही माना है यह समय सच है ३, ठबाना सच्चे कहता—स्थापना सत्यका २ भेद है सत्यभाव थापना, असत्य-भाव थापना, सत्यभाव थापना चार भुजारी मूरती, चार भुजारो आकार हुवे जिसकी चार भुजा मूरती कहे असत्यभाव थापना गोलमाल पत्थरके तेल सिंदूर लगाय भैरुंजी इत्यादि नाम रखे ४, नाम सच्चे कहता—नामादि करके वस्तु जाणनेमें आवे चाहे गुण नहीं हुवे जैसे नाम तो कुलवर्द्धन परं कुलरी वृद्धि करे नहीं ५, रूप सच्चे कहता—रूप है साधूरा परं गुण साधूरा नहीं ६, पाडुचीया सच्चे कहता—अनामीका आंगुलीकी अपेक्षा मध्यमा बड़ी, बेटेकी अपेक्षा बाप बड़ो बाप की अपेक्षा बेटा छोटा ७, व्यवहार सच्चे कहता—जैसे चूवे पाणी और कहे छत चूवे है गिरता है जल कहे पडनाल पड़ती है ८,

भाव सच्चे कहता—कोयल काली है सूवा
हरा है बगुला सफेद है परं निश्चयमें वर्ण
पांचही होता है ६, जोग सच्चे कहता—
हाथीवाला, पखालवाला, खुमचेवाला इत्या-
दिक है १०, उपमा सच्चे कहता—उपमा
सत्यके चार भेद छती बस्तुने छती उपमा
(१), छतीने अछती उपमा (२), अछतीने छती
उपमा (३), अछतीने अछती उपमा (४),
जैसे पद्मनाभ भगवान्, महावीर, भगवान्
सरीखा हुवेगा (१), छतेमें अछती उपमा
जैसे नारकी देवतारो आउखो छतो है उस
तिणकुं पल तथा सागरकी उपमा अछती
है (२), अछतीने छती उपमा ॥ दोहा ॥
पान पड़ंतो इम कहे, सुण तरुवर वनराय ।
अबके बीछड़ै कब मिलेंगे, दूर पड़ेगा जाय ॥
तब तरुवर उत्तर दियो, सुन पत्र एक बात ।
इस घर एही रीत है, एक आवत एक जात ॥

कव तरुवर मुख बोलीयो, कव पत्र दियो जंबाव ।
वीर बखाणी ओपमा, अणुयोग द्वार मभार ॥
अछतेने अछती उपमा घोड़ारा सिंग गधे
सरीखा गधेरा सिंग घोड़े सरीखा ।

१० मिश्र भाषारा दश बोल—उपनमिसीया
कहता—आज सहरमें १० जन्म्या १, विघ्न-
मिसीया कहता—आज सहरमें दश मरया
२, उपनविघ्नमिसीया कहता---आज सहरमें
दश जन्म्या दश मरया ३, जीवमिसीया
कहता---लाया तो जीव, उसमांहे अजीव है
और कहै कि केवल जीवही जीव उठा भी
लाया ४, अजीवमिसीया कहता---लाया तो
अजीव उस मांहि जीवभी है और कहै
केवल अजीवही अजीव उठा लाया ५,
जीवाजीव मिसिया कहता---लाया तो जीव
अजीव दोनुंही उसमें एक ज्यादा वा कम
है और कहै कि आधो आध उठा लाया ६,

अंतमिसिया कहता---लाया तो अंत उस मांहि पडत भी है कहै कि केवल अंतही अंत उठा लाया ७, पडतमिसीया कहता---लाया तो पडत उस मांहि अंत भी है और कहै कि केवल पडतही पडत उठा लाया ८, अधा कहता---दिन तो उग्योही है और कहै कि घड़ी दीन आया या दोय घड़ी दिन आया है संभा तो पड़ी है कहै कि दोय घड़ीरात आय गई है ९, अधधा कहता---दिन तो उग्योही है और कहै कि पहर दिन आया दो पहर दिन आया है संभा तो हुई है और कहै कि पहर रात या दो पहर रात आगई है १० ।

१० उत्तराध्ययन सूत्र २४ मां अध्ययनमें उच्चार पासवण खेल जल्ल परिठावणीया सुमतिका दश बोल कहते हैं--उच्चार पासवण कहता द्रव्यथकी जहां कोई आवे नहीं जावे नहीं

(७८ A) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

शुद्धि पत्र ॥ पाठान्तर ॥

परठाणोया सुमतिरा १० बोल ।-

१ कोई आवेइ नहीं कोई देखेइ नहीं उठे परठे ।

२ आपरी आत्मा परायेरी आत्मा व्याघात नहीं पामे उठे परठे ।

३ ऊंची, नीची, तिरछी, भोमकामें नहीं परठे ।

४ पोली भोमिकामें नहीं परठे ।

५ तुरंतरी अचित भोमकामें परठे ।

६ च्यार अंगुल उन्डी अचित भोमकामें परठे ।

७ एक हाथ लम्बी एक चवड़ी अचित भोमकामें परठे ।

८ उन्द्रादिकरा बिल हुवे उठे नहीं परठे ।

९ शहरके नजीक गृहस्थीने दुगंछा आवे उठे नहीं परठे ।

१० हरा अंकुरा वनास्पति, लीलण, फूलण विगेरह हुवे उठे नहीं परठे ।

देखे नहीं वहां परठे १, अपनी आत्मा और
दूजाकी आत्मा दुखे नहीं वहां परठे २,
पोली जगामें परठे नहीं ३, उंची नींची
जगामें परठे नहीं ४, चार चार आंगुल अचित्त
भूमिमें परठे नहीं ५, दो दो हाथ सम-
भूमिमें परठे नहीं ६, ऊंदरादिकका बिल
होवे वहां परठे नहीं ७, त्रस जीवकी
उत्पत्ती होवे वहां परठे नहीं ८, हरि वनस्पती
और हरा अंकुरा होवे वहां परठे नहीं
९, पांच प्रकाररी फूलण होवे वहां परठे
नहीं १० ।

१० उत्कृष्टा १५० तीर्थकर होवे जिसमें पांच
भरत पांच ऐरवत क्षेत्रमें तीर्थकर १० होवे
तिणके नाम---जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें श्री
अजीतनाथजी १, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीचन्द्र-
नाथजी २, धातर्क खंडके पहिले भरत क्षेत्रमें
श्रीसिद्धांतनाथजी ३, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीजय-

नाथजी ४, धातकी खंडके दूसरे भरत क्षेत्रमें श्रीकर्पठनाथजी ५, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीपुष्प दंतजी ६, पुष्करार्थ द्वीपके पहिले भरत क्षेत्रमें श्रीप्रभासनाथजी ७, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीजयनाथजी ८, पुष्करार्थ द्वीपके दूसरे भरत क्षेत्रमें श्रीप्रभावकनाथजी ९, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीबलभद्रस्वामीजी १० ।

१० बोल वैयावच्चका---आचार्यनी वैयावच्च १, उपाध्यायनी वैयावच्च २, स्थिवरनी वैयावच्च ३, तपस्वीनी वैयावच्च ४, शिष्यनी वैयावच्च ५, गीलाणीनी वैयावच्च ६, कुलनी वैयावच्च ७, गणानी—समुदायनी वैयावच्च ८, चउर्विध सिंघनी वैयावच्च ९, साधर्मिनी वैयावच्च १० ।

१० दश बोल अढाई द्वीप बाहरे नहीं ते कहे छै--तिर्थकर नहीं १, काल नहीं २, वादर अग्नि नहीं ३, गाज नहीं ४, विजली नहीं

५, मेह (मेघ) नहीं ६, नदी नहीं ७, सोना रूपारा आगर नहीं ८, नव निधान नहीं ९, चन्द्रमा सूर्यका ग्रहण नहीं १० ।

१० दशविध यति धर्म, खंति कहता—जमा १, मूत्ति कहता—निर्लोभी, लोभका त्यागी २, अज्जव कहता—सरलता, कपटाइरहित ३, मद्दव कहता—मानका त्याग ४, लाघव कहता—हलका ५, सच्च कहता—सत्य बोले ६, संयमे कहता—संयम पाले ७, तप कहता—तपस्याकरे ८, चङ्ग कहता—द्रव्यका त्याग ९, बंभच कहता—ब्रह्मचर्य पाले १० ।

१० दश बोल असत्य भाषारा—क्रोधरे वश बोले तो असत्य १, मानरे वश बोले तो असत्य २, मायारे वश बोले तो असत्य ३, लोभरे वश बोले तो असत्य ४, रागरे वश बोले तो असत्य ५, द्वेषरे वश बोले तो असत्य ६, हास्यरे वश बोले तो असत्य ७,

भयरे वश बोले तो असत्य ८, मुखरी वचन बोले तो असत्य ९, विकथाकारी वचन बोले तो असत्य १० ।

॥ इग्यारमा बोल ॥

११ मनुष्यका आयुष्य ११ बोले करी बांधे गुरुदेवनी भक्ति करे १, मिथ्यात कर्म न समाचरे २, चाडी चुगली न करे ३, कुकर्मनो उपदेश न देवे ४, जीवनो बंधन न करे ५, दांनवंत होवे ६, घणो आहर न करे ७, सूत्र सिद्धांत भणो भणायै ८, न्याय धर्मेकरी लक्ष्मी मेलवे ९, पर जीवने पीड़ा न करे १०, पर जीवने हित उपगार करे ११ ।

११ इग्यार बोल प्रस्तावीक, समकिंत्तरूपी मूल १, धीरजकंद २, विनय वेदिका (चोकी)

॥ शुद्धि पत्र ॥



दृष्टान्त On Tree.

॥ ११ बोल प्रस्तावीकका ॥



- १ समकित रूपी - मुल ।
- २ धीर्य रूपी - कंद ।
- ३ विन्य रूपी - वेढका (चोकी) ।
- ४ जस (यस) रूपी - खंध (पेड़) ।
- ५ पांच महाव्रत रूपी - डाला ।
- ६ भावना रूपी - तच्चा (छाल) ।
- ७ अनेक ज्ञान, ध्यान रूपी - कुपल पान ।
- ८ अनेक गुण रूपी - फुल ।
- ९ सील रूपी - सुगंध ।
- १० अनुना (आश्रव निरोधन) रूपी--फल ।
- ११ मोक्ष रूपी - बीज ।

३, जस ४, खंद पांच महाव्रत ५, डाला भावना ६, त्वचा छाल ज्ञान ध्यान ७, कुप-लपान अनेक गुण ८, फूल शील ९, सुगंध उपयोग १०, फल मोक्ष ११, बीज ।

११ इग्यार बोले करी ज्ञान वधे, उद्यम करता १, निद्रा तजे तो २, उणोदरी करे तो ३, अल्प बोले तो ४, पंडितरो संग करे तो ५, विनय करे तो ६, कपटरहित तप करे तो ७, संसार असार जाणे तो ८, चोलणा पचोलणा करे तो ९, ज्ञानवंतने पास भणे तो १०, इन्द्रियोना विषय त्यागे तो ज्ञान वधे ११ ।

॥ वारहमो बोल ॥

१२ वारे अङ्गका वर्णन, १ आचारांगजी—जिसके २ श्रुतस्कंध है, प्रथम श्रुतस्कंधरा आठमां

महा प्रज्ञा नामक अध्ययनका तो साँफ विच्छेद हो गया है और बाकीके ८ अध्यायमें छव कायकी हिंसाके कारण और फल लोकका स्वरूप, सम्यक्तका स्वरूप, साधूको परिसंह सहन करनेका साहस वगैरा बहुत ही बातों का वर्णन विस्तारसे किया है दूसरे श्रुत-स्कंधमें साधूको आहार, वस्त्र, पात्र, मकान इत्यादि, लेनेकी विधि, बोलनेकी विधि इत्यादिक साधूका आचार तथा श्रीमान् महावीर स्वामीका जीवन चरित्र है, आचारांगजीके तो १८०० पद थे पदस्वरूप यथा ३२ अक्षर का १ श्लोक, १५०८८६८४० श्लोकका १ पद गिना जाता है अब तो मूलके २५०० श्लोक है; २ सूयगडांगजी—जिसके २ श्रुत-स्कंध है पहिले श्रुतस्कंध १६ अध्ययन है इसमें ३६३ पाखंडियों कुवादियोंका स्वरूप बताकर समाधान किया गया है

श्रीकृष्णभदेव स्वामीके ६८ पुत्रको उपदेश साधूका आचार नरकके दुःख प्रभूके गुण वगैरा बहुत बातोंका बर्णन है दूसरे श्रुत-स्कंधके ७ अध्ययन है जिसमें पुष्करणीके कमल पुष्पके दृष्टांतसे मोक्ष ग्रहण करणकी व्याख्या साधूको आहार लेनेकी बोलनेकी रीति आर्द्रकुमार और गोशालेकी चर्चा गौतमस्वामी और उदक पेढाल पुत्रका संवाद इत्यादिक बातें हैं सूयगडांगजीके पहिले तो ३६००० पद थे अब तो २१०० श्लोकही रह गये हैं; ३ ठाणांगजी—जिसमें १ ही श्रुतस्कंध है और १० ठाणे अध्याय है पहिलेमें एकेक बोल श्रष्टीमें कौन कौनसे हैं और दूसरेमें दो दो यावत् दशमें ठाणेमे दश दश बोलकी व्याख्या है, इसकी चौभंगि-योंको विद्वान जमाते हैं, तब बहुतही ज्ञानरस पैदा होता है ठाणांगजीके पहिले तो ४२०००

पद थे जिसमेंसे अब सिर्फ ३७७० श्लोक रह गया है; ४ समवायांगजी—जिसमें एक ही श्रुतस्कंध है अध्याय नहीं है इसमें सलंग बंध अनुक्रमें एक दो यावत संख्याते असंख्याते अनन्ते बोलकी व्याख्या है और ५४ उत्तम पुरुष इत्यादिक अधिकार है १६४००० पदमेंसे अधुना सिर्फ १६६७ श्लोक विद्यमान है; ५ विवहापन्नती भगवतीजी—जिसमें १४० शतक है १००० उद्देशे है इसमें विविध प्रकारके श्रीगौतमस्वामीके पुछे हुवे ३६००० प्रश्न है श्रीगौतमस्वामी स्कंधक सन्यासी ऋषभदत्त मुनि सुदर्शन सेठ शिवराज ऋषि गंगीयाजी, गंगदत्तजी, आनंदजी, कुशलजी, रोहाजी, सुनक्षत्रजी, सर्वानुभूतिजी, सिंहा-मुनीजी, इत्यादि साधुओंका और देवानंदाजी, जायवतीजी, सुदर्शनाजी इत्यादि साध्वीयों का, संखजी, पोखलजी, कार्तिकजी सेठ

इत्यादि श्रावकोंका, रेवतीजी, सुलसाजी
 इत्यादि श्राविकायोंका तामली गोशाला प्रमुख
 अन्यमतियोंका और सूक्ष्म भंगजाल जीव
 विचार लब्धि विचार इत्यादि बहुत वावतोंका
 विवेचन है २२८८००० पदमेंसे अबतो फक्त
 १५७५६ श्लोक विद्यमान हैं ; ६ ज्ञाताजी—
 जिसके दो श्रुतस्कंध हैं पहिले श्रुतस्कंधके
 १६ अध्ययन है जिसमें मेघकुमारका मोरके-
 इंडे का धनासार्थवाहका काछवेका कुंबडीका
 चन्द्रमाका अकिरण देशके घोड़ेका जिन-
 रक्षित जिनपालका थावच्चा पुत्रक खंधक
 सन्यासीकी चर्चाका मल्लीनाथ भगवानके
 छव मित्रोंका अरण्यक श्रावकका रोहिणीका
 वृक्षका द्रोपदीका कुंडरीक पुंडरीकका वगैरा
 दृष्टान्तोंसे दया सत्य शीलकी पुष्टीकी गई है,
 दूसरे श्रुतस्कंधके २०६ अध्यायमें पुरुषा
 दाणी श्रीपार्श्वनाथजीकी २०६ पासच्छी

ढीली साध्वीयोंकी कथा है ५५५६००० पदमें
साढे तीनक्रोड़ धर्म कथायों इस सूत्रमें
पहिले थी जिसमेंसे अब तो फक्त ५५००
श्लोक विद्यमान है ; ७ उपासक देशांगजी—
जिसका १ श्रुतस्कंध और १० अध्ययन है
इस सूत्रमें १० श्रावकोंका अधिकार है ये
१० ही श्रावक श्रीमहावीरस्वामीके शिष्य थे
२० वर्ष श्रावक धर्म पालकर जिसमें ५॥
वर्ष घर छोड़ पोषधशालामें श्रावककी ११
पडिमावही है वहां देवताका महाउपसर्ग
सहा परंतु धर्मसे चले नहीं प्रथम देवलोकके
अरुण विमानमें ४ पत्न्योपमका आयुष्य
भोगकर एकभवकर मोक्ष पधारेंगे ।

न०	भावकके नाम	ग्राम	भार्या स्त्री	धन संख्या	गौकुल संख्या
१	आनंदजी	वाणीय ग्राम	शिवानंदा	१२ कोड़ सोनैया	४००००
२	कामदेवजी	चंपानगरी	मद्रा स्त्री	१८ कोड़ सोनैया	६००००
३	बुलुणी पीया	बनारसी	सोमा स्त्री	२४ कोड़ "	८००००
४	सूरदेवजी	बनारसी	धन्ना स्त्री	१८ कोड़ "	६००००
५	चूलशतकजी	अलंभीया	बहुला स्त्री	१८ कोड़ "	६००००
६	कुंडकोलिया	कपीलपुरी	पुसा स्त्री	१८ कोड़ "	६००००
७	सकडालपुत्र	पोलासपुर	अग्नीमिता	३ कोड़ "	१००००
८	महारातकजी	राजगृही	रेवती आदि १३	२४ कोड़ "	८००००
९	नदनपीयाजी	सावच्छी	अश्विनी स्त्री	१२ कोड़ "	४००००
१०	तेतली पीया	सावच्छी	फाल्गुनी स्त्री	१९ कोड़ "	४००००

इसके प्रथम तो ११७०००० पद थे जिसमें से अब तो फक्त ८१२ श्लोक है ; ८ अंतग-उदशांगजी—जिसका एक श्रुतस्कंध ६ वर्गके ६० अध्ययन है, पहले वर्गके १० अध्ययनमें अंधकविश्रुजीके १० पुत्रोंका अधिकार है, दूसरे ८ अध्ययनमें वासुदेवजी अक्षोभादिक ८ का अधिकार है, तीसरे वर्ग के १३ अध्ययनमें वासुदेवजीके गजसूकुमारजी प्रमुख ८ पुत्र पांच वासुदेवजीके पुत्रकायों १३ का अधिकार है, चौथे वर्ग के १० अध्ययनमें वासुदेवजीके मयाली आदि ५ पुत्रोंका अधिकार है, ६ साव ७ प्रद्युम्न कृष्णजीके पुत्रोंका ८ प्रद्युम्नजीके अनुरुद्ध कुमारका और समुद्र विजयजीके ६ सत्यनेमी १० द्रढनेमी पुत्रका अधिकार है, ५ वे वर्ग के १० अध्ययनमें कृष्णजीकी सत्यभामा रुक्मिणी प्रमुख ८१ पट्टराणियोंका अधिकार है और

जंबूकुमारकी मूलश्री मूलदत्ता राणीका अधिकार है, छठे वर्ग के १६ अध्ययनमें मकाइ प्रमुख १३ गाथा पत्नीयोंका तथा अर्जुनमाली अतिमुक्त एवंता कुमारने गुणरत्न संवच्छर तप किया उनका और अलखराजा का अधिकार है, सातमें वर्ग के १३ अध्ययनमें श्रेणिक राजाकी नन्दाराणी प्रमुख तेरे पट्टराणियोंका अधिकार है, आठमें वर्ग के १० अध्ययनमें श्रेणिक राजाकी कालीराणी ने रत्नावली तप किया, सुकाली राणीने कनकावली तप किया, महाकाली राणीने लघुसिंह क्रिडित तप किया, कृष्णराणीने वृद्धसिंह क्रीडित तप किया सुकृष्ण राणी इत्यादिक दश राणियोंकी तपस्याका अधिकार है, यों अंतगड सूत्रमें सर्व ६० मोक्षगामी जोवोंका अधिकार है इसके पहिले तो तेइस लाख अट्ठावीस हजार पद थे, जिसमेंसे अब

तो सिर्फ ६०० श्लोक रह गये हैं ६ अनुत्त-
रोवंवाड़ जिसके तीन वर्ग हैं, पहले वर्ग के १०
अध्ययनमें और दूसरे वर्ग के १३ अध्ययन
में श्रेणिक राजाके जालियादिक तेवीस
पुत्रोंका अधिकार है, तीसरे वर्गके १० अध्य-
यनमें काकंदी नगरीके धनाजी सेठने ३२
स्त्री और ३२ क्रोड सोनेयेका धन छोड़ दिचा
ले अति दुक्कर तपस्या कर शरीरका दमन
किया, ऐसे दश जीवोंका अधिकार है यह
तेतीस जण अनुत्तर विमानमें गये एकभवं
करके मोक्ष पधारेंगे इस सूत्रके पहले तो
चौराणुलक्ष चार हजार पद थे जिसमेंसे
अब तो फक्त २६२ श्लोक ही रह गये हैं
'१० प्रश्न व्याकरणजी जिसके दो श्रुतस्कंध
है, प्रथम श्रुतस्कंधमें आश्रव द्वारमें पांच
अध्ययनमें हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन,
परीग्रह ये पांच आश्रव निपजनेके कारण

और उनके फलका अधिकार है, दूसरे श्रुत-
स्कंधके संवर द्वारके ५ अध्ययनमें दयाके
६० नाम सत्य अदत्त ब्रह्मचर्य अममत्व
इन पांचोके भेद और गुण बताये हैं इसके
पहले तो ६३११६००० पद थे जिसमेंसे
१२५० श्लोक ही रह गये हैं ११ विपाकजी
जिसके दो श्रुतस्कंध है---पहले श्रुतस्कंध
दुःख विपाक जिसमें मृगालोढ़ा प्रमुख दश
महापापी जीव पाप कर घोर दुःख पाये
जिसका अधिकार है और दूसरा सुख वि-
पाक जिसमें सुबाहू प्रमुख दश जीव दान,
पुण्य, तप, संयम, कर आगे अत्यंत सुखपाये
जिसका अधिकार है, इसके पहले तो एक
कोड़ चौरासीलाख पद थे और एकसोदश
अध्ययन थे अबतो १२१६ श्लोक ही है
यह ११ सूत्र तो यत्किंचित भी विद्यमान है
कितनेक ऐसा कहते हैं कि इग्यारे अंग

पहिले थे जितनेही अब है जिस जिस ठिकाण
जाव शब्दसे अन्य शास्त्रोंकी भलामणदी है
वो समास सब मिलावो तो बराबर हो जावे,
१२ दृष्टीवादजी जिसमें पांच बच्छु वस्तु
थी पहिली बच्छुके ८८ लाख पद थे दूसरीके
एक कोड़ ८१ लाख ५ हजार पद थे तीसरी
बच्छुमें चौदह पूर्वकी समावेश होता था,
सो चौदह पूर्वका ज्ञान १ उत्पाद पूर्व---इसमें
षट् द्रव्यका ज्ञान था इसकी दश बच्छु और
११ लाख पद थे २ अगणीय पूर्व—इसमें
द्रव्यगुण पर्यायका वर्णन था इसकी चार
बच्छु और बाइस लाख पद थे, ३ वीर्यप्रवाद
पूर्व—इसमें सर्व जीवके बल वीर्य पुरुषाकार
पराक्रमका वर्णन था इसके आठ बच्छु और
चौवालीस लाख पद थे, ४ आस्ती नास्ती
प्रवाद पूर्व---इसमें शास्वती अशास्वती वस्तु
का स्वरूप था इसकी सोलह बच्छु और अठास

(६४ A) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

॥ शुद्धि पत्र ॥

१४ पूर्वके ज्ञानकी पद संख्या लिखते ।

१ उत्पाद पूर्व १ कोड़ पद ।

२ अग्राणीय पूर्व ६६ लाख पद

३ वीर्य प्रवाद पूर्व ७० लाख पद

४ अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ६० लाख पद

५ ज्ञान प्रवाद पूर्व १ कोड़ पदमें १ पद
उणों ।

६ सत्य प्रवाद पूर्व १ कोड़ ६ पद ऊपर

७ आत्म प्रवाद पूर्व २६ कोड़ पद

८ कम प्रवाद पूर्व १ कोड़ ८० हजार पद

९ विद्या प्रवाद पूर्व १ कोड़ १५ हजार पद

१० प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व ८४ लाख पद

११ प्राण प्रवाद पूर्व १ कोड़ ५६ लाख पद

१२ अवभाण (अवंध्य) प्रवाद पूर्व २६
कोड़ पद ।

१३ क्रिया विशाल पूर्व ६ कोड़ पद

छत्तीस बोल संग्रह द्विसौय भाग । (६४ B).

१४ लोक विंदुसार पूर्व १२ कोड ५० लाख
पद ।

आछो अधिको आगो पाछो तत्व केवली
गम्य ।

लाख पद थे, ५ ज्ञान प्रवाद पूर्व—इसमें ५ ज्ञानका वर्णन था इसकी बारह वच्छू और १ कोड़ छीअन्तर लाख पद थे, ६ सत्य-प्रवादपूर्व इसमें दश प्रकारके सत्यका वर्णन था इसकी बारह वच्छू और दो कोड़ बावन लाख पद थे, ७ आत्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ आत्मविदा वर्णन था इसकी सोलह वच्छू और तीन कोड़ चार लाख पद थे, ८ कर्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ कर्मोंका वर्णन था इसकी सोलह वच्छू और छव कोड़ आठ लाख पद थे, ९ प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व—इस दश पञ्चखाणके नव कोड़ भेदका वर्णन था इसकी तीस वच्छू और बारह कोड़ सोलह लाख पद थे, १० विद्या प्रवाद पूर्व—इसमें रोहिणी प्रज्ञसी आदि विद्या मंत्र जंत्र तंत्रादिक विधि युक्त थे इसका चउदा वच्छू और पचीस कोड़ बीसलाख पद थे, ११ कल्याण

प्रवाद पूर्व—इसमें आत्माके कल्याण
 होणेकी तप संयमकी बातें थी इसकी दश
 बच्छू और अडतालीस कोड़ चौसठ लाख
 पद थे, १२ प्राण प्रवाद पूर्व---इसमें चारसे
 लगाकर दश प्राणके धरणहार प्राणियोंका
 वर्णन था इसकी दश बच्छू और सत्ताण
 कोड़ अठाइस लाख पद थे, १३ क्रियाविशाल
 पूर्व—इसमें साधु श्राव चार तथा
 पच्चीस क्रियाका वर्णन है क्र और
 एक कोड़ा कोड़ी और एक स थे,
 १४ लोकविंदूसार पूर्व---इसमें के का
 सन्नीपात उत्पत्ति और सर्व लोक शार
 पदार्थोंका वर्णन था इसकी १० बच्छू और
 दो कोड़ा कोड़ तीन कोड़ दशलख पद थे
 ऐसा कहा जाता है कि पहिला पूर्व एक हाथी
 डुबे जितनी स्पाईसे दूसरा दो हाथी डुबे
 जितनी स्पाईसे तीसरा चार हाथी डुबे

जितनी स्पाईसे यों दूणे करते करते चौदवां पूर्व ८१६२ हाथी दुबे जितनी स्पाईसे लिखा जाता था चौदह पूर्वका ज्ञान लिखने में १६३८३ हाथी दुबे जितनी स्पाई लगती है दृष्टिवादांगकी चौथी बच्छूमे छव वाते हैं पहिली बातके ५ हजार पद और दूसरी, तीसरी, चौथी, पांचमी, और छट्टीके जुदे जुदे बीस कोड़ इठाणुलाख नव हजार दोसौ पद थे, दृष्टिवादकी पांचमी बच्छूको चुलका कहते हैं जिसके दशकोड़ उगणसठलाख छियालीस हजार पद थे, इतना बड़ा दृष्टिवाद अंगका विच्छेद होनेसे जैन धर्ममें ज्ञानको बड़ा जबर धक्का लगा है, जिस वक्त ये वारे अंग पूर्ण थे उस वक्त उपाध्यायजी इनके पूर्ण जाण होते थे अब इग्यारह अंग जितने रहे हैं उणके जाण हुवे उनको उपाध्यायजी कहना इति अंगविचार संपूर्णम् ।

१२ साधूजीकी औपमा, गाथा---

उरगगिरी जलनसागर नहतल तरुगण
ससोय जो होइ, अमरमिय धरणिजलरुह
रविषवन समोय तोतमणो ।

अर्थ:—१ उरग कहतां, सर्प जैसा
साधू बृहस्थने अपने निमित्त निपजाया
स्थानक, स्त्री, पशु, पिंडक रहित होवे उसमें
मालिककी आज्ञासे रहै, २ गिरी कहता,
पर्वत जैसे साधु हुवे जैसे पर्वत हवाकरके
कंपायमान न हुवे तैसे साधु परोसह उपसर्ग
कंपायमान न हुवे धूजै नहीं, ३ जलण कहता,
अग्नि जैसे साधु होवे जैसे अग्नि इन्धन
तृण काष्ठदि करके तृप्त न हुवे तैसे साधु
ज्ञानादि गुण ग्रहण करते तृप्त न हुवे, ४
सागर कहता, समुद्र जैसे साधु होवे समुद्र
की तरह गंभीर समुद्र मर्यादा उल्लंघे नहीं
ऐसे साधु तीर्थकरकी आज्ञा उल्लंघे नहीं, ५

नहतल कहता, आकाश जैसे साधु होवे
 आकाशकी तरह निर्मल है जैसे आकाश
 स्तंभादि आधार रहित तैसे साधु भी गृहस्था-
 दिकका आश्रय रहित हुवे, ६ तरुण कहता,
 वृक्ष जैसे साधु होवे जैसे वृक्ष शीत तांपादि-
 दुःख सहकर आश्रितों (मनुष्य, पशु, पक्षी
 यादि) को शीतल छायासे आराम सुख देवे
 तैसे साधु छवकाय जीवको आश्रयभूत सद्बो-
 धादिसे सुख दाता होवे, ७ भ्रमर जैसे साधु
 होवे जैसे भ्रमरा रस ग्रहण करता हुवा फुलको
 पीड़ा दुःख न उपजावे तैसे साधु आहार
 आदि ग्रहण करते दातारको पीड़ा कष्ट न
 देवे, ८ मिथ कहता हिरण जैसे साधु होवे
 जैसे हिरण सिंहसे डरे तैसे साधु पापसे डरे,
 ९ धरणी कहता, पृथ्वी जैसे साधु होवे जैसे
 पृथ्वी शीत ताप छेदन भेदनादि स्पर्श सम-
 भावसे सहे तैसे साधुजी परिसह उपसर्ग

समभावसे सहे १० जलरुह कहता, कमल पुष्प जैसे साधु होवे जैसे कमल कादवसे उत्पन्न हुवा और पाणी करके वृद्धिपाया परंतु पुनः उसे लेपाय नहीं तैसे साधु काम करके उत्पन्न हुवे और भोग करके बड़े हुये परंतु पीछे काम भोगकर लेपाय नहीं, ११ रवि कहता, सूर्य्य जैसे साधु हुवे जैसे सूर्य्य अपने तेज करके जगतके सर्व पदार्थोंको प्रकाशे, प्रगटकरे तैसे साधु जीवादि नव पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप भव्योंके हृदयमें प्रकाश करे, १२ पवन कहता, हवा जैसे साधु होवे हवा माफिक सर्वस्थान गमन है और वायुकी गति खलायमान (खंडन) न होवे तैसे साधु सर्व स्थान विहार करे तथा स्वइच्छाचार विहार करे ।

१२ श्रीअरिहंतजीके १२ गुण—१ अनंतज्ञान, २ अनंत दर्शन, ३ अनंत चारित्र, ४ अनंत

तप, ५ अनंत बलवीर्य, ६ अनंत क्षायक
सम्यक्त, ७ वज्र ऋषभ नाराच संघयण, ८
समचो रस संस्थान, ९ चौतीस अतिशय,
१० पैतीस वाणी गुण, ११ एक हजार
आठ उत्तम लक्षण, १२ चौसठ इन्द्रके
पूज्यनीक ।

१२ उपयोग बारे कहां कहां पावे-उपयोग सिद्धा
में पावे १, दोय उपयोग तेरमें चवदमें गुण
ठाणे पावे २, तीन उपयोग पांच स्थावरमें
पावे ३, चार उपयोग चोरेंद्री पर्यासा पावे ४,
पांच उपयोग वेरेंद्री तेरेंद्रीमें पावे ५, छव
उपयोग चोरेन्द्रीमें तथा श्रावकमें पावे ६,
सात उपयोग सामायिक छेदोपस्थापनीय
परिहार विशुद्ध सुद्धम संपराय चारित्रमें पावे
७, आठ उपयोग बाहेवहता सिद्ध गतियांमें
नारकी जीवमें अथवा अचर्ममें पावे ८, नव
उपयोग देवता यथाज्ञात चारित्रमें पावे ९,

दश उपयोग छद्मस्थमें पावे १०, इग्यारे उपयोग संयतीरे अलक्ष्मीयेमें पावे ११, बारे उपयोग समुच्चय जीवमें पावे १२ ।

१२ बोल बलरो प्रमाण—बारह पुरखारो बल एक गधामें १, दश बलदारो बल एक घोड़ामें २, बारह घोड़ारो बल एक भैंसामें ३, पांचसो भैंसारो बल एक हाथीमें ४, पांचसो हाथीरो बल एक सिंहमें ५, पांचसो सिंहरो बल एक अष्टापदमें ६, दश अष्टापदरो बल एक बलदेवमें ७, दो बलदेवरो बल एक वासुदेवमें ८, दो वासुदेवरो बल एक चक्रवर्त्तीमें ९, एक करोड़ चक्रवर्त्तिरो बल एक सामानिक देवतामें १०, एक कोरोड़ सामानिक देवतारो बल एक इन्द्रमें ११, अनंता इन्द्ररोबल भगवंतनी चिटुली अंगुलीमें १२ ।

॥ अथ बारे भावना भाषामें कहते हैं ॥

पहेली अनित्य भावना ।



राजा राणा छत्रपति, हाथिनके असवार ।
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी बार ॥

ऐसा विचार करै कि इस जगतमें ग्राम,
नगर, पुर, पैठाण, कोट, खाई, बाग, बगीचे
निवांण, महेल, हवेली, दूकान, मनुष्य, कुटुंब,
परिवार, न्याती, गोती, पशु, पक्षी, धन, धान्य,
आभूषण, इत्यादिक सर्ववस्तु अनित्य असा-
श्वती है; परन्तु हे जीव ! तूं मुढपणेसे इसको
नित्य साश्वती मान बैठा है, पर पुद्गलोसें
शरीरकी घरकी शोभा बनाके तूं खुशी मानता
है, सो यह शोभा कभी एकसी रहनेवाली नहीं
है । (ऐसी अनित्य भावना, श्री भरतेश्वर
चक्रवर्त्तीने भाइथी) ॥१॥

दूसरी अशरण भावना ।



दल बल देई देवता, मात पिता परिवार ।

मरती बिरियां जीवको, कोइ न राखन हार ॥

ऐसा विचार करै कि, रे जीव ! इस जगत में तेरेको शरण (आधार) का देनेवाला कोई नहीं है, सब स्वजन स्वार्थके सगे हैं, जब तेरे अशुभ कर्म उदय होंगे तेरे पर दुःख आके पड़ेगा तब तुझको सहायकर्त्ता कोई भी नहीं होगा (ऐसी अशरण भावना, अनाथी नियन्त्र ने भाईथी) ॥२॥

तीसरी संसार भावना ।



दाम बिना निर्धन दुखी, तृष्णावश धनवान ।

कहूँ न सुख संसार में, सब जग देख्यो छान ॥

ऐसा विचार करै कि, रे जीव ! तूं अनंत जन्म मरण कर सर्व संसारमें फिरा, बालाग्र जितना भी ठिकाण खाली नहीं रखा, सर्व जीवोंके साथ सगयण (संबंध) कर चुका माता मरके स्त्री, और स्त्री मरके माता पिता के पुत्र, और पुत्रके पिता ऐसे आपसमें अनंत बखत संबंध हो गया, सर्व जगत्वासी जीव स्वजन है, परन्तु शत्रु कोई नहीं है, इस लिये सबके साथ तूं मित्रता रख (ऐसी संसार भावना मखिनाथजीके ६ मंत्रियोंने तथा धन्ना शाली-भद्रजीने भाई थी) ॥३॥

॥ चौथी एकत्व भावना ॥

आप अकेला अवतरे, मरे अकेला होय ।
यों कबहूँ या जीव को, साथी सगा न कोय ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! इस जगत्में

कोई किसीका सोचती नहीं है, अकेला आया और अकेलाही जायगा, जो पाप करके तेने धन कुटुंबका संग्रह किया है, सो मरेगा जब धन धरतिमें, पशु घरमें रह जायगा, स्त्री दरवाजे तक, और कुटुंब श्मशान तक ही आयगा, अत्यंत प्रिय यह शरीर चित्ता (अग्नि) में जलके भस्म हो जायगा, ऐसा जाण तु एकांतपणा धारण कर, (ऐसी एकांतभावना, नमीराय ऋषिने भाई थी) ॥४॥

॥ पांचमी परंपरा भावना ॥

जहां देह अपनी नहीं, तहां न अपना कोय ।
घर संपत्ति पर प्रकट ये, पर हैं परिजन लोय ॥

ऐसा विचार करे कि, रे जीव ! इस जगतमें सब स्वार्थी (मुतलबी) है, उनका मुतलब होता है, वहां तक, सब जी जी, खमा

खमा, करते हैं, हुक्म उठाते (मानते) हैं, मुतलब पूरा हुवे बाद सब सज्जन दूर भग जाते हैं, परन्तु कोई किसीका नहीं होता है (ऐसी परपंख भावना मृगापुत्रने भाई थी) ॥५॥

छट्टी अशुची भावना ।

दिपै चाम चादर मढ़ी, हाड़ पीजरा देह ।
भीतर या सम जगतमें, और नहीं घिन गेह ॥

ऐसा विचार करे कि, रे जीव ! तू तेरे शरीरको स्नान मंजनादिकसे शुद्ध करनेको चाहता है, लेकिन यह शरीर कभी शुद्ध नहीं होगा, क्योंकि इसकी उत्पत्तिका जरा विचार करके देख कि अब्बल माताका रक्त और पिताका शुक्र (वीर्य) का आहार कर यह शरीर बना था, अशुची (विष्टा) के स्थानमें

वृद्धि पाकर रक्तके नालेमेंसे बाहिर पड़ा, और माताका दूध पीकर बड़ा हुआ । सो दूध भी जैसे रक्त (लोही) मांस शरीरमें रहता है, तैसाही ये दूध है, और अभी अनाज खाता है सो भी अशुचीके खातेमें पैदा होता है ।

अब तेरे शरीरके अन्दरके पदार्थोंका जरा बिचार कर, इस शरीरमें ७ कला हैं :—१ मांस, २ लोही, ३ स्नेह, इन तीनोंके बीचमें तीन भिल्ली है सो, ४ कृतफिये के बीच एक भिल्ली, ५ आंतोके बीच एक भिल्ली, ६ पेटमें जठराग्नि को धरनेवाली एक भिल्ली, ७ वीर्यको धरनेवाली एक भिल्ली । इस शरीरमें सात आसय (स्थान) हैं । १ हृदयमें कफका स्थान, २ हृदयके नीचे आमका स्थान, ३ नाभी उपर डावी बाजू जठराग्निका स्थान (अग्नि पर तिल है,) ४ नाभीके नीचे पवनका स्थान, ५ पवनके स्थानके नीचे पेडुमें मल (विष्ठा) का स्थान,

६ पेडु के जरासा नीचे मुत्रका स्थान (इसे वस्ती कहते हैं,) ७ हृदयके कुछ ऊपर जीवका और रक्त (लोही) का स्थान, स्त्रीको ३ स्थान जास्ती है :—१ गर्भस्थान और २ दूधस्थान (स्तन) = ३ यों स्त्रीके १० स्थान हुए ।

इस शरीरमें ७ धातु है, १ रस, २ लोही, ३ मांस, ४ मेद, ५ हाड, ६ मीजी, ७ शुक्र, जो आहार करता है सो पित्तके तेजसे पककर पहिले चार दिनमें उसका रस होता है, फिर चार दिनमें उस रसका लोही होता है ; यों चार चार दिनके अंतर से एकेक धातूपणो प्रथमता प्रगमता एक महीनेके अंदर शुक्र होता है ।

सात उपधातू :—(१—२—३) जीमका, नेत्रका, और गलेकामेल रस की उपधातू, ४ कानका मेल मांसकी उपधातू, ५ बीस ही नख हाडकी उपधातू, ६ आंखका गीड मीजी

की उपधातु, ७ मुखके उपरकी चिकणाई शुक्रकी उपधातू ।

मांस रूप जो घातु है उसे 'वसा' तथा 'औज' कहते हैं, यह घृत जैसा चिकणा होता है, सर्व शरीरमें रम रहता है, यह शीतल और पृष्ठीका कर्ता बलवान है ।

७ त्वचा (चमड़ी) १ भामनी नामे उपर की त्वचा चिकणी है, सो शरीरकी विभूषा (शोभा) करनेवाली है, २ लालरंगकी त्वचा उसमें तिल आर्य पैदा होता है, ३ श्वेत त्वचा उसमें चर्म-दल रोग पैदा होता है, ४ तांबेके रंग जैसी त्वचा उसमें कोढ़ रोग पैदा होता है, ५ छेदनी त्वचा उसमें अठारह प्रकारके कोढ़ पैदा होता है, ६ रोहणी नाये त्वचा उसमें गुमड़े गंडमाला प्रमुख रोग पैदा होता है, ७ स्थूल त्वचा, उसमें बीद्री रहते हैं ।

तीन दोषका स्वरूप—१ वात (वायू), २

पित्त, ३ कफ, इन तीनोंको कोई तीन दोष और कोई तीन मेल कहते हैं ।

१ वायू शरीरमें सर्व ठिकाणे वस्तुओंका विभाग करता रहता है । यह सुक्ष्म, शीतल, हलका और चञ्चल होता है, यह नसे रुप नल करके जो वस्तु खानेमें आती है, उसको ठिकाने पहुँचाता है, इसके पांच स्थान हैं:—१ मलका स्थान २ कोठा (पेट) ३ अग्नि स्थान ४ हृदय ५ (पांचवा) कंठ, इन पांच ठिकाने रहता है । १ गुदामें रहता है उसे अपान वायू कहते हैं, २ नाभीमें रहता है उसे सामान्य वायू कहते हैं, ३ हृदयमें रहता है उसे प्राणवायू कहता है, ४ कंठमें रहता है उसे उदान वायू कहते हैं, ५ (पांचवा) सर्व शरीरमें रहता है उसे व्यान वायू कहते हैं । इस प्रकृति वालेके लक्षण:—केश छोटे, शरीर दुर्बल सुखास लिये होता है, इसका मन चञ्चल

रहता है, वाचाल होता है, और इसको आकाशमें उड़ने के स्पन्न आते हैं, इसे रजोगुणी कहते हैं ।

२ पित्त गरम, पतला, पीला, कड़वा, तीखा, दग्ध होनेसे खट्टा हो जाता है, यह पांच ठिकाणों रहके पांच गुण करता है, १ आसयमें तिल जितना अग्निरूप होकर रहता है यह अग्नि पांच प्रकारकी, १ मंदाग्निसे कफ, २ तिक्ष्णाग्निसे पित्त, ३ विषमाग्निसे वात, ४ समाग्नि श्रेष्ठ, ५ विगमाग्नि नेष्ट, २ त्वचासे रहकर कांती करता है, ३ नेत्रमें रहकर वस्तुको देखाता है, ४ प्रकृतिमें रहकर वस्तुको पाचन कर खाये हुयेका रस लोही बनाता है, ५ हृदयमें रह बुद्धि उत्पन्न करता है, इसके ५ नाम हैं—१ पाचक, २ भ्रंजक, ३ रंजक, ४ अलोचक, ५ साधक इसकी प्रकृतिवालेके लक्षण जवानीमें श्वेत बाल होवे बुद्धिमान

होवे, पसीना बहुत आवे, क्रोधी होवे, और स्वप्नमें तेज देखे, इसे तमोगुण कहते हैं ।

कफ चिक्रणा, मारी, श्वेत, शीतल, मीठा होता है, दग्ध हुए खरा हो जाता है, इसके पांच स्थानः—१ आसयमें, २ मस्तकमें, ३ कंठमें, ४ हृदयमें, ५ सन्ध्यामें, यह पांच ठिकाने रह स्थिरता कोमलता करता है, इसके पांच नामः—१ क्लेदन, २ स्नेहन, ३ एसन, ४ अबलंवन, ५ गुरुत्व, कफकी प्रकृतिवालेके लक्षण गंभीर, मंद बुद्धि होता है, शरीर चिकणा, केश बलवान, और स्वप्नमें पाणी देखे, इसे तमो गुण कहते हैं ।

और भी इस शरीरमें मांस, हाड, मेद, इनको बांधनेवाली जो नसें हैं उनको स्नायु कहते हैं, यह शरीर हड्डीयोंके आधारसे खड़ा है जिसको आधार इनका ही है, इस देहमें सबसे बड़ी सोलह नसें हैं, उनको करंड कहते

हैं, यह शरीरको संकोचन प्रसारन सक्ति देते हैं ।

संरंध्राका स्वरूप—कानके दो, नाकके दो, आंखके दो, यह ६, ७ जनेन्द्रि, ८ गुदा, ९ मुख यों ९ छिद्र पुरुषके और स्त्रीके १ गर्भाशय, और दो स्तन, यह ३ जास्ती, यों ११ छिद्र हैं और छोटे छिद्र तो अनेक हैं । नाभीके डांवी तरफ जो आशयके ऊपर तिल है सो पाणीको ग्रहण करनेवाली नसका मूल है, इससे ही प्यास (तृष्ण) शांत होती है, और कूख (पेट) में जो दो गोले हैं, व-जठरके मेदको तेज करते हैं, इस शरीरमें सर्व कोठे ७२ हैं, जिसमें छव कोठे बड़े हैं, जिसमेंसे शीतकाल (सियाले) में तीन कोठे आहारके, दो कोठे पाणीके और एक कोठा खाली श्वासो श्वासको रहता है । ऐसेही ग्रीष्म ऋतुमें दो आहारके तीन पाणीके एक श्वासो श्वासका खाली रहता है, ऐसेही

चौमासे (वर्षाऋतु) में अढाई कोठे आहार के, अढाई पाणीके, एक खाली रहता है ।

इस शरीरमें संधी साठ है, पच्चीस पल प्रमाणे कालजो है । दो पल प्रमाणे आंख है, तीस टांग प्रमाणे शुक्र है, एक आढा लोही है, आधा आढा चर्बी है, सिर (मस्तक) की भेजी एक पाथा, मूत्र एक आढा, विष्ठा एक पाथा, पित्त एक कलब, और श्लेष्म एक कलब, इस प्रमाणे शरीरमें है ❀ जो इससे ज्यादा हो जाय तो रोग पैदा होवे, और कमी होवे जाय तो मृत्यु निपजे ।

एकसो साठ नाड़ी नाभीके उपर यह रसको धरनेवाली है, एकसो साठ नाड़ी नाभीके नीचे, एकसो साठ त्रीछी, हाथ प्रमुखमें

❀ ८ सरसबका १ जब, ४ जवकी १ रत्ती, ६ रत्तीका १ मासा, ४ मासासी १ टांक, ८ टांकका १ पैसा, २ पैसेकी १ पल, ४ पलका १ पाव, ४ पावका १ सेर, ४ सेरकी १ अडक, ४ अडक की १ डोण ।

लपटी, एकसो साठ नाड़ी नाभीके नीचे गुदेको बीट रही है, पच्चीस नड़ी श्लेष्मको पच्चीस पित्तको, दश शुक्रको धरनेवाली है, यों सर्व नाड़ी ७०० है ।

इस शरीरके दो हाथ दो पग, यों चार शाखा एकेक शाखामें तीस तीस हड्डी, यह १२० हुई, ५ जीमणी कमरमें और ५ डाबी कमरमें, चार भग (योनी) में और चार गुदामें, एक त्रीकनमें, बहतर दोनों पसवाड़े में, तीस पीठमें, आठ हृदयमें, दो आंखमें नव ध्रिवामें चार गलेमें, दो हडबन्नीमें, ३२ दांत, एक नाकमें, एक तालुवेमें सर्व ३०० हड्डी हुई ।

इस शरीरमें साढ़े तीन क्रोड़ रोम हैं जिसमेंसे दो क्रोड़ एकावन लाख रोम गलेके नीचे, और निन्याणव लाख गलेके ऊपर है, और एक एक रोममें पौणी दो दो रोग माठरे

(कुछ कम) भरे हुए हैं, जिसमें भी जलंधर भगंदरादिक १६ रोग मोटके (बड़े) भरे हुए हैं, इत्यादि अशुची (अपवित्रता) से और आधी (चिंता) व्याधी (रोग) उपाधी (काम कार्य) करके यह शरीर पूर्ण भरा है, जहां तक पूर्ण पुण्य है वहां तक सर्व अपवित्रता छिपी हुई है, इसे गौरी काली चमडी ढांक रही है, जब अशुभ पाप कर्म उदय (प्रगट) होवेगा तब बिगड़ते किंचित् ही देर नहीं लगेगी (ऐसी भावना सनतकुमार चक्रवर्तीने भाई थी) ॥६॥

॥ सातमी आश्रव भावना ॥

मोह नींद के जोर, जगवासी धूमें सदा ।
कर्म चोर चहुँ ओर, सब लूटे नहीं दिशता ॥

ऐसा विचारे कि, रे जीव ! तेने अनंत

संसार परिश्रमण किया, इसका मुख्य हेतु आश्रव ही है, क्योंकि पाप तो इस जीवने अनंत वस्तु छोड़ा, परन्तु आश्रव छोड़े बिन धर्म पूर्ण फल नहीं दे सकता । आश्रव २० प्रकारके हैं परन्तु यहां मुख्यमें अब्रतका अर्थात् उपभोग (जो एक वस्तु भोगनेमें आवे आहार पाणी प्रमुख) परिभोग (एक वस्तु बारम्बार भोगनेमें आवे, वस्त्र भूषण प्रमुख) और भी धन, भान्य, भूमि इत्यादिककी मर्यादा नहीं करना, इच्छाका निरुधन नहीं करना, सोही आश्रव इस भवमें महा तृष्णा रूप सागरमें गोते खिलाता है, और आगे भी दुर्गतिमें अनंत काल विटंवणा देनेवाला होता है, ऐसा जाण रे जीव ! अब तो आश्रव छोड़ और व्रत अंगिकार जरूर कर, (यह आश्रव भावना समुद्रपालजी ने भाईथी) ॥ ७ ॥

॥ आठमी संवर भावना ॥



सतगुरु देव जगाय, मोह नींद जब उपशमै ।
तब कुछ बनै उपाय, कर्म चोर आवत रुकें ॥



ऐसा विचार करे कि रे जीव ! संसारमें
रुलानेवाला आश्रव है, जिसको रोकनेका
उपाय एक संवर ही है, इस लिये अब तो
कायिक (काया) वाचित (वचन) मानसिक
(मन) की इच्छाको रुंधन कर एकान्त समता
रूप धर्ममें लीन हो, अर्थात् जीवरूप तलावमें
कर्मरूप नालेसे, अव्रत रूप पाणी आ रहा है,
उसको संवर (व्रत) रूप पाल बांधके आश्रवको
रोक ले (यह संवर भावना हरिकेशीजी महा-
शुषि ने भाई थी) ॥ ८ ॥

॥ नवमी निर्जरा भावना ॥



ज्ञान दीप तप तेल भर, घर-शोधै भ्रम छोर ।
 या विधि विन निकसे नहीं, पैठे पूरब चोर ॥
 पंच महा व्रत संचरण, समिति पंच परकार ।
 प्रबल पंच इन्द्रिय विजय, धार निर्जरा सार ॥



ऐसा विचार करे कि रे जीव ! संवरसे तो
 आते पापको रोक (बंध कर) दिया, परन्तु
 पहले किये हुए पापको खपाने वाली तो एक
 निर्जरा (तपश्चर्या) ही है, छव बाह्य, छव
 अभ्यन्तर, बारह प्रकारका तप, इसलोक पर-
 लोकके सुखके रूपकी या कीर्तिकी बांछा रहित
 एकांत मोक्षार्थी हो कर करे तो तेरा कल्याण
 होवे अर्थात् जीवरूप कपड़ेको कर्मरूप मैल
 लगा हुआ है, इनको संवररूप साबुन लेकर
 तपरूप पाणीसे धो, -सो तेरेको मोक्षरूप

अविचल सुखकी प्राप्ति हो जावे, (यह निर्जरा भावना अर्जुन माली ने भाई थी) ॥६॥

दसमी लोकसंठाण भावना ।

चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष संठान ।
तामें जीव अनादितै, भरमत है बिन ज्ञान ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! इस लोकका संठाण कैसा है, जिसका तुं विचार करके देख तीन दीवे जैसा इस लोकका संठाण (आकार) है । जैसा कि एक दीवा उलटा जिसपर दूसरा दीवा सीधा । और उसपर तीसरा दीवा उलटा रखनेसे जैसा आकार होता है, तैसा इस लोकका आकार है, सर्व लोकका घनाकार ३४३ राजुका है, इस लोकके मध्य भागमें

(जैसा मकानके बीचमें एक पोकल स्थंभ होता है तैसा) एक राजुकी चौड़ी और १४ राजुकी लंबी एक ऐसी ब्रस नाल है, उसके अंदर ब्रस और स्थावर जीव भेले भरे हुवे हैं, और इसके बाहिर बांकी सब लोकमें स्थावर जीव ही खिंचोखिंच भरे हुए हैं, तो रे जीव ! तूं अनंत बखत् इस लोकके विषे ब्रस थावरपणो, सूक्ष्म बादरपणो, सन्नी असन्नीपणो पर्याप्ता अपर्याप्तापणो, नारकी तिर्यंचपणो मनुष्य देवतापणो, जन्म मरण करके सब लोक फरस लिया, ऐसी कोई जगह लोकके अन्दर नहीं रही कि जिस ठिकाणो तूं जन्म मरण नहीं किया हो, अर्थात् (एक बालाग्रह रखे उतनी जगा लोक में खाली नहीं रखी) ऐसा जानकर रे जीव— अब तो ऐसी जगा देखनेकी इच्छा कर के जहां जन्म मरणादि कष्टकी उत्पत्ति न होवे, और पुनर्पि संसारसागरमें परिभ्रमण करनेका काम

न पड़े, ऐसा स्थान (ठिकाण) कहाँ है कि, लोकके अग्रभागके ऊपर अर्थात् स्वार्थसिद्ध विमानसे बारह योजन ऊपर ४५ लाख योजन की पूर्ण चंद्राकार समान गोल और छत्राकार, मध्यमें ८ योजनकी जाड़ी, और आखरी किनारे पर मदिके पंखसे भी पतली, मक्खनवत् चीकनी, अर्जुन स्वर्णमय सफेद, ऐसी सिद्धसिद्धा हैं । जहाँ एक कोसके छट्टे भागके ऊपर अनंते सिद्ध भगवंत विराजते हैं, वहाँ कोई प्रकारका कष्ट नहीं है, इस लिये वहाँ जानेकी तुं भी इच्छा कर, और ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप अंगिकार करनेका उद्यम कर, तो वो मुक्ति स्थान तेरे को शीघ्र मिल जायगा, (यह लोक संठाणभावना शिवराजऋषिने भाईथी) ॥ १० ॥

ग्यारहमी बोधबीज भावना ।

धन कन कंचनराज सुख, सबहि सुलभ कर जान
दुर्लभ है संसार में, एक यथार्थ ज्ञान ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! तेरा निस्तारा
किस करणीसे होगा, इस जीवको मोक्ष देने-
का मुख्य हेतु सम्यक्त्व है, सम्यक्त्व बिना उत्-
कृष्ट करणी कर नवग्रीवेंग तक जा आया,
परन्तु कुछ कल्याण न हुवा तो अब सम्यक्त्व
फरसनेका अवसर (मोका) आया है, सो
अब प्रमादको मेट सम्यक्त्व रत्न प्राप्त कर,
और देव अरिहन्त, गुरु निग्रन्थ, केवली परुषो
दया धर्म यह तीन तत्व शुद्ध अंगिकार कर,
और कुदेव, कुगुरु, कुधर्मको त्यागन कर
श्री वीतराग प्रणित वाणी (वचनो) की आस्ता
(श्रद्धा) पूर्ण रख सो येही एक सम्यक्त्व है,

जैसे डोरा पोई हुई सुई कचरेमें खोई नहीं जाती है तैसे सम्यक्त्व पाया हुआ प्राणी संसार-समुद्रमें बहुत परिभ्रमण नहीं करते हैं । ऐसा समझ कर रे जीव ! तू बोधवीज सम्यक्त्वकी प्राप्ति कर, कि जिससे मोक्षकी प्राप्ति होवे (यह बोधवीज भावना, कृष्ण वासुदेव, श्रेणिक राजा, और ऋषभदेवजीके अठाणु पुत्रोंने भाईथी) ॥११॥

॥ वारमी धर्म भावना ॥

जाचे सुरतरु देय सुख, चिंतत चिंतारैन ।
विन जाचे विन चिंतये, धर्म सकल सुखदेन ॥

ऐसा विचारे किं रे जीव ! यह नरभव है सो निर्वाण (मोक्ष) प्राप्ति करनेका कारण है, और मोक्ष धर्म करणीसे प्राप्ति होती है, यह

जन्म धर्म करनेको ही पाया है, कारणाकी मनुष्य जन्म सवाय धर्मकरणी वण नहीं सकती है, और धर्म विन मनुष्य पशुतुल्य है, इस लिये अवश्य धर्म कर, धर्म तो इस संसारमें बहोत प्रकारसे लोक मान बैठे हैं, परन्तु सच्चा धर्मका मर्म (स्वरूप) कुछ नहीं समझते हैं फक्त अपना अपना मत पक्ष ताण्णते हैं, इस लिये सच्चा धर्म वोही है, की जिस धर्ममें किसी जीवको मन वचन काया करके विलकुल तकलीफ नहीं देते हैं, अर्थात् (अहिंसा परमो धर्मः) इति वचनात् जहां दया है सो ही परम (उत्कृष्ट) धर्म है, इस लिये दया धर्म अंगिकार कर, (यह धर्म भावना धर्मरुची मुनीनें भाइथी) ॥१२॥

१२ बारह प्रकारको आहार पाणी परिठवे पिण भोगवे नहीं—आधाकर्मि १, उद्देशिक २, सूतीकर्म ३, मिश्र ४, सचित्त अचित्त मिश्रया

५, अजोयरे ६, सिक्कातरनो ७, सच्चित्त पाणीनी बुंद पड़े तो ८, खेताइ कंते ९, कालाइ कंते १०, मगाइ कंते ११, पमाणाइ कंते १२ ।

१२ बारह संभोग—उपधि वस्त्र पात्रनो लेवो १, सूत्र सिद्धांत लेवो वाचणी लेवी देवी २, आहार पाणी लेवो ३, मांहोमांहि नमस्कार नो करवो ४, शिष्यादिकनो देवो ५, निमंत्रणा करवी ६, मांहोमांहि खड़ा होणा ७, कीर्त्तिगुणग्राम करे ८, वैयावच्च करणी ९, एकठा मिलवो १०, एक आसण बेसवो ११, कथा प्रबंधनो कहिवो १२ ।

१२ बारे बोल करी भव्य जीवकुं पछतावणो पड़े—छती योगवाइ साधु साधवीको १४ प्रकारको दान नहीं देवे तो पछतावणो पड़े १, दान देइने पोमावे तो पछतावणो पड़े २, दान देता वर्जेतो पछतावणो पड़े ३, छती

योगवाइ सामायक नित नेम संबर न करे तो पछतावणो पड़े ४, सामायक नित नेम करतांने वर्जे तो पछतावणो पड़े ५, छती शक्ति १२ प्रकारकी तपस्या न करे तो पछतावणो पड़े ६, बारह प्रकारकी तपस्या करतांने वर्जे तो पछतावणो पड़े ७, साधू साधवी आया तेहनी वरुयाण वाणी न सुणे तो पछतावणो पड़े ८, साधु साधवीकी निंदा करे तो पछतावणो पड़े ९, पांच महा-व्रत धारी साधु साधवीको बंदण नहीँ करे तो पछतावणो पड़े १०, छती योगवाइ भणे गुणे नहीँ तो पछतावणो पड़े ११, छती योगवाइ मकान (थान) पाट पादला प्रमुख नहीँ देवे तो पछतावणो पड़े १२ ।

॥ तेरमो बोल ॥



१३ तेरे काठीयांका नाम १, आलस काठीयो ते साधू समीपे आवतां धर्म सांभलतां आलस ल्यावे २, मोह काठीयो ते सजन उपरा स्नेह राखे ३, प्रग्याकाठीयो ते एह क्या जाणें है इनसे हमही ज्यादा समझते हैं ४, मान काठीयो ते मुझ समान दूसरा कोई नहीं है ५, क्रोधकाठीयो ते गुरु हमसे तो बोलते ही नहीं ६, प्रमाद काठीयो ते रात दिन निन्द्रा सेवे गुरुवादिकरी वाणी नहीं सुणें ७, कृपण काठीयो ते व्याख्यानादि सुण्यां दानादिक देणो पडसी एसो वीचारे ८, भय काठीयो ते नारकीरा दुःख सुणावसी ९, शोक काठीयो ते धर्म समय शोकादिक अंतराय दे १०, अज्ञान काठीयो ते धर्म तत्व सरहें नहीं ११, भूम काठीयो धर्मका फल होवेगा या नहीं

१२, कुतोहल काठायो ते कोतुक खेल तमा-
सादिमें रहै १३, विषय काठीयो ते इन्द्री-
योंके काम भोगमें मग्न रहै ए तेरह काठीया
दूर करे तब धर्म पामें और आत्माका
कल्याण करे ।

१३ तेरे क्रिया साधूने लागे यथा स्वभावै अथवा
गिलाखादिकने काजै आहार असूक्तो लेवो
ते अर्थ क्रिया १, देवगुरु संघनो प्रत्यनीक
तथा धर्मनो हिंसक ते संघाते बोलवुंते
हिंसकी क्रिया २, वस्तु पूंजी मूकता कोई
जीवनै विराधना हुवै ते अकस्मात् क्रिया ३,
सापराध निपराध भमता मर्ण पामें ते दृष्टि
विपर्यासि की क्रिया ४, कुडो बोलै ते मृखा-
वादकी क्रिया ५, अणदीधे लेवे ते अदत्ता-
दानकी क्रिया ६, हीयामें फोकट उचाट धरै
ते अधात्मकी क्रिया ७, कारण पारवें असू-
जतो लेवो ते अनर्थकी क्रिया ८, अहंकार

अभिमान करै ते मानकी क्रिया ६, अल्प
अपराध हुवै ने घणुं दंडै ते अमित्रकी क्रिया
१०, कुटिलपणोकरबुं ते कुटिलकी क्रिया ११,
कामादिकनो आसक्त थको ओरानें बंधबंध-
नादिक करवो ते लोभकी क्रिया १२, इर्या-
पंथकी क्रियानो अणसदहवो ते इर्यापंथकी
क्रिया १३,

१३ तेरे बोल हुवे जिहां साधु ओमासो करे—
बेन्द्रियादिक जीव थोड़ा होय १, कीचड़
कादो थोड़ो होय २, उच्चार पासवणकी
जागा निरवद्य होय ३, थानक साताकारी
होय ४, छाछ दहि दूध घृत घणो होय ५,
वस्ती घणी होय ६, राजवैद्य होय ७,
औषध दवा चाहिजे सो मिले ८, श्रावक
कोठे धान घणो होय ९, गामरो ठाकुर
धर्मरो रागी होय १०, पाखंडीयोंका जोर
थोड़ा होय ११, -आहार- पाणीनी साता

होय १२, सिम्हाय करणकी जागा जुदी
होय १३ ।

१३. तेरे तिणगां जन्म रूपणी रूई मरण रूपीया--
तिणगा १, संयोगरूपणी रूई वियोगरूपीया
तिणगा २, साता रूपणी रूई असाता रूपीया
तिणगा ३, संपदा रूपणी रूई आपदा
रूपीया तिणगा ४, हरख रूपणी रूई सोच
रूपीया तिणगा ५, सिल रूपणी रूई कुसील
रूपीया तिणगा ६, ज्ञानरूपी रूई अज्ञान-
रूपी तिणगा ७, सम्यक्त रूपी रूई मिथ्यात्व
रूपी तिणगा ८, संयमरूपी रूई असंयम-
रूपी तिणगा ९, तपस्यारूपी रूई क्रोधरूपी
तिणगा १०, विवेकरूपी रूई अविवेकरूपी
तिणगा ११ सनेहरूपी रूई मायारूपी ति-
णगा १२, संतोष रूपणी रूई लोभ रूपीया
तिणगा १३ ।

॥ महानुभाव वन्दनाका १३ बोल ॥



धन श्री ऋषभदेवजी अनंत बल रा धणी
काया ने कांपसी धन वां पुरुषां ने वरसी तप
चौविहार कियो, हे जीव, छमछरीरो उपवास
तुंही चौविहार कर थारे कायारी गरज सरसे,
च्यार हजार साधारे परिवार सुं दिक्षा लीधी,
दश हजार साधारे परिवार सुं छव दिनारे
संधारे सुं मुक्ति पहुंता वांने म्हारी वंदणा
नमस्कार होयजो ॥ १ ॥

धन श्री महावीर स्वामी अनंत बलरा धणी
कर्म काटयां, धन उत्तम पुरुषां ने बाहरे मास
तेरे पक्ष चौविहार किया, छव मांसी चौविहार
किया, पंचमासी चौविहार किया, चौमासी
चौविहार किया, तीमासी चौविहार कियां, दो
मासी, डेढ मासी चौविहार किया, बहोत्तर पक्ष
चौविहार किया, २२६ बेला चौविहार किया,

२ दिन सुदि पड़िमा बह्या २ दिन वदि पड़िमा
बह्या इसी तपस्या करीने कर्म खपाइने दोय
दिनांरो संधारो करीने आधी रात मोक्ष पहुंता
वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ २ ॥

धन श्री गणेश्वर गौतम स्वामी तीन आखरा
उपर, ईगन देवा विगन देवा गुण देवा गुणतप
कीधा पहिले पहोर ध्यान करे दूजे पहोर सभाय
करे तीजे पहोर गौचरी करे चौथे पहोर पांचसो
साधांने बांचणी देइने गुण रयण छमछरी तप
करीने मोक्ष पहुंता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
होयजो ॥ ३ ॥

धन श्री धन्नोजी अणगार समीपे आइने
भगवानरी वांणी सुणीने दिक्षा लेइने गौचरीमें
अरस निरस विरस कागा कुत्ता नहीं बंछे इसो
अहार लेइने बेल्ले बेल्ले पारणो करीने स्वार्थ
सिद्ध विमानमें पहुंता, वांने म्हारी वंदणा
नमस्कार हुइजो ॥ ४ ॥

धन श्री एवंता अण्णगर भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिक्षा लेइने
 साधारे परिवार सुं थंडिले गया पाणी रो नालो
 देख्यो माटी री पाल बांधी पातरी तिराई आओ
 देखो साधां भारी न्याव तिरे छे साधां मन मे
 जाण्यो भगवान महावीर स्वामी मुंडीने क्या
 कियो पृथ्वी पाणी आदि छक्काय जीवांने
 ओलखेइ नहीं साधू टली अलगा नीकल गया
 श्रीएवंतोजी मारकवडी साधांने पुगा भगवानरे
 समोसरण मे आया भगवान फुरमाई प्रकृति
 इयरी भद्रिक छे हलुकर्मी जीव छे इण भवसें
 ही मोक्ष जासी, वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
 होइजो ॥ ५ ॥

धन श्री अर्जुनमालीजी भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणी ने दिक्षा लेइने
 राजग्रीह नगरीमे सुद्ध परिणामे गोचरी उळ्या
 कोई भाठा मारे, कोई सोटा मारे, कोई कूत्ता

लगावे, केई धूड़ फेंके. केई कहे म्हारो बाप
 मायों, केई कहे म्हारी मा मारी, केई कहे
 म्हारी बेन (भगनी) मारी, केई कहे म्हारो भाई
 मायों, केई कहे म्हारी भार्या मारी, केई कहे
 म्हारो धणी मायों, केई कहे म्हारो बेटो मायों
 अर्जुन मालीजी मनमें चिंतावना करी, हे जीव
 तें घणा जीवांरी जीव काया न्यारी न्यारी करी
 दीसे छे तने तो थोड़ा ही संतावे छे इसी क्षमा
 करीने बेले बेले पारणो छव महिना ताई
 फिर्या, राजग्रीह नगरीमें अहार पाणी कीण
 ही बेरायो नहीं छव महिना में हीं कर्म खपावी
 पनरे दिनांरो संथारो करीने मोक्ष पहुंतां वांने
 म्हारी वंदणा नमस्कार हुइजो ॥ ६ ॥

धन श्री मेघकुमारजी भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिक्षा लीनी,
 चउदे हजार मुनिराजांरे परिवार सुं रात नै सूता
 रातरा मुनिराज केई तो मातरो परठण ने उठ्या

केइ खेंखारो थुंकणने उठ्या, कइ नाकरो मेल
परिठावण ने उठ्या, ज्युं मेघकुमारजीरे ठोकरां
रो लागी, मेघकुमारजी मन में रातरा चिंतावना
करी सदाइ तो हुं भगवानरे समीपे आवतो
जब भगवान मेघजी मेघजी कहकर बतलावता
आज कीणहीं मने मेघलो कहकर बतलायो
नहीं मैं कांइ भगवान रो खायो नहीं, पीयो
नहीं, लीयो नहीं, दीयो नहीं, ओघो पातरा
मुंहपत्ति देइने परभाते म्हारे घरे जासुं, मेघ-
कुमारजी भगवान रे समोसरणमें आया जब
भगवान मेघकुमारजी ने बतलावो आवो मेघ
आओ मेघ रात तो तुम्हे दुःखे दुःखे काढी एक
रात्रि छव महिना जीसी काढी, भगवान मेघक-
वररे पुर्वले भवरो वृतान्त बतायो, के तैं हाथीरे
भवमें ससियेरी दया पाली, श्रेणिक राजारे
अधिपर बेटो थयो, हे मेघकुमार, तिर्यंचरे
भवमें इतनी वेदना सही तीण आगै इया

पेदना तो कीतिक है, मेघकुमारजी मनमें
चिंतवना करीके आज पीछे दोय नेत्र की सार
करसुं और शरीरकी सुश्रवा नहीं करुं इसी
जसा करीने विजय विमाने गया, वाने म्हारी
वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ७ ॥

धन श्री सुबाहु स्वामी सात भवतो तिर्यचरा
किया, सात भव मनुष्य रा किया, सात भव
चारकी रा किया सात भव देवतारा करीने सुखे
सुखे भोगवीने मुक्ति पधारसे वाने म्हारी वंदणा
नमस्कार होइजो ॥ ८ ॥

धन श्री खंधकजी, जीणाने काथा असासती
जाणी, सासती जाणीं नहीं, दुकर दुकर परिसह
सहिने अच्यूख (बारमां) देवलोक पहुंता,
चवीने मनुष्य होकर मुक्ति जासी, वाने म्हारी
वंदना नमस्कार होइजो ॥ ९ ॥

धन श्री गजसुकमालजी भगवान समीपे
झड़ने कीचा लेइने मसाख भूमिका जाइ उभा

काउंसगं कियो सोमल ब्राह्मण (सुसरे) गँज-
सुकमालजीने देख पुर्वलो द्वेष जाग्यो, म्हारी
बेटीने दुःख थासी सो हुं इयरो बैर काढसुं,
भीनी माटी लेइने पाल वांधी शिर अंगार
धर्या, मुनि माथो धूएयो नहीं नाके सल घाल्यो
नहीं, सगपण दाख्यो नहीं, ईसी समता करिने
केवलज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुँता वाने म्हारी
वंदणा नमस्कार होइजो ॥१०॥

धन श्री खंधक कुमारजी दीक्षा लेइने
विचर्या बेनोइरी नगरीमें गोचरी उठ्या, बेनोइ,
खंधकमुनीने देख काचर रे भवरो द्वेष जाग्यो,
एडीसुं लगाइने चोटी ताई खाल उतारी, मुनि
सगपण दाख्यो नहीं, माथो धूएयो नहीं, नाके
सल घाल्यो नहीं, इसा दुकर दुकर परिसा
सहिने केवल ज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुँता
वामे म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ११ ॥

धन श्रीकृष्ण महाराजरी आठ अक्ष

महिष्या, ओपमावड़ १, गौरी २, गंधारी ३, लक्ष्मणा ४, सूसमा ५, जंबुवती ६, सतभोमा ७, रुक्षमणी ८, आठों राण्यां आइने भगवान समीपे हाथ जोड़ मानमोड़ पूज्य भगवानने नमस्कार करीने चंदनबाला पासे दोच्चा लेइने संजम पालीने मुक्ति पहुँता वांने म्हारी वंदना नमस्कार होइजो ॥१२॥

धन श्री श्रेणिक महाराजरी दस. अग्र महिष्या—कालि १, सुकालि २, महाकालि ३, किन्हा ४, सुकिन्हा ५, महाकिन्हा ६, वीर किन्हा ७, रामकिन्हा ८, पीउसेण किन्हा ९, महासेण किन्हा १० दसों राण्यां हाथजोड़ मानमोड़ पूज्य भगवान समीपे आइने भगवान ने पूछयो कि अहो भगवान काली आदि कुमारों कोणक और चेड़ाराजारी लड़ाईमां गया छे, जीत्या के हारयां, भगवान पीछी फुरमाइ (लट्टी भूमठी चंपलेरी डाल परे कमलाइने हेठे पड़ीया)

दसुंइ कवरांने घेडेराजाजीव काया रहीत कीया
दसुंइ राण्यां सुणीने कद्यो अहो भगवान म्हाने
संसाररे अलिते पलितेसुं काढो, भगवान दसों
राण्यांने संजंम देइने चंदनबालाने सुंभी, चंदन
बालानी आज्ञा लेइने काली आर्या रत्तावनी तप
कियो, दुजी सुंकाली आर्या कनकावली तप
अंगीकार कियो, तीन्नी महाकाली लघुसिंघ तप
कियो, चौथी किन्हा आर्या महासेन सिंघ तप
कियो, पांचमी सुकिन्हा आर्याने सातमीसे दसमी
भिन्नुनी पड़िमा तप कियो, छट्ठी महा किन्हा
आर्या ने लघु सर्वतोभद्र तप कियो, सातमी वीर
किन्हा बृद्ध सर्वतोभद्र तप करीने विचरी, आठमी
राम किन्हा महोत्तर तप करीने विचरी नवमी
पीयुसेण कन्हा मुक्तावली तप करीने विचरी,
दसमी महासेण कन्हा आंबिल बृद्ध माण तप
करीने विचरी, इसी इसी तपस्या करीने मुक्ति
पहुंता, वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥१३॥

१३ तेरमो बोल जाणपणोका—धर्मका जाणपणा होय तो जीवदया पाले १, ज्ञानका बल होय तो थोड़ा बोले २, बुद्धिवन्त होय तो संभा जीते ३, साधुकी संगत होय तो संतोष उपजे ४, वैराग्य होय तो पांच इन्द्रि दमें ५, सूत्र सिद्धांत सुणता रहे तो धर्म विषे प्रणाम चढता रहे ६, प्राणी जीवकी रक्षा करे तो निर्भयपणो पामें ७, मोह मछरपणो छोड़े तो देवताको पूजनीक हुवे ८, न्याय-मार्गमें चाले तो शोभा पावे ९, सर्व जीवकुं खमत खामणा करे तो साता पावे १०, गुरुरी सेवा भगती करे, विन्य करे तो ज्ञान पामें ११, विद्वानरो संगत करे, विनो करे तो बुद्धि बधे १२, भगवानकी आज्ञासहित क्रिया करे तो मोक्ष पामें १३ ।

॥ चौदहमो बोल ॥



१४ धोनन्दजी सूत्रमें १४ प्रकारके श्रोता कंहा हैं
 १, चालणी जैसे—जैसे चालणी सार सार
 पदार्थ अनाजको छोड़ असार तुस कंकर
 वगैरहको धारण करती है तैसे ही कितने ही
 श्रोता सद्बोधका सार गुण ग्रहणता छोड़
 अवगुण ही धारण करते हैं २, मंजार जैसे—
 जैसे बिल्ली पहले दूधको जमीन पर ढोल
 देती है और फिर चाट चाट कर पीती है
 तैसेही कितने ही श्रोता प्रथम वक्ताका मन
 दुखायके फिर उपदेश श्रवण करते हैं ३,
 बुगलै जैसे—जैसा बुगला ऊपरसे तो स्वेत
 अच्छा दिखता है और अन्दरमें दगा रखता
 है तैसे ही कितने ही श्रोता ऊपरसे तो
 बुगला भक्ति करते हैं परन्तु अन्तकरणमें
 मलीन होते हैं जिनसे ज्ञान ग्रहण किया

उनके साथही दगा करते हैं ४. पाषाण जैसे—जैसे पाषाण पर वृष्टी होनेसे ऊपरसे तो तरोतर भीज जाता है परन्तु अन्दर पाणी भेदता नहीं है—तैसे कितनेक श्रोता सद्बोध सुणते तो बड़ाही बैराग्य भाव दर-साते हैं और अकृत करते बिलकुल ही डर नहीं लाते हैं ५, सर्प जैसे—जैसे सर्पकु पिलाया दूध जेहर होजाता है तैसे कित-नेक श्रोता जिनके पास ज्ञान ग्रहण किया उनकी तथा उनके धर्मकी निन्दा उथापना करने लग जाते हैं जैसे भैंसा जैसे—पाणीमें पड़कर हंग मूत पाणीको गुदला देते हैं फिर आप पीता है तैसेही कितनेक श्रोता सभामें अनेक ब्रीकथा कदाग्रह क्लेशकर गड़बड़ मचा देते हैं फिर सुणता है ७, फूटेयंट जैसे ज्यों फूटे घड़ेमें पाणी ठहरता नहीं है—त्यो कितनेक श्रोता उपदेश सुन कर वहांही भूल

जाते हैं विलकुल याद रखते नहीं हैं ८, डांस जैसे—जैसे डांस डंश कर रक्त ग्रहण करता है तैसे कितनेक श्रोता ज्ञानीको कौचवाकर ज्ञान ग्रहण करते हैं ९, जलोक जैसे जोक निरोगी रक्तको छोड़ बिगड़े हुवे रक्त ग्रहण करती है त्यों कितनेक श्रोता सद्रोधको वो सद्रोधकके सहगुणोंका त्याग न कर दुर्गुणोंको ग्रहण करे यह नव प्रकारके अधम पाप-चारी (खराब) श्रोता कहे जाते हैं १०, पृथ्वी जैसे, ज्यों पृथ्वीको ज्यादा खोदें त्यों त्यों ज्यादा कोमलता आवे और बीजकी ज्यादा उत्पत्ती हुवे त्यों कितनेक श्रोता बहुत परिश्रम देकर ज्ञान ग्रहण करे परन्तु फिर गुणवन्त हो ज्ञानादि गुणोंका परिश्रम भी अच्छा करे ११, अंतर जैसे, ज्यों ज्यों अंतर मसले त्यों त्यों ज्यादा सुगंधदेवे तैसे कितनेक श्रोता बहुत प्रेरणासे बहुत होसियार होवे

और जहां जावे वहां धर्मरूप सुगंध फैलावे यह दोग मध्य श्रोता १२, बकरी—जैसा—जैसे बकरी नितरा नितरा अधर अधर पाणी पी लेवे परन्तु पाणीको गुदोले नहीं तैसे कितनेक श्रोता वक्ता को बिलकुल ही तकलीफ न देते और उनके अल्पज्ञाता रूप दुर्गुणके सम्मुख ही देखते गुण ही गुणको ग्रहण करके तृप्त होवे । १३ गौ जैसे—जैसे गाय निसारं मल खाकर भी दूध जैसा उत्तम पदार्थ देवे तैसे कितनेक श्रोता थोड़ा भी ज्ञान ग्रहण कर ज्ञानदाताको आहार वस्त्र पात्र शास्त्र औषध इत्यादि इच्छित दान दे सत्कार सन्मान कर बहुत शाता उपजावे १४ हंस जैसे—जैसे हंस पवित्र मुक्ताफल (मोती) को चुगलेते हैं तैसेही श्रोता शास्त्रके वचनोंका ग्रहण कर सबको सुखदाता हूवे यह उत्तम श्रोता होता है ।

१४ जीवरा १४ भेद कहां कहां पावे ?—जीवरो भेद नारकी देवतारे प्रयासमें पावे १, जीवरा भेद सन्नीपंचेन्द्रिमें पावे २, जीवरा भेद समुच्चय नारकीमें देवतामें पावे ३, जीवरा भेद एकेन्द्रिमें पावे ४, जीवरा भेद भाषकमें पावे ५, जीवरा भेद समदृष्टिमें पावे ६, जीवरा भेद र्यासामें पावे ७, जीवरा भेद अणाहारिकमें पावे ८, जीवरा भेद उदारीकरे मिश्रमें पावे ९, जीवरा भेद व्रसमें पावे १०, जीवरा भेद श्रुतइन्द्रिरे अलङ्घ्येमें पावे ११, जीवरा भेद बादरमें पावे १२, जीवरा भेद सासता पावे १३, जीवरा भेद समुच्चय जीवमें पावे १४ ।

१४ गुणठाणा चौदह कठै कठै लाधे, १ गुणठाणो मिथ्यात्वीमें, २ गुणठा० विकलेन्द्रिमें, ३ गुणठा० विनयवादीके समोसरणमें, ४ गुणठा० नारकीमें देवतामें, ५ गुणठा०

तिर्यचमें, ६ गुणठा० तीन माठी लेश्यमें,
 ७ गुणठा० तेजुपद्मलेश्यमें, ८ गुणठा० छव
 हास्यादिकमें, ९ गुणठा० संजलरीत्रीकमें,
 १० गुणठा० संजलरेलोभमें, ११ गुणठा०
 मोहनीमें, १२ गुणठा० छदमस्थमें, १३
 गुणठा० संयोगीमें, १४ गुणठा० समुच्चय
 जीवने ।

१४ पहिलो गुणठाणा वर्जिने, १३ गुणठाणा
 नियमाभव्यीमें, २ गुणठाणा वर्जिने, १२
 गुणठाणा नियमा छव पर्यायमें, मनयोगीमें,
 ३ गुणठाणा वर्जिने, ११ गुणठाणा चायक
 समक्तिमें, ४ गुणठाणा वर्जिने, १० गुण-
 ठाणा वृत्तीमें, ५ गुणठाणा वर्जिने, ९
 गुणठाणा संजतीमें ६ गुणठाणा वर्जिने, ८
 गुणठाणा अप्रमादीमें, ७ गुणठाणा वर्जिने,
 ७ गुणठाणा शुक्ल ध्यानमें, ८ गुणठाणा
 वर्जिने छव गुणठा० हास्यादिकरे अलक्ष्येमें,

६ गुण ठाणा वर्जीनें, ५ गुणठाणा अवेदी-
में, १० दस गुणठाणा वर्जीनें, ४ गुणठाणा
अकषाडमें, ११ गुणठाणा वर्जीनें, ३ गुण-
ठाणा खिण वीतरागीमें, १२ गुणठाणा
वर्जीनें, २ गुणठाणा केवलीमें १३ गुण-
ठाणा वर्जीनें, १ गुणठाणो अजोगीमें ।

१४ प्रस्ताविक १४ बोल—धर्मरो परिवार कांई
सम्पत्त १, धर्मरो बाप कांई जाण पणो २,
धर्मरी माता कांई दया ३, धर्मरो भाई कांई
सत ४, धर्मरी बेन कांई सुमती ५, धर्मरी
स्त्री कांई क्षमा ६, धर्मरो बेटो कांई संतोष
७, धर्मरी बेटी कांई सुबुद्धि ८, धर्मरी पोसाग
कांई शील ९, धर्मरो गन्तो (गलनो) कांई
तपस्या १०, धर्मरो खजानो कांई सूत्र ११,
धर्मरो प्रकाशक कुण साधुजी १२, अमर
कुण तीर्थ करदेव १३, धर्मरो वासो कठे
सोचमें १४ ।

१४ साता वेदनी बंधणोके १४ कारण—दया १,
दान २, क्षमा ३, सत्यव्रत ४, शील ५, इन्द्रिय
दमन ६, संयम ७, ज्ञान ८, भक्ति ९,
बंदना १०, शास्त्र विचार ११, संशोध १२,
अनुकंपा १३, सत्य वचन १४ ।

१४ विद्याचवदे लोकोत्तर—गणितानुयोग १,
करणानुयोग २, चरणानुयोग ३, द्रव्यानुयोग
४, शिक्षाकल्प ५, व्याकरण ६, छंदविद्या ७,
अलंकार ८, ज्योतिष ९, निर्युक्ती १०,
इतिहास ११, शास्त्र १२, मिमांस १३,
न्याय १४ ।

१४ लोकिंक चवदह विद्या—ब्रह्म १, चातुरी २,
बल ३, वाहन ४, देशना ५, वाहु ६, जल-
तरण ७, रसायन ८, गायन ९, वाद्य १०, व्या-
करण ११, वेद १२, ज्योतिष १३, वैद्यक १४ ।

१४ अवनीतके १४ बोल—बार बार क्रोध करे
ते अवनीत १, प्रतिबंधका क्रोध करे ते अव-

नीत २, मित्रकी मित्राई छाड़े तो अवनीत ३, सूत्र भणी मद करे तो अवनीत ४, आपके ओगुल पारके माथे देवे तो अवनीत ५, मित्र उपरी कोप करे तो अवनीत ६, मित्रकी पृष्ठ पाछे निन्दा करे तो अवनीत ७, असमंदकारी भाषा बोले तो अवनीत ८, द्रोही होय तो अवनीत ९, अहंकारी होय तो अवनीत १०, संविभागी किसीकुं नहीं हुवे तो अवनीत ११, अप्रितीकारीयो होय तो अवनीत १२, लोभी होयतो अवनीत १३, इन्द्रियों मोकली मेले-विषय लालची ते अवनीत १४ ।

१४ सातावेदनी १४ बोल करी बांधे—दयावन्त होय तो साता वेदनी बांधे १, हर्षसुं दान देवे तो साता वेदनी बांधे २, कषाय घटावे—जमा करे तो सातावेदनी बांधे ३, व्रत-पंचखाण शुद्ध पाले तो सातावेदनी बांधे ४,

आरंभ परिग्रह घटावे—पांच इन्द्रि वंश
करे तो सातावेदनी बांधे ५, छकायरी
रक्षा करे तो सातावेदनी बांधे ६, शुद्ध मन
शोल पाले तो सातावेदनी बांधे ७, ज्ञानवन्त
होय—ज्ञानरो उधम करे तो सातावेदनी
बांधे ८, साधुको वंदणा नमस्कार करे तो
सातावेदनी बांधे ९, सूत्र सिद्धांत भण्णे तो
सातावेदनी बांधे १०, तिर्थकरजीने वंदना
नमस्कार करे तो सातावेदनी बांधे ११,
अनुकंपा करे तो सातावेदनी बांधे १२,
धर्मोपदेश देवे तो सातावेदनी बांधे १३,
सत्यवचन बोले तो सातावेदनी बांधे १४ ।

१४ वक्तना चौदह गुण लिखते हैं—प्रश्नव्याकर-
णोक्त शोल बोलनो जाण पंडित होय १,
शास्त्रथी विचार जाणे २, वाणीमांही मिठाश
होय ३, प्रस्तावअवसर ओलखे ४, सत्य
बोले ५, सांभलने वालाका संशय दूर करे

६, अनेक शास्त्रवेत्ता गीतार्थ उपयोगी होय
 ७, अर्थने विस्तारी तथा संवरी जाणे ८,
 व्याकरणरहित छता कंठनी भाषामें पिण
 अपशब्द न बोले ९, वचनसे सभाजनने
 हर्ष करे १०, प्रश्नार्थ ग्राहक ११, अभिमान
 रहित १२, धर्मवन्त १३, संतोषवन्त १४,
 ए चौदह बोलका जाणकार होय सो
 वक्ता जाणना ।

१४ श्रोताका १४ गुण—भक्तिवन्त १, मिठाबोला
 २, गर्वरहित ३, सांभलवा उपर रुचि ४,
 चंचलतारहित एकाग्रचित्ते सुणे और धारे
 ५, जैसा सुणे वेशा प्रगट अक्षर कहे ६,
 प्रश्नका जाण ७, घणा शास्त्र सुण्या तिणके
 रहस्य जाणे ८, धर्मके कार्य आलस्य न करे
 ९, धर्म सुणता निन्द्रा न लेवे १०, बुद्धिवन्त
 होय ११, दातार रूप गुण होय १२, जिसके
 पास धर्म सुणे उसका पिछाड़ी गुण वर्णवे

१३, कोइनी निन्दा न करे किसीके साथ
काद विवाह न करे १४ ।

॥ पन्द्रहमों बोल ॥

१५ सिद्ध भगवान १५ भेदे होवे, १ तीर्थंकर की
पदवी भोगकर सिद्ध हुवे, २ अतीर्थंकर
सिद्धा सामान्य केवली सिद्ध हुवे, ३ तीर्थ
सिद्धा तीर्थ साधु साधवी श्रावकश्राविकामेंसे
सिद्ध होवे, ४ अतीर्थसिद्धा तीर्थका विछेद
होवे उस वक्त जाति स्मरणादि ज्ञानसे बोध
पाकर सिद्ध होवे, ५ स्वयंबुद्ध सिद्धा गुरु
बिना जाति स्मरणादि ज्ञानसे पूर्व भवका
स्वरूप जाणके दिक्षा लेके सिद्ध होवे, ६
प्रत्येकबुद्ध सिद्धा वृषभ वृक्ष स्मशान वा दल
वियोग रोग इत्यादि देखके अनित्यादि

भावसे स्वयमेव दिक्षा ले सिद्ध होवे, ७ बुद्ध बोधित सिद्धा आचार्यादिकके प्रतिबोधसे दिक्षा ले सिद्ध हुवे, ८ स्त्रीलिंग सिद्धा स्त्रीवेद वीकारका क्षय करे फक्त अवयवरूप स्त्रीलिंग रहै वो दिक्षा ले सिद्ध होवे, ९ पुरुषलिंग सिद्धा ऐसे ही पुरुष विषय वांछा त्याग दिक्षा ले सिद्ध होवे, १० नपुंसकलिंग सिद्धा ऐसे ही नपुंसक वेद क्षय हुवे फक्त लिंगरूप रहै सो दिक्षा ले सिद्ध होवे, ११ स्खलिंग सिद्धा जो रजोहरण मुहपति आदिक साधूका लिंग धारं तुरंत प्रणामकी विशुद्धता होनेसे सिद्ध होवे, १२ - अन्यलिंग सिद्धा अन्यमंतमें किसीकुं अज्ञान तपसे विभंग ज्ञान उत्पन्न होवे उससे जैन साधुकी क्रिया देख अनु- रागजगे जैनशैली आवे तब विभंग ज्ञान फिटी अवधि ज्ञान होवे ज्यों ज्यों प्रणामकी विशुद्धि होती जाय त्यों त्यों ज्ञानकी वृद्धि

होते होते परम अवधि ज्ञान पाय तुरंत घन-
घाति कर्मखपाय केवली होय मोक्ष पधारै जो
आयुष्य जास्ती होता तो लिंग भेष बदलते
यह अन्य लिंग सिद्धा, १३ गृहलिंग सिद्धा
गृहस्थी धर्म क्रिया करते प्रणामकी विशुद्धता
हुवे तुरंत केवल ले मोक्ष पधारै आयुष्य
थोड़ेके कारण भेषलिंग नहीं बदल सके सो
गृहलिंग सिद्धा, १४ एक सिद्धा एक समय
में एक ही सिद्ध होवे सो एक सिद्ध, १५
अनेक सिद्ध एक समयमें दो से लगाकर
एक सो आठतक सिद्ध होवे सो अनेक
सिद्धः ।

१५ वीनयवानके १५ लक्षण, १ गतिस्थानक
भाषा और भाव इन चारों चपला रहित
अर्थात् स्थिरस्वभावी, २ सरल, ३ अकुतु-
हली (अकतोली), ४ किसीका अपमान व
तिरस्कार नहीं करे, ५ विशेष काल क्रोध न

रखे, ६ मित्रोंसे हिल मिल चले, ७ ज्ञानका अभिमान न करे, ८ अपनेसे हुआ अपराध स्वीकार करे परन्तु दूसरेपर नहीं डाले ९, स्वधर्मीयोंपर कोप नहीं करे, १० अप्रिय-कारीकेभी गुणानुवाद बोले, ११ रहस्य बात प्रगट नहीं करे, १२ विशेष आडम्बर नहीं करे, १३ नत्वज्ञ, १४ जातिवंत, १५ लज्जावंत जितेन्द्री ।

१५ आसाता वेदनी बंधणके १५ कारण, १ जीव घात करे, २ छेदन करे, ३ भेदन करे, ४ प्ररिताप करें, ५ चुगली करे, ६ परायेंकुं दुःख देवे, ७ त्रास देवे, ८ आक्रंद करावे, ९ स्वतः दुःख शोक करे, १०-द्रोह करे, ११ असत्य बोलै, १२ विरोध करे, १३ क्रोध मान उपजावै, १४ युद्ध भगड़े करावै १५, पर निंदा करे ।

१५ योग १५ कहां कहां पावे, १ योग बाटें बहता जीवमें, २ योग तीन विकलेन्द्रि पर्याप्तमें,

३ योग चार थावरमें, ४ योग बादर वायु-
कायरे पर्याप्तमें, ५ योग एकेन्द्रिमें, ६ योग
असन्नीमें, ७ योग तेरमें गुणगणामें, ८ आठ
योग मून (मोन) वाली आर्यामें अथवा पंचे-
न्द्रिरे अलङ्घ्ये आहारीकमें, ९ योग परि-
हार विशुध सुद्धम संपराय चारित्रमें, १० योग
मिश्रदृष्टिमें—वेक्रिय, आहारीक शरीरमें, ११
(इग्यारह) योग नारकी देवता यथाख्यांत चा-
रित्रमें, १२ योग श्रावकमें, १३ योग स्त्री
वेदमें, १४ योग सामायिक छेदोपस्थापनीय
चारित्रमें, १५ योग समुच्चय जीवमें पावे ।

१५ सुविनीतकां १५ बोल—नीचाप्रवर्त्त १,
चपलपणा रहित २, मायारहित ३, कतुहल-
पणारहित ४, कर्कश वचनरहित ५, दीर्घ
रोष (रीस) न करे ६, मित्रसु मित्राइपणो
सेवे ७, सूत्र भणी मद न करे ८, आचार्या-
दिकरी निन्दा न करे ९, मित्रके उपर कोप

न करे १०, मिश्रके पूठ पाछे गुण बोले ११,
कलह ममतरहिन १२, ज्ञानतत्त्व जाणो १३,
अभिजात विनेवंत १४, लज्यावंत गुप्तइन्द्रि ।

१५ बोल १५ समुद्रनी उपमारा संसार वर्णव—
पूज्य भगवान समुद्रमें पाणी छे, संसाररूपीये
समुद्रमें कीसो पाणी छे ? उतर—जन्म
जरा मरणरूपीयो तथा मोहरूपीयो पाणी छे
१, पूज्य भगवान समुद्रमें कादो छे, संसार-
रूपीये समुद्रमें कीसो कादो छे ? उतर—
कामभोग रूपीयो, राग द्वेष रूपीयो कादो
छे २, पूज्य भगवान समुद्रमें तो फेन उठे
छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा फेण उठे छे ?
उतर—अहंकाररूपी फेण उठे छे ३, पूज्य
भगवान समुद्रमें तो दरड़ा छे, संसाररूपी
समुद्रमें कीसा दरड़ा छे ? उतर--त्रसणारूपी
दरड़ा छे ४, पूज्य भगवान समुद्रमें तो कलस
उबके छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा कलस

उबके छे ? उत्तर—नारकी तीर्यच मनुष्य
 देवतारूपी कलस उबके छे ५, पूज्य भगवान
 समुद्रमें मगरमच्छ छे, संसाररूपी समुद्रमें
 कीसा मगरमच्छ छे ? उत्तर—सबला निबला
 ने मारे छे ७, पूज्य भगवान समुद्रमें तो
 डुंगर छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा डुंगर
 छे ? उत्तर—आठ करमरूपीया डुंगर छे ८,
 पूज्य भगवान समुद्रमें तो भवरीया पड़े छे,
 संसाररूपी समुद्रमें कीसा भवरीया पड़े छे ?
 उत्तर—दगाबाजी कपटरूपी भवरीया पड़े
 छे ९, पूज्य भगवान समुद्रमें तो वायरो छे,
 संसार रूपी समुद्रमें कीसा वायरो छे ?
 उत्तर—मिथ्यातरूपी वायरो छे १०, पूज्य
 भगवान समुद्रमें तो सींगोटीया छे, संसार-
 रूपी समुद्रमें कीसा सींगोटीया छे ?
 उत्तर—तीनसे तेसठ पाखंडरूपीया सींगो-
 टीया छे ११, पूज्य भगवान समुद्रमें तो

मोती नीकले छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा मोती छे ? उतर—साधु साधवी श्रावक श्राविकारूपीया रत्न पदार्थ मोती छे १२, पूज्य भगवान समुद्रमें कल्लोला छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा कल्लोला छे ? उतर---लोभ-रूपी तथा स्नेहरूपी कल्लोला छे १३ पूज्य भगवान समुद्रमें तो अग्नि छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसी अग्नि छे ? उतर---क्रोधरूपी अग्नि छे १४, पूज्य भगवान समुद्रमें काठो छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसी काठो छे ? उतर---मोक्षरूपीयो काठो (कीनारो, छेड़ो) छे १५ ।

॥ सोलहमो बोल ॥

१६ भाषारा बोल—एक वखत भाषाबोले तब अनन्ता पुद्गल खेरुकरे १. असंख्यात समा

मांहिला दोय समालागे २, लोकने फरसने
अलोकरे छड़े तक ठहरे ३, तीन दीसना
पुद्गल आहारी ४, तीन सरीरना पुद्गल
साहारी ५, भाषा जीव ६, भाषा रुपी ७,
भाषा अजीव ८, भाषा जीवरे केड़ें ९,
भाषा थितिया पुद्गल लेके वहता पुद्गल लै
अर्थात् थितिया लै १०, भाषा आरम प्र-
देशनै बोले, ११, भाषा बोलता असंख्याता
समय लागे १२, विचारने बोलेतो ५
बोलसुं बोले १३, विना विचारी बोलेतो १६
बोलसुं बोले, १४ जीवसुं उपनी भाषा छै
१५, शरीरसुं आद लोकने छेहड़े अंत १६ ।

१६ सोलै शीलका गुण—शुद्ध शील पाले तो
कलंक लागे नहीं १, शुद्ध शील पाले तो संसार
समुद्र रहित हुवे २, शुद्ध शील पाले तो
साचो धर्म पावे ३, शुद्ध शील पाले तो लौक
में जस होय ४, शुद्ध शील पाले तो देवता

होय ५, शुद्ध शील पाले तो देवताका पूज-
नीक होय ६, शुद्ध शील पाले तो रूपवंत होय,
संपदा पावे ७, शुद्ध शील पाले तो सर्प फूलां
की माला होय ८, शुद्ध शील पाले तो अग्नि
शीतल होय ९, शुद्ध शील पाले तो विष
अमृत होय १०, शुद्ध शील पाले तो सिंह
मृग होय ११, शुद्ध शील पाले तो गज बकरी
होय १२, शुद्ध शील पाले तो आपदासुं संपदा
पावै १३, शुद्ध शील पाले तो दुणो दुमण
लागे नहीं १४, शुद्ध शील पाले तो समुद्र
मार्ग देवे १५, शुद्ध शील पाले तो मेरु पर्वत
टीबे सरीखो होवे १६,

॥ सतरहमो बोल ॥



१७ (सप्तदस) विहे मरणे पन्नते तंजाह आविय-
मरणे कहतां कल्लोलनीय परे मरण १, ओहि

मरणे अवधि मार्यादा पूगी करने मरे २,
 आतंतिक मरणे--नरकादिकना दुःख अत्यन्त
 भोगवीने मरे देवलोकना सुख अत्यंत
 भोगवीने मरे ३, बलाय मरणे--व्रतभांजीने
 मरे ४, बसहं मरणे---इन्द्रिने परवसथको
 मरणपामें ५, अंतोसल्ल मरणे---लज्जादिक
 आंणी अणआलोयां मरणपामें ६, तणभव
 मरणे--जे भव मांहि हुवे तेहिज भवनो आऊषो
 चांधो मरे ७, पंडिय मरणे---सर्वविरती ज्ञानी-
 थको मरण पामें ८, बाल मरणे---अविर-
 तीनो अज्ञान मरण ९. बाल पंडिय मरणे--
 देश विरती आवकनुं मरण १०, छदमस्थ
 मरणे—केवल ज्ञान पांस्या विना मरण ११,
 केवली मरणे—केवल ज्ञान पांमी मरे १२,
 विहायसि मरणे--आकासने विषैफांसी प्रमुखे
 (फांसीलगाकर) मरण पामें १३. गिद्ध
 मरणे—मोटा कोई कलेवर मां प्रवेशकर पंखी

तथा सियाल प्रमुख मरे १४, भक्त पञ्चखाण मरणो---भात (आहार) रा पञ्च खाण करी मरण पामें १५, इंगिणी मरणो—अगनी प्रमुखे वली मरे पाउवगाम मरणो—पादोप-
गमन संथारो हाथ पग हलावै नहीं १७,
एवं सप्तदश प्रकारा ।

१७ सम्पत्त रत्नको संभालकर रखनेके लिये हित शिन्हाके उपदेशक बोल—१ भूत भविष्यत् वर्तमान कालके सर्व तिर्थकरोका एक यह ही उपदेश है कि सर्व प्राण (वेंद्री तेंद्री चोरिन्द्रि) भूत (वनास्पति) जीव (पचेंद्री) सत्त्व (पृथ्वी पाणी अग्नि वायु) इनकी किंचित मात्र ही हिंसा नहीं होती हो किंचित ही दुःख नहीं उपजाता हो येही सत्य सना-
तन पवित्र धर्म रागी त्यागी योगी और भोगी को एकसा अंगीकार करने योग्य है, २ ऐसा धर्म ग्रहण कर प्रमादी (आलसी) नहीं

होना इसमें दिढ रहना, ३ मिथ्या-
 त्वियोंके ठाठ पाट पाखंड देखकर मोहित
 नहीं होना, ४ दुनियामें मिथ्यात्वियोंकी
 देखादेखी नहीं करनी, ५ जो देखादेखी नहीं
 करता है उससे कुमती दूर रहती है, ६ उपर
 कहे धर्मपर जिनकी श्रद्धा नहीं है उस जैसा
 कुमति कोई नहीं है उपरोक्त धर्म प्रभूजीने
 देखकर सुणकर जाणकर और अनुभव करके
 फरमाया है ८ संसारमें मिथ्यात्वमें फंसे
 हुवे जीव अनंत संसार परिभ्रमण करे है,
 ९ तत्त्वदर्शी जीव सदा धर्ममें प्रमाद छोड़
 कर सदा सावधान पणे विचरते हैं, १० जो
 कर्मबंधके हेतु हैं वो सम्पत्तिको कर्म तोड़ने
 के हेतु वक्तपर हो जाते हैं, ११ जो कर्म
 तोड़नेके हेतु हैं सो मिथ्यात्वियोंको कर्मबंध
 के हेतु हो जाते हैं, १२ जितने कर्मके हेतु
 है उतने ही कर्म खपानेके हेतु भी जानना,

१३ कर्मपिड़ित जगत जीवको देखकर कोण धर्मकरने सावधान न होयगा, १४ जिनेश्वरका धर्म विषयाशक्त प्रमादियों भी सुणकर तुरंत ग्रहण कर लेते हैं, १५ मृत्युके मुखमें रहे अज्ञानी आरंभमें (तलालीन) होके भव भ्रमण बढाते हैं, १६ कितनेक जीव नर्कके दुःखके भी शोकीन होते हैं वारंवार जानेसे तृप्त नहीं होते हैं, १७ कूकर्मि अती दुःख पाते हैं और कुकर्म नहीं करे सो सुख पाते हैं ।

॥ अठारहमो बोल ॥



॥ अथ चोरकी १८ प्रसुती लिख्यते ॥-१ चोर के साथ मिलके कहै डरो मत मैं तुमारे सामिल हूं काम पड़ेगा तब साज देउंगा, २ चोर मिले तब सुख समाधि पूछै, ३

चोरकुं अंगुली आदि संज्ञां करके कहे कि अमुक ठिकाने चोरी करने जावो, ४ आप प्रतीतदार साहूकार बनके पहिले राजा सेठ के धनादिकके ठिकाना देख आवे और फिर चोरको बतावे कि अमुक ठिकाने धन है, ५ चोरी करने जावो और कोई पकड़नेवाला मिल जाय तो पहिले उसे छिपनेका ठिकाना बतावै, ६ किसोको चोरकी खबर लगी और वो पकड़ने आवे चोर नहीं मिलनेसे उस जाणापुरुषको पूछे कि चोर किधर गये पूर्व गया होवे, तो पश्चिममें बतावे पश्चिम गये हुवे तो पूर्व बतावे, ७ चोरी करके आये हुये चोरोंको अपने घरमें मांचा खाट देवे पलं-मादि आसन बैठने सोनेको देवे, ८ चोर चोरोक रते कहींसे पकड़ गये तथा शस्त्र गोली लगी जिससे अंग उपांगका भंग हुआ घाव लगा उसको घर पहुंचाने आप घोड़ा प्रमुख

घाहन देवे, ६ वाहनपर बैठकर जानेकी
 शक्ति न हुवे तो आप अपने घरमें गुप्त रखे,
 १० चोरका भारी भारी माल आप लेकर
 भरती करे, ११ चोरको ऊंचे आसन बैठावे,
 १२ चोर अपने घरमें है और उनको पकड़-
 नेवाले आवे तब आप उनको छिपा करके
 चोले इहां नहीं है, १३ चोरको खान पान
 माल मकान आदिक भोजन देकर साता
 उपजावे जाते वक्त आगे खानेका माता बंधावे,
 १४ जिस जिस ठिकाणे उनको जो जो
 वस्तुकी चाहना होवे सो उन को गुप्तपणे
 पहुँचावे, १५ चोर थकके आया होय
 उसको तैलादिक मर्दन करावे उष्णोदिक
 पाणीसे न्हावावे गुड़ प्रमुख खवावे अग्निसे
 तपावे घाव लगा होवे वहां मलहम पट्टी
 बांधे इत्यादि साता उपजावे, १६ रसोई निप
 जाने अग्नि पानी प्रमुख आप लाय देवे,

१७ घबराकर आये उसे हवा कर शांति करे
 १८ चोर के लाये हुये धन धान पशु प्रमुखको
 अपने घरमें बंदोवस्तके साथ रखे जो चाहिये
 सो देवे यह १८ प्रकारसे चोरको साज
 (मदत) देनेसे चोर ही कहना यह अठारे
 काम करने वाला राज दरबारमें सजा पाता
 है और भी चोरको कहै कि बैठे बैठे क्या
 करते हो बहुत दिन हुवे चोरी करने क्यों
 नहीं जाते हो जावो अब तो कुछ माल
 लावो हम सब तुम्हारा माल खपाय देंगे
 कुछ फिकर मत करो तथा अमुक ठिकाणे
 कल गये थे कुछ हाथ लगा की नहीं
 बताइये और भी कूदाली कुस प्रमुख
 उनको चाहिये सो शस्त्रका साज देवे इत्यादि
 सब काम करनेवालेको चोर ही कहना यह
 काम श्रावकको करने उचित नहीं है इस लाल-
 चसे विवेकवंत अवश्य बचेंगे ॥ इति ॥

॥ उनैसमो बोल ॥



१६ ज्ञाता सूत्र का अध्ययन—१ मेघकुमारको,
 २ धना सार्थवाह अने विजय चोर को, ३
 मोरड़ीके इंडेको, ४ काछवा (कुर्म काछवा)
 को, ५ शैलक राज ऋषिको (थावच्चापुत्रको)
 ६ तुंबड़ीको, ७ रोहणीको (सार्थवाह अने-
 च्यार बहुको) ८ मल्ली भगवती (मल्लीनाथ)को
 ९ जिनपाल जिनऋषिको, १० चन्द्रमाकी
 कलाको, ११ दावानलको, १२ जितशत्रु
 राजा अने सुबुद्धि प्रधानको, १३ नंद मणि-
 कारको, १४ तेतली पुत्र प्रधान अने पोटला
 सोनारके पुत्रको, १५ नंदी वन फलको, १६
 द्रौपदी (आवर कंकानगरी) को, १७ काली
 द्वीप घोड़े (समुद्र अश्व) को, १८ सुसमा
 दारिकाको, १९ पुंडरीक कुंडरीकको ।

१६ कावसगगा १६ दोष---गोड़े उपर पग

राखे १, काया आघी पाछी डोलावे २, उ-
ठंगण लेवे ३, माथो नमाय उभो रहे ४,
दोनूं हाथ ऊंचा राखे ५, घुंघटो काढ़े ६,
पगरे उपर पग राखे ७, वांको आडो रहे ८,
साधुनी बरोबर रहे ९, गाडीनी ओघणनी
परे रहे १०, खड़ो वांको रहे ११, रजोहरण
ऊंचो राखे १२, एक आसण न रहे १३,
आंख एक ठाम न राखे १४, माथो हलावे
१५, कुकुर करे १६, डील चलावे १७,
आलस मोड़े १८, सुन्य चित्त करे १९ ।

इये उगनीस दोष काउसगमें वर्या ।

॥ बीशमां बोल ॥

२० बीस असमाधिया दोष--दबदब करतो चाले
तो १, विना पूंजे चाले तो २, पूंजे कहां पग
धरे कहां तो ३, मर्यादासुं अधिका पाट पाटला

शज्या भोगवे तो ४, गुरुके, बडोंके सामो बोले तो ५, बहुश्रुतिजीकी घात चिंतवे तो ६, एकेंद्रियादि जीवने शाता, रस, विभूषा निमत हणें तो ७, वार वार क्रोध करे तो ८, पीठ पूठे गुणवन्तका अवगुणवाद बोले तो ९, निश्चेकारी भाषा बोले तो १०, नवो कलह करे तो ११, जमाया हुवे कलहकुं वार वार उधेड़े (फिर फिर उदीरे) तो १२, अकाले सिभाय करे तो १३, सचित्त रजसुं खरड्यो होय बिना पूंजे ऊठै बैठै चले अने आहारादि लेणें जाय तो १४, पहर रात्री उपरांत गाढे शब्दे बोले तो १५, वारवार च्यार तीर्थमें कलह करे, गच्छ माहि भेद उत्पन्न करे तो १६, रे तुं बोले तो १७, छवकायके जीवांकुं असमाधि उपजावे तो १८, सवेरेका आहार लावे सामतांड भोगवे तो १९, एषणा कुंमती आहार भोगवे तो २० ।

२० वीस बोले करी जीव तीर्थकर गोत्र कर्म बांधे,
 अरिहंतजीरो जाप करे तो जीव कर्मरी
 कोड खपावे उत्कृष्टी भावना आवे तो
 तीर्थकर गोत्र बांधे १, सिद्धारा गुणग्राम
 करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे २, सूत्र सि-
 द्धांतरा गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे
 ३, गुरुना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र
 बांधे ४, धिवरना गुणग्राम करे तो तीर्थकर
 गोत्र बांधे ५, बहुश्रुतीना गुणग्राम करे तो
 तीर्थकर गोत्र बांधे ६, तपस्वीना गुणग्राम
 करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ७, ज्ञान उपर
 उपयोग देतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ८,
 सम्यक्त पालतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ९,
 विनय करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे
 १० दोय वेला आवसग्ग करतो थको जीव
 तीर्थकर गोत्र बांधे ११, व्रत पचखकाण
 चोखा पालतो थको जीव तीर्थकर गोत्र

बांधे १२, धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १३, बारे भेदे तपस्या करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १४, सुपात्रने दान देवतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १५, वेयावच्च करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १६, सर्व जीवाने सुख उपजावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १७, अपूर्वज्ञान पढ़तो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १८, सूत्रनी भक्ति करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १९, तीर्थकरनो मार्ग दीपावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे ।

॥ एकईसमां बोल ॥



२१ इकवीस सबला दोष (सबल कर्म) हस्त कर्म करे तो सबलो दोष १, मैथुन सेवे तो २,

रात्री भोजन भोगवे तो ३, आधाकर्मो
 आहार भोगवे तो ४, राजपिंड आहार भोगवे
 तो ५, उदेशी १, क्रीय २, पामीचे ३, अछिजे
 ४ अणिसट्टेय ५, अभ्तायरे ६, उदगमनरा ए
 छव दोष आहार भोगवे तो ६, बारवार पञ्च-
 रूकाण लेवे छोडे तो ७, छव महीनामांही नयो
 टोलो बदले तो ८, एक मासमें ३ नदीके
 पाणीरो लेप लगावे तो ९, एक मासमें ३
 माया थानक सेवे तो १०, सिक्कातरनो आहार
 भोगवे तो ११, जाणपूछने प्राणातिपात सेवे
 तो १२, जाणपुछ मृषावाद बोले तो १३,
 जाण पुछ अदत्तादान लेवे तो १४, सचित्त
 उपरे ऊठै बैठै तो १५, सचित्त संनिग्ध
 माटी उपर ऊठै बैठै हले चले तो १६,
 इन्डा जाला सहित पाट पाटलाभोगवे तो
 १७, मूल १ कंद २ खंध ३ त्वचा ४ शाखा ५
 पलव (प्रवाल) ६ फूल ७ फल ८ बीज ९

हरा पत्र १० ए दश प्रकारनी हरीकाय भोगवे तो १८, एक सालमें दस नदीरो लेप लगावे तो १९, एक वर्ष मध्ये दश माया थानक सेवे तो २०, सचित सेती हाथ पग खरड्या होय जिसके हाथसुं आहार पाणी बेहरावे साधु लेवे तो सबलो दोष लागे २१ ।

२१ श्रावकना इकवीस गुण—अचुद्र १, जस-वंत २, सोम प्रकृति ३, लोकप्रिय ४, आक-रो स्वभाव नहीं ५, पापसे डरे ६, श्रद्धावंत ७, लज्जलक्ष ८, लज्यावंत ९, दयावंत १०, मध्यस्थ ११, गंभीर १२, सोमदृष्टि १३, गुण रागी १४, धर्मकथी १५, साचो पक्ष करे १६, शुद्ध विचारी १७, वृद्धोंकी रीत चाले १८, विनयवंत १९, किया गुण माने २०, परहितकारी २१ ।

२१ श्रावकके इकवीस गुण—नवतत्त्वका स्वरूप जाणे १, धर्म करणीमें सहाय (सहायता) वंछे

नहीं २, धर्मथकी चलाया किसीका चले नहीं
 ३, जिनधर्ममें शंकादि आणो नहीं ४, जे
 सूत्ररो अर्थ ज्ञान धारे तिणरो निर्णय करे
 प्रमाद करे नहीं ५, आवकरा हाड और हाडरी
 मींजी धर्ममें रंगायमान रहवे ६, म्हारो आउ-
 खो अथिर छे, जिनधर्म सार छे इसी चिंत-
 वणा करे ७, आवकजी फटिकरल जैसा
 निर्मला होय कूड कपट राखे नहीं ८, आवक
 घरका द्वार सवा पोहर दिन चढे ताई दान
 सारु उघाड़ा राखे ९, आवक एक मासमें
 छव पोसा करे १०, आवक राजाके अंतेउर
 भंडार, शाहुकारकी दुकानमें जावे तो अप्रतीत
 ऊपजे ऐसे कार्यकरे नहीं ११, लिया व्रत
 पच्चरुकाण निर्मला पाले १२, चौदह प्रकारे
 दान सुभक्तो मुनिने देवे १३, धर्मको उपदेश
 देवे १४, तीन मनोरथ सदा चिंतवे १५,
 च्यार तीर्थरा गुणग्राम करे अन्याय करे नहीं

१६, नया नया सूत्र सिद्धांत सुणे १७, कोइ नयो आदमी धर्म पायो हुवे जिणने साज देवे ज्ञान सिखावे १८, दो वख्त कालोकाल पडिकमणों करे १९, सर्व जीवांसुं हितपणो राखे वैरभाव राखे नहीं २०, छत्ती शक्ति तपस्या करे ज्ञान शिखणको उद्यम करे २१ ।

२१ बोल, भावकरा गुण २१---कुरणावंत हुवे १, दयावंत हुवे २, लज्यावंत हुवे ३, शिलवंत हुवे ४, विरतवंत हुवे ५, आपरी आत्मारो कार्य सारे ६, पराई आत्मारो वांक नहीं काढ़े ७, आई वेदना सर्व सहनकरे ८, पुन्य पापरो निर्णय करे ९, मिथ्याति परीसह देवे तो समभावे वेदे १०, बहु सूत्ररो जाणहुवे ११, सर्व जीवारो हितकारी हुवे १२, धर्ममें रातो रहै १३, पापसुं डरतो रहै १४, निर्लोभी हुवे १५, निरखादि हुवे १६, निगरभी हुवे १७, आठ कर्मरा जाण हुवे १८, छत्ती सक्ती

पोसेमें निद्रा न लेवे १६, दृढधर्मी होवे २०,
दूध पाणी जैसो न्याय करे २१ ।

२१ अथ इक्कीस बोल टोटो पडनेरा--१ भणने
शुणनेरो आलसकरे तो ज्ञानरो टोटो पड़े, २
साधु साधवी होयने खान करे तो सम्यक्तरों
टोटो पड़े, ३ दोयवार शुद्धषट् आवश्यक न
करे तो व्रत पञ्चखाणरो टोटो पड़े, ४ आहार
पाणीरो लोलपी होवे तो तपस्यारो टोटो पड़े,
५ विना उप्योग, अजयणासुं चाले तो जीव
दयारो टोटो पड़े, ६ धन योवन रुपरो मद-
करे तो आछी आरोग (निरोग) देहरो
टोटो पड़े, ७ बड़ानो विनय न करे तो
जिन आज्ञानो टोटो पड़े, ८ क्रोध कलेश
करे तथा मिटयो कलह उधेरे तो हेत मिला-
परो टोटो पड़े, ९ पछलि रातरी धर्म जा-
गरणा न करे तो धर्म ध्यानरो टोटो पड़े,
१० माया कपटाई दगाबाजी करे तो जस

कीर्त्तिनो टोटो पड़े, ११ चिंता उच्चाट सोग,
 संकल्प विकल्प मन राखे तो अकल, बुद्धिको
 टोटो पड़े, १२ साधु साधवी ग्राम नगर
 विहार न करे तो धर्म कथारो टोटो पड़े,
 ज्ञान सीखे सिखावे नहीं तो जिन शासन
 तथा सिद्धांतको टोटो पड़े, १४ कठिन,
 कुलुष्यभाव कठोर परणाम राखे तो शीतलता
 पणा, सरल पणाका टोटो पड़े, १५ स्त्रीरो
 लालची होय, स्त्री री अभीलापा वांच्छा करे,
 राग रागणीं सुणे तो शील अत-ब्रह्मचर्यरो टोटो
 पड़े, १६ साधु साधवी श्रावक श्राविका च्यार
 तीर्थ मांहो मांही हेत मिलाप न राखे तो
 जैनमार्गरो टोटो पड़े, १७ व्रत पञ्चस्काणमें
 दोष लगावे, आलोवे नहीं, निंदै नहीं, प्राय-
 च्छित्त लेवे नहीं, तपस्या करे नहीं, सल्लेषणा
 करे नहीं तो मोक्ष मार्गनो टोटो पड़े, १८ श्री
 अरिहंतजी रा तथा अरिहंत भाषा धर्मरा तथा

च्यार तीर्थरा अवर्णवाद बोले तो सत्य धर्म
पामणिको टोटो पड़े, १६ तपस्या, आचार,
भावनाका चोर होवे तथा सदगुरुओं वचन
नहीं माने तो ऊंची गतिरो टोटो पड़े, २०
साधु साधवी गुरु, गुरुणी नी आज्ञा उलंघे तो
अराधक पणा रो टोटो पड़े, २१ श्री भग-
वानरा वचन उपरांत तर्क उठायने कहे तो
शुद्ध मार्गरो टोटो पड़े ।

२१ पोषेका दोष—१ पोषाके निमित्त (पोसेके
पहले दिन) हजामत करावे, वस्त्र धुलावे,
रंगावे और शरीरकी शुश्रूता करे सो दोष ।

२ पोषाके अगले दिन विषय सेवे सो दोष.

३ अजीर्ण होवे इस प्रकार अधिक आहार उतर
पारणमें करे सो दोष,

४ विषय विकार बढ़े ऐसा मोदक पुष्ट, सरस
आहार उतर पारणमें करे सो दोष ।

५ पोषाके वस्त्र तथा उपकरण बराबर पुंजे पड़ि-

लेहे नहीं माठी रिते जोवे माठी रिते पुंजे
सो दोष ।

६ उच्चारादिक भूमिका पडिलेहण किये विना
परठवे थोड़ी जागा पुंजे घणी जागा परठे
माठी रिते जोवे माठी रिते पुंजे माठी रिते
परठे सो दोष ।

७ पोषधवत अविधिसे लेवै तथा पाड़े सो दोष ।

८ प्रमाणसे अधिक वस्त्र रखे सो दोष ।

९ धर्मकी हेलना होवे ऐसे गंदे, अयवित्र या
रंग रंगीला वस्त्र रखे तथा खोलकर रखणे
जैसा (खुलसके वैसा) आभुषण (गैहणा)
रखे सो दोष ।

१० पुंजे पडिलेहे विना हालचाल करे सो दोष ।

११ सो हाथसे ऊपरांत जानेके बाद ईरीयावही
नहीं पडिक्रमे, परठण जाते वखत आवसही
आवसही न कहै, आवतो वखत निशेही
निशेही न कहै, आज्ञा लीया किन परठे,

११ ऊंचे से परठे, परठेने तीन बार बोसरे
बोसरे नहीं कहै सो दोष ।

१२ संसारकी चरचा, संसारको नातो करे तथा
प्रमाद सेवे तो दोष ।

१३ परठेने आयकर तथा निद्रासे ऊठकर तथा
पडिलेहणा कीये बाद चोविसस्तव (चोई-
स्थवी) न करे सो दोष ।

१४ शरीरका मैल उतारे या पुंजै विना खाज खुने
निद्रा लेवे तो दोष ।

१५ विकथा या पर निंदा करे सो दोष ।

१६ कलह या मश्करो करे तो दोष ।

१७ अब्रतीको आदर देवे और आसनका आमं-
त्रण करे तो दोष ।

१८ भाषा सुमति रखे विना बोले खुले मुँदे बोले
सो दोष ।

१९ दो घड़ी व्यतीत होनेके पश्तर स्त्रीके आसन
पर (जिस जगह स्त्री बैठी हो उस जगहपर)

पुरुष और पुरुष के आसन पर स्त्री बैठे तो दोष,

२० पुरुष स्त्री को और स्त्री पुरुष को विषय दृष्टि से देखे तो दोष ।

२१ अपनी मालकीयती (अपना रख्याहुया) पोषा के उपकरण के सिवाय अन्य चीजें अव्रतीकी आज्ञा लिये बिना लेवे या अव्रती (खुले आदमी) के पास कोई भी चीज मंगवावे तो दोष ।

आवकके २१ लक्षण---१ 'अल्प इच्छा'-थोड़ी इच्छा-विषय तृष्णा शब्द रूपादिकका विषय कमी करे, विषयमें अत्यंत ग्रही न होवे लुख वृत्ति रहे ।

२ 'अल्पारंभ' छव कायका अरंभ बढ़ावे नहीं, अनर्था दंड सेवन करे नहीं, जितना आरंभ घटता हो उतना घटानेका उद्यम करे ।

३ 'अल्पपरिग्रही' धनकी तृष्णा थोड़ी, कुकर्म कुव्यापारकी इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुवा

- है, उतनेही पर संतोष रखे, मर्यादा संकोचे ।
- ४ 'सुशील' ब्रह्मचर्यव्रत, तथा आचार गोचार प्रशानिय रखे ।
- ५ 'सुवृत्ति' व्रत प्रत्याख्यान शुद्ध निरतीचार चढते प्रणामसे पाले ।
- ६ 'धर्मिष्ठ' नित्यनियम प्रमाणे धर्म क्रिया करे ।
- ७ 'धर्म वृत्ति' मन वचन कायाके योग सदा धर्म मार्गमें प्रवृत्तता रहे ।
- ८ 'कल्प उग्रविहारी' जो जो श्रावकके कल्प (आचार) है उसमें उग्र विहार करनेवाले अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये भी स्थिर प्रणाम रखे ।
- ९ 'महासंवेग विहारी' सदा निवृत्ति (निर्दोष) मार्गमें तल्लीन रहे ।
- १० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन वृत्ति युक्त रहे ।
- ११ 'वैराग्य व्रत' सदा आरंभ परिग्रहसे निवर्तने

की अभीलाषा रखवे ।

१२ 'एकान्त आर्य' निष्कपटी-सरल- बाह्याभ्यन्तर
एक सरीखे रहे ।

१३ 'सम्यग मार्गी' सम्यक ज्ञान दर्शन चरीता
चरीते में सदा प्रवृत्ते ।

१४ 'सु साधु' धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आत्म
साधन करे, प्रणांमसे अवृत्त सर्वथा बंध
करदी है; फक्त संसार व्यावहार साधने
द्रव्यसे हिंसा करनी पड़ती है ❀ इसलिये
भाव श्रावकका लक्षण साधु जैसे ही है ।

१५ 'सुपात्र' ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे
तथा दान फली भूत होवे ।

❀ हिंसाकी चौमझी—१ द्रवसे हिंसा और भावसे हिंसा, जो
कपाड़ आदिक जीवका बधकरे सो २ द्रव्यसे हिंसा और भावसे
अहिंसा, जो हिंसाके त्यागी मुनीरानको आहार विहार आदिकमें
बिन उपयोग हिंसा निपजे सो ३ भावसे हिंसा और द्रवसे दया-द्रव्य
लिंगी तथा अभव्वी साधू करे, ४ और द्रवसे भावसे दोनोसे
अहिंसा जेके अप्रमादि तथा केवल ज्ञानी मुनिराज पालते हैं ।

१६ 'उत्तम' सम्यक्त्वी आदिकसे गुणाधिक श्रेष्ठ है ।

१७ 'क्रिया बादी' पुन्य पापके फलको मानने-वाले शुद्ध क्रिया करनेवाले ।

१८ 'आस्तिक्य' दृढ श्रद्धावन्त जिनेश्वरके या साधुके बचनपर पूर्ण प्रतीतवन्त आसतावन्त ।

१९ 'आराधिक' जिन बचन अनुसार करणी करनेवाले, शुद्ध वृत्ति ।

२० 'जैन मार्ग प्रभावक' तन, मन, धन, करके धर्मकी उन्नति करे ।

२१ 'अर्हत्के शिष्य' साधु जेष्ठ शिष्य, और श्रावक लघू शिष्य, ऐसे अनेक उत्तमोत्तम गुणके धरण हार श्रावक होते हैं ।

ऐसे अनेक गुणके धारक श्रावकजी बारह व्रत ग्रहण कर अव्रत को रोकते हैं ।

॥ बाईसमां बोल ॥



२२ परिसहः—(१) “क्षुधा परिसह” क्षुधा उत्पन्न होनेसे मुनीश्वर भिक्षावृत्तिसे अपना निर्वाह करे, परन्तु जो कभी आहारका जोग न बने और मरणांत कष्ट आपड़े तो भी अन्न, हरीलीलोती प्रमुख सजीव पदार्थ लेवे नहीं, और पकानादिक क्रिया करके किवां करायके ऐसा सदोष आहार भोगवनेकी इच्छा भी करे नहीं, (२) “पिवासा परिसह” प्यास लगे तो अचित जलकी याचना करे परन्तु जोम न मिलनेसे सचेत जलकी इच्छा भी करे नहीं, (३) “सीय परिसह” शीत निवर्तन करनेके लिये अग्निसे शरीर तपाने की, या मर्यादा उपरांत वस्त्र भोगवनेकी, या मर्यादा के अंदर भी सदोष-अकल्पनीय वस्त्र ग्रहण करनेकी इच्छा करे नहीं, (४)

“उसिन (उष्ण) परिसह”—उष्णता तापसे आकूल व्याकुल होने पर भी साधु स्नान करे नहीं, और पंखा आदिसे हवा लेवे नहीं, (५) “दंश मस परिसह”—वर्षा ऋतुमें डांस--मच्छर खटमल इत्यादि जीवांकी पीड़ा होनेसे उनको समभावसे सहन करे (६) “अचेल परिसह”—वस्त्र फट जानेसे और जीर्ण होनेसे भी मुनीदीन--पण्डे वस्त्रकी याचना करे नहीं, तथा सदोष वस्त्र भोगवने की इच्छा करे नहीं, (७) “अरइ परिसह”—अन्न वस्त्रादिक का जोग नहीं बननेसे भी साधुको अरति (चिंता) उत्पन्न नहीं होनी चाहिये, नरक तिर्यचादि गतिमें जो दुःख परवश्य पण्डे सहे हैं उनको याद करके परिसह समभावसे सहन करे, (८) “इत्थी (स्त्री) परिसह” कोई दुष्टा (स्त्री) साधुको विषयकी आमंत्रणा करे, किंवा हाव-भाव-

कटाक्षसे मन खँचनेकी युक्ती करे, तो भी
साधु अपने मनकी लगाम बराबर पकड़
रखवे और इस तरह विचार करे कि :—

काव्य—समाइ पेहाए परिठ्वयंतो,
सियामणो निरसइ बहिछा ।

न सा महं नोवि अहंपितीसे,
इच्छेवताओ विणइज्ज रागं ॥

‘अर्थात्-- श्री दशवैकालीक सूत्रमें ऐसा
कहा है कि यदि स्त्री आदिकको देखनेसे
साधुका मन संयमसे भ्रमीत हो जावे तो,
ऐसा चिंतन करना कि--ये स्त्री मेरी नहीं
है, और मैं उनका नहीं हूँ, ऐसा विचारके
स्नेह राग निवारना, ऐसा करने पर भी जो
मन शांत न होवे तो :—

आद्या वया ही चय सोगनल्लं,
कामे कमाही कमियं खू दुखं ।

छिंदाहिं दोसं विणइज्ज रागं,
एवं सुही होइसि संपराए ॥५॥

अर्थात्-शरीरका सुखमालपणा छोड़कर सूर्यकी आतापना लेना, उणोदरी प्रमुख बारह प्रकारके तप करना, आहार कमी करता जाना, जुधा सहन करना, ऐसा करनेसे शब्दादिक काम भोग और उनसे उत्पन्न होनेवाले राग द्वेष दूर रहेगा और जिवको सुख मिलेगा, (६) “चरिया (विहार) परिसह”—प्रेमफासमें नहीं फंसनेके लिये साधूको ग्रामानुग्राम बिचरना पड़ता है, नवकल्पी (८ महीनेके ८, और चौमासैका १, ऐसे ६ कल्पी) विहार करना पड़ता है, वृद्ध-थीवर-रोगी तपस्वी या उन्होंकी सेवा करनेवालेको तथा ज्ञाननिमित्त गुरुकी आज्ञासे एक ग्राम रहनेमें अटकै नहीं, (१०) “निसीया परिसह” चलते चलते साधूको रास्तेमें विश्रामके लिये एक ठिकाने बैठना पड़े और वहां समविषम भूमिका

मिले तो राग द्वेष नहीं करे; (११)
 “सिजा परिसह”—कहीं एक रात्री और
 कहीं चातुर्मासादिक अधिक काल रहना
 पड़े और वहां मनोज्ञ सेजा (शय्या)-स्थान
 क रहनेका मकान) नहीं मिले—टूटाफूटा
 इत्यादि, उपद्रवकारी मकानका संयोग बने
 तो मनमें किलामना नहीं पावे, (१२)
 “अक्रोस (रीस) परिसह” ग्रामादिकमें रहते
 साधुका भेष—क्रिया प्रमुख देखकर कोई
 इर्षावन्त या मताभिमानी अनुष्य कठोर
 वचन कहें-निंदा करे--अब तो आल देवे--ठग
 पाखंडी बनावे तो भी साधू समभावसे सहे
 (१३) “वध परिसह”—कोई मनुष्य कोपात्र
 होकर ताड़न कर बैठे तो भी मुनी सम
 भावसे सहे, (१४) “याचना परिसह”—
 औषधादिक री जरूर पड़नेसे याचना करनी
 पड़े तो “मैं मोटे घरको होकर कैसे मांगू ?

ऐसा अभिमान न लावे, साधुका तो निर्वाह याचनापर है, (१५) “ अलाभ परिसह ” याचना करने पर भी इच्छित वस्तु न मिले तो खेद नहीं लाना, (१६) “रोग परिसह” शरीरमें कोई प्रकारका रोग उत्पन्न होनेसे “ हाय, हाय ! आह, आह ! ” ऐसा न करे, (१७) “ तृण फास परिसह ” रोगसे दुर्बल हुवा शरीरको पृथ्वीका कठण स्पर्श सहन न होवे तब कुछ गादी तकीए तो साधुके कामको आवैहीं नहीं शाल (चावल) इत्यादिकका नरम पराल (घास) का बिछाना उपर शयन करे जब उसका स्पर्श शरीरको कठिन (करड़ा) लगे तो गृहस्थावासको न सभाले, (१८) “ जल मेल परिसह ”—मेल और परसीनेसे घबराया हुवा साधु स्नानकी अभी-लाषा न करे, (१९) “सत्कार परिसह”—साधुको सत्कार बंदना नमस्कार न करे तो

इससे साधुको बुरा न मानना चाहिये, (२०)
 “पन्ना परिसह”—साधुके पास ज्ञान ज्यादा होनेसे बहोत जणै सूत्रकी बांचना लेनेको आवे, कितनेक प्रश्न पूछनेके लिये आवे, तब कोचवाकर (कन्टाल कर) घबराकर ऐसा न चिंतवे कि मैं मूर्ख रहता तो ऐसी तकलीफ नहीं पड़ती, (२१) “अन्नाण परिसह” बहुत परिश्रम उठाने पर भी ज्ञान न मिले तो खेदित नहीं होना चाहिये, अकेले ज्ञानसे मोक्ष नहीं है, ज्ञान और क्रिया दोनोंकी जरूरत है, (२२) “दंशण परिसह”—ज्ञान थोड़ा होनेसे जिन वचनमें शंका आदि उत्पन्न हुवे तो समकितको दूषण (अनाचार) लगावे नहीं, परन्तु शास्त्र वचनपर पूर्ण श्रद्धा रखवे ।

२२ परीसह (परीषह) विचार—गाथा पन्ना अन्नाण परीसह नाणावरणम्मिहूँति दोचेव

एकोअ अंतराए अलाभ परीसहोचैव, १ अरइ
 अचेल ईत्थी निसहीया जायणाय उकोसा
 सत्कार परीसहे एए चरित्तमोहम्मिसत्तेव
 दंसण सोहे दंसण परीसहो नियम सो हवइ
 एको सेसा परीसाहा खलु एकारस वेय-
 णिज्जम्मि, ३ बावीस परीसह चारकर्म थी
 उपजै, ज्ञानावरणी थी बे परीसह उपजै,
 तेहना नाम प्रज्ञा १ अज्ञान २ परीसह, वेदनी
 थी ११ परीसह ते केहा (किसा) जुधा १, तृषा
 २, शीत ३, उष्ण ४, डांस मसा ५, चर्या ६,
 शिज्जा ७, बध ८, रोग ९, तृण स्पर्श १०,
 मल ११, मोहनी थी ८ परीसह उपजै
 दर्शन मोहनी थी दर्शन परीसह चरित्र
 मोहनी थी सात उपजै ते केहा ? १ अरति
 २ अचेल ३ स्त्री ४ निषेध ५ याचना ६
 आक्रोश ७ सत्कार अंतरायथी १ उपजै
 अलाभ एवं २२ परीसह छद्मस्थ एकै समे

२० परीसह वेदै शीत अथेवा उष्ण चालवो
 अथवा वैसवो केवलीने इग्यार परीसह
 होय तिणमें एकै समय ६ वेदै शीत अथवा
 उष्ण चालवो तथा वैसवो वीयरग संयमे
 एकै समय १२ परिसह वेदे द्वाविंश तिरपि
 परीषहा वादर संपराय नास्ति गुणस्थानके
 कोऽर्थोऽनिवृत्ति वादर संपराये नवमं गुण-
 स्थानं यावत् सर्वेपि परीषहा भवन्ति चतुर्दश
 संख्या एव क्षुत्पिपासा शीतोष्ण दंशमसक
 चर्या शर्या वधा लाभ रोग तृण स्पर्शमल
 प्रज्ञा अज्ञान परीसहाः सूक्ष्म संपराये उदय
 मासांदयन्तीति तथा आठकर्मनो बंधतेहन्ति
 २२ परिसह वीस एकै समय बंध छविविहबंध
 सराग छद्मस्थने १४ परीसह उदय १२
 नौ एकविहबंधक वीतराग छद्मस्थने १४
 उदय १२ नौ एकविह बंधक सयोगीने
 ११ परीसह अयोगीने ११ परीसह उदये

६ होइ पूर्ववत् युग्म परीसहाभावः इति २२
परीषहाधिकारः ।

२२ वाद, २२ जणसुं वाद न कीजे—१ धनवन्त
सेती वाद न कीजे, २ बलवन्त सेती वाद
न कीजे, ३ घणे परिवाररे धणीसुं वाद न
कीजे, ४ तपस्वीसुं वाद न कीजे, ५ नीचसुं
वाद न कीजे, ६ अहंकारीसुं वाद न कीजे,
७ गुरांसुं वाद न कीजे, ८ थिवरसुं वाद
न कीजे, ९ चोरसुं वाद न कीजे, १०
जुवारीसुं वाद न कीजे, ११ रोगीसुं वाद
न कीजे, १२ क्रोधीसुं वाद न कीजे, १३
भुठबोले जिणसुं वाद न कीजे, १४
कुसंगतीसुं वाद न कीजे, १५ राजा सेती
वाद न कीजे, १६ शीतल लेश्यारे धणीसुं
वाद न कीजे, १७ तेजु लेश्यारे धणीसुं वाद
न कीजे, १८ मुख मीठा पेटे दगो तिणसुं
वाद न कीजे, १९ दानेसरीसुं वाद न

कीजे, २० ज्ञानीसुं वाद न कीजे, २१
गणिकासुं वाद न कीजे, २२ बालकसुं
वाद न कीजे ।

॥ तेइसमो बोल ॥

२३ तेवीस बोल वेगा (जल्दी) मोक्ष जाणोका,
१ आकरो (कठिन) तप करे तो जीव वेगो
(शिष्ट) मोक्ष (मुक्ति) जावे, (जाय) २ मोक्ष-
कार्य करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ३ शुद्ध
प्रणामसे सूत्र सिद्धांत सुणे तो जीव वेगो
मोक्ष जावे, ४ शुद्ध मनसुं सूत्र ज्ञान
भणो तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ५ पांच
इन्द्रियोंना विषय त्यागे तो जीव वेगो मोक्ष
जावे, ६ छव काय जीवांरी दया पाले तो जीव
वेगो मोक्ष जावे, ७ भय्या हुवा ज्ञान वार

बार चितारे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ८
 साधु साधवीरो भक्तिभाव राखे तो जीव वेगो
 मोक्ष जावे, ९ तीन योगसे जैसे करणो क-
 रावणो अनुमोदनो यह नव कोटी शुद्ध
 पञ्चरूपाण करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १० धर्मको-संवन्ध साचो जाणे (सदेह)
 तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ११ कषायका
 त्याग करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १२
 क्षमा करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १३
 लाग्या दोष का प्रायश्चित लेवे तो जीव
 वेगो मोक्ष जावे, १४ लीये हुवे व्रत
 पञ्चरूपाण निर्मला पाले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १५ शुद्ध प्रणामसुं शील पाले तो
 जीव वेगो मोक्ष जावे, १६ चार तीर्थने
 साताउपजावे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १७ निरवय भाषा बोले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १८ संजम लेकर अंत तक शुद्ध पाले

तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १६ धर्मध्यान
शुद्ध ध्यान ध्यावे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
२० महीनेमें छव पोसा करे तो जीव वेगो
मोक्ष जावे २१ पाछली रात्रीरी धर्म जागरणा
करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, २२ उभह टंक
कालो प्रतिक्रमण करे, सामाइक करे तो जीव
वेगो मोक्ष जावे, २३ आलोचना लेइ संथारो
करी पंडित मरण हुवे तो जीव वेगो मोक्ष
जावे ।

॥ चौवीसमां बोल ॥

॥ वर्तमान चौवीसी ॥



२४ तिथंकरांका नाम---१ श्री ऋषभदेवजी, २
श्री अजितनाथजी, ३ श्री संभवनाथजी, ४
श्री अभिनंदनजी, ५ श्री सुमतिनाथजी, ६
श्री पद्मप्रभुजी, ७ श्री सुपार्श्वनाथजी, ८

श्री चंद्रप्रभुजी, ६ श्री सुविधिनाथजी, १०
 श्री शीतलनाथजी, ११ श्री श्रेयांसजी, १२
 श्री वासपूज्यजी, १३ श्री विमलनाथजी, १४
 श्री अनन्तनाथजी, १५ श्री धर्मनाथजी, १६
 श्री शांतिनाथजी, १७ श्री कुंथुनाथजी, १८
 श्री अरनाथजी, १९ श्री मल्लीनाथजी, २०
 श्री मुनि सुब्रतजी, २१ श्री नमिनाथजी, २२
 श्री रिदुनेमिनाथजी, २३ श्री पार्श्वनाथजी,
 २४ श्री महावीर स्वामीजी ।

२४ भगवती सूत्र शतक १६ उद्देशे नवमें बोल
 २४—मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां नारकीमें
 जाणोवाले कुं भव द्रव्य नेरीया कहीजै १,
 भव द्रव्य नारकीयारी (नेरियारी) स्थिति
 जघन्थ अंतर्मुहुर्तकी उत्कृष्टी कोड पूर्वकी
 मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां देवतारो आउखो
 बांधे तिके भव द्रव्य देवकी स्थिति असुर-
 कुमारादि १० भवनपती, वाणव्यंतर, जोतषी,

वैमानीकरी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी ३ पल्यकी मनुष्य तिर्यच देवतामें बैठा थकां पृथ्वी १, पांणी २, वनस्पतीमें जाणे-वालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी २ सागर भाभेरी मनुष्यमें तिर्यचमें बैठा थकां तेऊ १ वायु १ तीन विकलेन्द्रिमें जाणेवालारी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी कोडपर्वकी च्यारु गतीमें बैठा थकां मनुष्य १ तिर्यचमें जाणेवालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी ३३ सागरकी ।

२४ दंडकका बोल—साधु आर्याजीमें १ दंडक पावे, सरावगमें २ दंडक पावे, विकलेन्द्रिमें ३ दंडक पावे, सत्तकहतापृथ्वीयादिकमें ४ दंडक पावे, एकेन्द्रिमें ५ दंडक पावे, घ्राणेन्द्रिके अलक्षियेमें ६, चरकु इन्द्रिके अलक्षियेमें ७, असन्नीयेमें ८, तिर्यचमें ९, भवन पतीमें १० नपुंसकमें ११ तीरछेलोकमें

१२, देवतामे' १३, नोगर्भजरे मनयोगीमे'
 १४, पुरुषवेदमे' १५, पंचेन्द्रिमे' १६, वैक्रीये
 शरीरमे' १७, तेजुलेश्यामे' १८, त्रसकायेमे'
 १९, सत्यरे अलक्षियेमे' २०, नीचे लोकमे'
 २१, माठीलेश्यामे' २२, पृथ्वी पांणी तेईसरी
 आगतमे' २३, सिद्धारे अलक्षियेमे' दंडक
 २४, पावे ।

॥ पचोसमो बोल ॥



२५ में बोले सामायिकरा २५ भेद—१ द्रव्यथकी
 निकट भवी, २ क्षेत्रथकी त्रसनाडी, ३
 कालथकी देसउणो अर्द्धपुद्गलीक, ४ भाव-
 थकी ज्ञय उपशम, ५ पुनःद्रव्यथकी ५
 आश्रदरात्याग ६ क्षेत्रथकी आखेलोकमें, ७
 कालथकी इतर आवत्, ८ भावथकी करण-

जोग ६ द्रव्यशुद्धि-भंडउपगरणनिरविकार,
 १० क्षेत्र शुद्धि-चित्रामादिकरो मकान नहीं
 होवे अथवा राजादिकरो कोई काम नहीं हुवे,
 १२ भाव शुद्धि-शुद्ध श्रद्धा, १३ सामान्य-सम-
 भाव, १४ विशेष चार भेद-सूत्र सामायिक
 समकित सामायिक देशवृत्ति सामायिक
 सर्ववृत्ति सामायिक १५ नाम निक्षेपाकरी
 किसी जीव अजीवरो नाम सामायिक देवे
 १६ स्थापना निक्षेपाकरी अक्षर लिख दीया--
 “ सामायिक ” अथवा पुतली रख दीवी १७
 द्रव्य निक्षेपाकरी-सुन्यचित्त १८ भावनिक्षेपा
 उपयोग सहित १९ नेगमनय सामायिकरा
 भाव हुआ, २० संग्रह नय सामायिकरा भंड
 उपगरणका संग्रह किया, २१ व्यवहार नय
 सावद्य योगका त्याग करे २२ अङ्गसूत्र नय
 बत्तीस दोष टाले २३ शब्द नय आत्मा और
 जीवने मित्र पणमाने २४ समभिरुद्ध नय

श्रद्धा उपर आरुढ़ हो गया २५ एवंभूत नय-निज आत्मरूपकुं सामायिक माने अन्य नहीं (अन्यने नहीं माने),

२५ वक्ता उपदेशकके गुण—१ दृढ़ श्रद्धावन्त होवे क्योंकि जो आप पक्के श्रद्धावन्त होंगे वोही श्रोताकी श्रद्धाको निशंकितसे दृढ़ कर सकेंगे, २ वाचनाकलावन्त हुवे किसी भी प्रकार के शास्त्रको पढते हुये जरा भी अटके नहीं शुद्धता और सरलतासे शास्त्र सुणावे, ३ निश्चय व्यवहारके जाण होवे जिस वक्ते जैसी परषदा और जैसा अवसर देखे वैसा ही सद्बोध करे की जो श्रोता गुणधारण करे उनकी आत्मामें रुचे, ४ जिनाज्ञा भंगका डर होवे यर्थात् एक देशके राजाकी आज्ञाका भंग करनेसे सजा मिलती हैं तो त्रिलोकी नाथ तिर्थकर भगवानकी आज्ञाका भंग करेगा उसका क्या हाल होवेगा ऐसा जाण

आज्ञाविरुद्ध विपरीत परुषणा न करे, ५ क्षमा
 वंत हुवे क्योंकि क्रोधी होवेगा वो अपण
 दुर्गुणसे डरता क्षमादि धर्मकी यथातथ्य प-
 रुषणा नहीं कर सकेगा और वक्तपर क्रोध
 उत्पन्न होवेगा रंगमें भंग कर देवेगा इस
 लिये वक्ता क्षमावंत चाहिये, ६ निराभिमानी
 अर्थात् विनयवानका बुद्धि प्रबल रहती है वो
 यथातथ्य उपदेश कर सकते हैं और जो
 अभिमानी होता है वो सत्यासत्यका विचार
 नहीं करते अपने खोटी बातको भी अनेक
 कुहेतु करके सिद्ध करेंगे और दुसरेकी चान
 को भी उत्थापन करेंगे, ७ निष्कपटी होवेगा
 जो सरल होवेगा सोही यथातथ्य बात
 प्रकाशेगा कपटी तो अपणी दुर्गुण ढकनेके
 लिये बातको पलटावेगा ८, निर्लोभी होवे
 सो बेपरवाइ रहते हैं वो राजा रंक सबको
 एक सा सत्य उपदेश कर सकते हैं और

लोभी खुशामदी करनेवाले होते हैं वो श्रोताका मन दुःखा जानके बातको फिरा देते हैं, ९ श्रोताके अभिप्रायका जाण होवे अर्थात् जो जो प्रश्न श्रोताके मनमें उठें उनकी मुखमुद्रासे जाण उनका आप ही समाधान कर देवे, १० धैर्यवंत होए कोईभी बात धीरजसे श्रोताके समझमें आवें वैसी ही करै तथा प्रश्नका उत्तर श्रोताके समझमें बैठे ऐसा मधुरतासे थोड़ेमें देवे, ११ हटग्राही नहीं होवे अर्थात् किसी प्रश्नका उत्तर आपको न आवो तो उसकी झुंठी स्थापना नहीं करे नम्रतासे कहै कि मेरेको उत्तर नहीं आता है मैं किसी गुरुसे पूछकर निश्चय करूंगा १२ सद्गुणी-निन्दकर्मसे बचा हुआ होवे सो अर्थात् राजारी विश्वास-घात इत्यादि कर्म जिसने नहीं किये होवे वो जो के किसीसे दबता नहीं है, १३

कुलहीण नहीं होवे क्योंकि कुल हीणकी श्रोता मर्यादा नहीं रख सकते हैं, १४ अंग हीण न होवे क्योंकि अंगहीण शोभता नहीं है १५ कुखरी न होए क्योंकि खोटे स्वरवाले का वचन सुहाता नहीं है १६ बुद्धिवंत होवे १७ मिष्टवचनी होवे, १८ कांतिवंत होवे, १९ समर्थ होवे उपदेश देता थके-नहीं २० बहुत ग्रन्थ अवलोकन (देखे) हुए होय २१ अध्यात्म अर्थका जाण होवे, २२ शब्दका रहस्यका जाण होवे २३ अर्थ संकोचन विस्तार कर जाणो २४ अनेक युक्तियों, तर्कों का जाण होवे, २५ सर्वशुभ गुण युक्त होवे यह २५ गुण-युक्त होगा सोही असर कारक सदुपदेश कर सकेंगे ।

२५ में बोल—पांच महाव्रतकी पचीश भावना, पहिले महाव्रतकी पांच भावना---इर्याभावना १, मनभावना २, वचनभावना ३, एषणा-

भावना ४, अयाणभंडमत निखेवणा भावना
 ५, दूजे महाव्रतरी पांच भावना, भुठ न बोले
 ६, क्रोध करी न बोले ७, लोभ करी न बोले
 ८, भय करी न बोले ९, हास करी न बोले
 १०, तीजे महा व्रतरी पांच भावना, अठारे
 प्रकारना थानक न भोगवे ११, तृण मात्र पण
 जाचीने लेवे १२, थानक घटारे मठारे नहीं
 १३, साधर्मीका वस्त्र आज्ञा विना लेवे नहीं
 १४, साधुरी वेयावच्च करे १५, चोथे महाव्रतरी
 पांच भावना, स्त्री पशु पिंडगरहित थानक
 भोगवे १६, स्त्री की कथा न करे १७, स्त्रीका
 अंग उपांग न निरखे १८, पूर्वली क्रीडा भोग
 न संभारे (चितारे) १९, सरस आहार नित
 प्रते न करे २०, पांचमे महाव्रतरी पांच
 भावना, शब्द २१, रूप २२, गंध २३, रस
 २४, फरस २५, मनोगम उपर राग न करे
 अमनोगम उपरे द्वेष न करे ।

॥ २५॥ साढ़ा पचीस आर्य देश ॥



१ मगध देश राजगृहीनगरी १ कोड़ ६६ लाख ग्राम ।

२ अंग देश चंपानगरी ५ लाख ग्राम ।

२ वंग देश तामलितीनगरी १८ लाख ग्राम ।

४ कलिंग देश कंचनपुर नगर २० लाख ग्राम ।

५ काशी देश बाणारसी नगरी १ लाख ६० हजार ग्राम ।

६ कोशल देश साकेत (अजोध्या) नगर ६६ हजार ग्राम ।

७ कूरु देश गजपुर नगर (हथीणापुर) ८ लाख २३ हजार ४२५ ग्राम ।

८ कूशात्त देश सौरीपुर नगर १ लाख ४३ हजार ग्राम ।

९ पांचाल देश कंपिलपुर नगर ३ लाख ६३ हजार ग्राम ।

(२१०. B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

- १० जंगल देश अहिच्छता नगरी १ लाख ४५ हजार ग्राम ।
- ११ सोरठ देश द्वारावती (द्वारका) नगरी ६ लाख ८० हजार ५२६ ग्राम ।
- १२ विदेह देश मिथिला नगरी ८ हजार ग्राम ।
- १३ वत्स (कछ) देश कोशंबी नगरी २८ हजार ग्राम ।
- १४ शांडिल देश नंदीपुर नगरी २१ हजार ग्राम ।
- १५ मलय देश भादिलपुर नगरी ७० हजार ग्राम ।
- १६ वच्छ देश वेगटपुरी (नगरी) २ लाख ८८ हजार ग्राम ।
- १७ वरण देश अच्छापुरी (नगरी) २४ हजार ग्राम ।
- १८ दशार्ण देश मृत्तिकावती नगरी १८ हजार ग्राम ।
- १९ वेदर्क (वेदी) देश शौक्तिकावती नगरी ४२ हजार ग्राम ।

छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग । (२१० C)

२० सिंधू देश वीतभय (पाटण) नगर ६ लाख
८० हजार ५०० ग्राम ।

२१ सौवीर देश मथुरा नगरी ८ हजार ग्राम ।

२२ सूरसेन देश पावा नगरी ३६ हजार ग्राम ।

२३ भंग देश मासपुरी नगरी ५२ हजार ४५०
ग्राम ।

२४ कुणाल देश सावत्थी नगरी ६३ हजार ग्राम ।

२५ लाट देश कोटीवर्ष नगरी ७ लाख १३
हजार ग्राम ।

२५॥ केकय (अर्द्ध कैकेइ) अर्द्ध देश श्वेतंविका
नगरी १ लाख २६ हजार ग्राम आर्य्य
१ लाख २६ हजार ग्राम अनार्य्य
७ हजार ग्राम खालसे ।

ग्राम संख्या श्रीपनणाजी सुत्रके अर्थमें है ।

२५॥ (साढापचीस) आर्य देश १, मगध देश
 राजगृह नगरी १ कोड ६६ लाख गाम २,
 अंगदेश चंपानगरी ५, लाख गाम ३, वंग
 देश तामलीती नगरी १८ लाख गाम ४,
 कलिंग देश कंचणपूर नगर २० लाख गाम
 ५, काशी देश वाणारसी नगरी १ लाख ६०
 हजार गाम ६, कोसल देश साकेत नगर
 (अयोध्या नगरी) ६६ हजार गाम ७, कुरू
 देश गजपुर नगर (हथीनापुर नगर) ८ लाख
 २३ तेवीस हजार ४२५ गाम ८, कुशावर्त
 (कुशावर्त) देश सोरीपुरी नगर १ लाख
 ४३ हजार गाम ६, पंचाल देश कंपिलपुर
 नगर तीन लाख ६३ हजार गाम १०, जंगल
 देश अहिच्छता नगरी ७ लाख ४५ हजार
 गाम ११, वत्थ (कछ) देश कोशंबी नगरी २८
 हजार गाम १२, सांडिल देश नंदीपुर नगरी
 २१ हजार गाम १३, मालय देश भदिलपुर

नगरी ७० हजार गाम १४, वच्छ देश वेराट
नगरी (वेराटदेश वच्छपुर) २ लाख ८८
हजार गाम १५, दशार्ण देश मृत्तिकावती
नगरी १८ हजार गाम १६, वरण देश
अत्थापुर नगरी चोवीस २४ हजार गाम
१७, विदेह (वेदि) देश शौक्तिकावती
नगरी ४२ हजार गाम १८, सिंधू देश वीत
भय पाटण (नगर) ६ लाख ८० हजार
पांचसो गाम १६, सौवीर देश मथुरा नगरी
८ हजार गाम २०, विदेह देश मिथिला
नगरी ८ हजार गाम २१, सुरसेन देश पापा
नगरी (पावापुरी) ३६ हजार गाम २२, भंग
देश मासपुर नगर ५२ हजार चार सो
पचास गाम २३, लाट देश कोटोवर्ष नगरी
(कादावती नगरी) ७० लाख १३ हजार
गाम २४, कुणाल देश सावत्थी नगरी ६३
हजार गाम २५, सोरठ देश द्वारा नगरी ६८

हजार पांचसो २६ गाम २५॥, कैकेई अर्द्ध
(केकेय) देश श्वेतबिका नगरी १ लाख
२६ हजार आर्य देश १ लाख २६ हजार
अनार्य देश ७ हजार खालसे ।

॥ पाठन्तर ॥



अथ आर्य देश १ मगध देश राजगृही नगरी
पूर्व देश प्रसिद्ध मुनिसुव्रत जन्म २ अंगदेश
चंपा नगरी राजगृहीथकी पूर्वदेशे कोश ६० श्री
वासुपूज्य पंचकल्याणक बंगदेश तामलिप्टा
नगरी सम्मेत शिखरथी दक्षिण दिशे उड़ीसा
जगन्नाथपुरी पासै ४ कालिंग देश कंचणपुर
नगरी हाजी पुर थी पूर्व दिशे ३० कोस,
कोशलदेश अयोध्या नगरी खइराबादथी
कोश ६० उत्तर दिशे इस समय आहिज
प्रसिद्ध छै ६ कुरुदेश हस्तिनापुर नगर दिल्लीथी

कोस ४० इशानकुणै शांति कुंथु अरि जन्म
 कल्पाणक ७ कूशावर्त्त देश सोरीपुर नगर
 आगराहूँती कोश १८ अग्निकूणै नेमिजिन
 जन्मकल्पाणक ८ पंचालदेश (पंजाब) कांपि-
 ल्यपुर नगर आगराहूँती कोश ५० उत्तर दिशैं
 श्री विमलनाथ जन्म ६ जंगलदेश अहिच्छता
 नगरी सांभलि थकी कोस ४० उत्तर दिशी
 १० सोरठ देश द्वारिका नगरि गुजरात परै
 प्रसिद्ध ११ काशी देश बणारसी नगरी
 जुणपुरथी कोश १८ अग्निकुणै १२ विदेह
 देश मिथिला नगरी हाजीपुरथी कोश ४०
 उत्तर दिशैं गंगापार मल्लिनमि जन्मः १३ बच्छ
 (वत्स) देश कोशंबी नगरी जुणपुरथी कोस
 ५० पूर्व दिशैं पद्म प्रभु जन्मः १४ शांडिल्य
 देश नंदिपुर भाड़ खंड मांदि १५ मलय देश
 भदिल पुर समेत शिखरथी कोश २५ उत्तर
 पासै शीतल जन्मः १६ वैराट देश बच्छपुर

सांभरपासै १७ वरण देश अच्छापुर (अत्था-
पुर) १८ दशार्ण देश मृत्तिकार्वती नगरी गया
थी २५ कोस १६ वेदीदेश श्रुक्ति नगरी
हाजीपुरथी कोश ५० उत्तर दिसै २० सिंधू
देश वीतभय पाटण जेसल मेरथी पश्चिम
दिशै २१ सोवीर देश मथुरा, राजगृही पासै
२२ बंगदेश पावापुरी राजगृही पासै २३
वर्त्तदेश (भंगदेश) मासपुर ४२ कुणाल देश
सावथी नगरी खैराबादथी ६० कोस २५ लाट-
देश कोडीवर्ष नगर उड़ीसा पासै २५॥ कैकेई
देशार्द्ध श्वेतांविका नगरी क्षत्रीकुंडथी कोस
५० इति साडापच्चीस आर्य देश जाणना ॥

॥ छवीसमां बोल ॥



२६ प्रकारे दशाश्रुत स्कंध, बृहत् कल्पने व्यव-
हारनां अभ्ययनः—(१) दस दशाश्रुत

स्कंधना, (२) छ वृहत् कल्पना, (३)
दश व्यवहारनां अध्ययन छे (१०—६—
१० = २६) ।

॥ साताइसमां बोल ॥

२७ प्रकारे अणगारना गुण— (१) सर्व प्राणांति
पातथी विराम, (निवर्ते) (२) सर्व मृषाबाद
थी विराम, (३) सर्व अहतादानथी विराम,
(४) सर्व मैथुनथी विराम (५) सर्व परिग्रहथी
विराम, (६) श्रोत्रेन्द्रिय निग्रह, (७) चक्षु
धेन्द्रिय निग्रह, (८) घ्राणेन्द्रिय निग्रह, (९)
रसेन्द्रिय निग्रह, (१०) स्पर्शेन्द्रिय निग्रह,
(११) क्रोध विजय, (१२) मान विजय, (१३)
माया विजय, (१४) लोभविजय, (१५) भाव
सत्य, (१६) कर्ण सत्य, (१७) योग सत्य,
(१८) क्षमा, (१९) वैराग्य, (२०) मनसमा-

धारणता, (२१) वचन समाधारणता, (२२)
काय समाधारणता, (२३) ज्ञानं, (२४) दर्शन
(२५) चारित्र, (२६) वेदना सहिष्णुता,
(२७) भरण सहिष्णुता,

॥ पाठन्तर ॥

पंच महव्य जुतो, पंचिंद्रिय समरणो ।
चउविह कषाय मुक्तो, तउसमाधारणीया ॥
तिउसच्च संपन्न तिउ, खंती संवेगरउ ।
वेयणामच्चू भयगयं, साधुगुण सत्तवीसं ॥

अर्थ—५ महाव्रतं (पञ्चीस भावना युक्त)

शुद्ध निदोष पाले, ५ इन्द्रियों २३ विषयसे
निवर्ते, ४ क्रोधादि कषायसे निवर्ते ।

१५ 'मन समाधारणिया' पापसे मन निवर्तते
धर्म मार्गमें प्रवर्तते, १६ 'वय समाधारणिया'
निदोष कार्य उपने बोले १७ 'काय समाधर-

गिया' कायाकी चपलता रुंधे १८ 'भाव सच्चे'
 अंतःकरणके प्रणामकी धारा सदा निर्मल
 शुभ वर्धमान धर्मध्यान शुद्ध ध्यान युक्त रहे
 १९ 'करण सच्चे' करण सित्तरीके ७० गुण
 युक्त, तथा साधुको क्रिया करनेकी विधि
 शास्त्रमें फरमाइ है वैसी सदा योग्य वक्तमें
 करे, पिछलि प्रहर रात वाकी रहे तब जाग्रत
 होके आकाश दिशा प्रतिलेखे (देखे) कि
 किसी प्रकारकी असभाइ तो नहीं है ? जो
 निर्मल दिशा होय तो सास्त्रकी सज्भाय करे
 फिर असभाइकी (लाल दिशा) हो तब
 प्रतिक्रमण करे, सूर्योदय पीछे प्रतिलेहना
 करे, अर्थात् वस्त्रादिक सर्व उपकरणको देखें,
 फिर प्रहर दिन आवे वहां तक स्वाध्याय
 करे, तथा श्रोतागणका योग्य होय तो धर्मो
 पदेश करे—व्याख्यान बांचे, फिर ध्यान करे
 शास्त्रके अर्थकी चिन्तावना करे, और जो

भिक्षाका काल हो तो गौचरी निमित्त जाकर शुद्ध आहार विधियुक्त लाकर आत्माको भाड़ा देवे, चौथे आरेमें तीसरा प्रहर भिक्षा के लिये जाते थे क्योंकि उस वक्त सबलोग एक ❀ ही वक्त भोजन करते थे और एक घर में ३२ स्त्री और २८ पुरुष होते सो घर गिणतीमें था, इस लिये ६० मनुष्यका भोजन निपजाते सहज दो प्रहर, दिन आ जाता था, शास्त्रमें कहा है कि 'कालं कालं समायरे,' अर्थात् जिस क्षेत्रमें जो भिक्षा का काल होय, उस वक्त गौचरी जाय जो जलदी जाय अथवा देरसे जाय, तो बहुत घूमना पड़े, इच्छित आहार न मिले, शरीर को किलामना उपजे, लोकोमें निंदा होवे कि वक्त वे वक्त साधू क्यों फिरता है ? तथः

❀ पहिले आरेमें ३ दिनके अंतरे, दूसरेमें २ दिनके अंतरे, तीसरेमें एक दिनके अंतरे, चौथेमें दिनमें एक वक्त भोजनकी इच्छा होती थी ।

स्वाध्याय-ध्यानकी अंतराय पड़े इत्यादि दोष जाण कालोकाल भिन्नाके लिये जाय, फिर शास्त्रोक्त विधीसे आहार करे, फिर ध्यान करे, फिर चौथे प्रहर प्रति लेखन कर स्वाध्याय करे, असभाइकी वक्त देवसी प्रति-क्रमण करे असाभाइ निवर्तनेसे सभाय करे दूसरे प्रहर ध्यान करे, तिसरे प्रहर निद्रामुक्त होवे, ये दिनरात्रीकी साधूकी क्रिया श्री उत्तराध्ययन सूत्रके २६ वे अध्ययनमें कही है और भी अंतर विधि बहुत हे सो गुरु आमनासे धारे) ।

२० 'जोग सचे'—मन-वचन-कायाके योगकी सत्यता-सरलता रखे, योगाभ्यास-आत्म-साधन-सम-दम उपसम इत्यादि, साधना की प्रति दिन वृद्धि करे ।

'संपन्नतिउ'—साधु तीन वस्तु संपन्न है, नाण-सपन्न, दंशण संपन, चारित्र संपन्न ।

२१ नाण संपन्न—मति, श्रुत, अंग उपांग पूर्वादिक जिस कालमें जितना ज्ञान हाजिर होवे उतना उमंग सहित अभ्यास करे, वांचना-पृच्छना-पर्यटना आदि करके, दृढ करे, अन्यको यथायोग्य ज्ञान दे वृद्धि करे ।

२२ 'दंशण संपन्न'—१ कषाय, २ नोकषाय, ३ मोहनीय इत्यादि दोष रहित शुद्ध सम्यक्त्ववन्त होवे, देवादिक भी चलावे तो चले नहीं, शंकादि दोष रहित निर्मल सम्यक्त्व पाले ।

२३ 'चारित्र संपन्न'—सामायिक-छेदोपस्थापनी-परिहार विशुद्ध सूक्ष्म संमपराय-यथाख्यात ये पांच चरित्रयूक्त, (इसकालमें पहिले २ चारित्र हैं) ।

२४ 'खंती'—क्षमावन्त ।

२५ 'संवेग'—सदा वैराग्यवन्त रहै ।

श्लोक--‘संरीर मनसोगन्तु, वेदना प्रभवाद्भवात्’

स्वप्नेन्द्र जाल सङ्कल्पाद्भितिःसंवेग उच्यते ॥

अर्थात् इस संसारमें शारीरिक और मानसिक वेदनासे अति ही पीडा हो रही है जिसको देखकर, और सर्व संयोग इन्द्रजाल और स्वप्नवत् जानकर, संसारमें डरना उसका नाम ‘संवेग’ है ।

२६ ‘वेदनी सम अहीया सणीयाए’—क्षुदादिक २२ परिसह उत्पन्न होवे तो सम प्रमाणसे सहन करें ।

२७ ‘मरणातिय सम--अहीया सणीयाये’ मरणांतिक कष्टमें तथा मरणसे डरें नहीं परन्तु समाधि मरण करें ।

२७ सताइस बोलै करी त्रस कायकी हिंसा टलै १ प्रहर रात गये पीछै और दिनउगे पहिले जोरसे बोलना नहीं क्योंकि-- विसमरी जागकर, मक्खी प्रमुख जीवोंका भक्षण

कर जाय तथा पाडोसी जायत होय तो मैथुन पचन खंडन पीसनादि अनेक क्रिया करे, १ रातको छाछ [मही] करना नहीं, ३ लीपणा नहीं बुहारना (भाडना) नहीं भोजन (आहार) नहीं निपजाना ४ मार्गमें रातकुं (विनउपयोग) नहीं चलना ५ वस्त्र नहीं धोवना ६ स्नान नहीं करना ७ भोजन नहीं करना इतने काम रातको नहीं करना इनसे त्रस जीवकी घात और आत्महत्या होनेका कारण होता है ८ जंगल; मैदान, खुली जागा मीलतां पायखानामें दिशा (टट्टी) नहीं जाना क्योंकि उसमें असंख्य छमोछम (चम्मुच्छन) मनुष्य पैदा होकर मरजाते हैं ९ खाडेमांही फाटी जमीन ऊपर या तुस राखके ढगलेपर दिशा नहीं जाना उस में जीव मृत्यु पाते हैं, १० खुली जागा मीलतां मोरीमें नालीमें पेशाब नहीं करना

तथा स्नान नहीं करना ११ देखे बिना
 धोबीको कपड़ा धोणे नहीं देना १२ खाट
 पिलंगको पाणीमें नहीं डुबाना तथा ऊपर
 गरम गरम पाणी नहीं डालना १३ दीवा
 ली प्रमुख पर्वको जो घरमें खटमलादिक
 जीव होय तो लीपणा छापणा नहीं करना १४
 सड़ा धान सड़ी हुई कोई भी वस्तुको धूप
 (तड़के) में नहीं धरना, १५ आटा दाल
 शाग लकड़ी छाणा घड़ी अंखल वर्तन इत्यादि
 कोई वस्तु देखे बिना वापरनी नहीं १६
 आटा दाल शाग गौबर वगैरे बहुत दिन तक
 संग्रह करके नहीं रखना १७ चोमासेके
 कालमें घरमें वरतनादि सुकमाल सणकी
 तथा उनकी पूजणीसे पूजे बिन नहीं वापरना
 क्योंकि कुंथूवादिक जीव बहुत पैदा होते हैं
 १८ चूला पलीन्हा घड़ी अंखलादि चंदखा
 (छत) बिन नहीं रखना १९ पाणी छाणे

विना नहीं वापरना २० पांणीका जीवाणी
जो जागाका पाणी होय उस जागाका पाणी
सिवाय दूसरे सरोवरमें तथा विना पाणीके
ठिकाणे नहीं नाखना २१ वने-वहां तक हिंसक
व्यापार जैसे दाणे धानका किराणिका मिल
(गिरनी) विगेरह का नहीं करना २२ दूधका
दहीका घीका तैलका रसका छाछका पांणी
विगेरह पतले पदार्थ वस्तुके वर्त्तन खुला
नहीं राखना २३ दीवा-पिलसोद चूला खुला
नहीं राखना २४ सडेहुये धानको पांणीमें
धोणा नहीं २५ चोर भाजी भूटे प्रमुख जोजो
त्रस जीवकी वस्तु नजर आवे सो नहीं खाना
२६ गायादिकके वाडेमें तथा जिहां मच्छरा-
दिक जीवोंकी उत्पत्ति होवे वहां धूँवा नहीं
करना २७ जूतेमें नाल खीले लगाना नहीं
और पहले लगेहुये होवे वो नहीं पहनना
उपयोग राखकर हिंसा टालना ।

॥ अठाइसमो बोल ॥



२८ प्रकारे आचार कल्प—(१) मास प्रायश्चित्त,
 (२) मासने पांच दिवस, (३) मासने दश
 दिवस, (४) मासने पन्नर दिवस, (५) मासने
 बीश दिवस, (६) मासने पचीस दिवस,
 (७) बे मास, (८) बे मासने पांच दिवस,
 (९) बे मासने दश दिवस, (१०) बे मासने
 पन्नर दिवस, (११) बे मासने बीश दिवस,
 (१२) बे मासने पचीस दिवस, (१३) त्रण
 मास, (१४) त्रण मासने पांच दिवस, (१५)
 त्रण मासने दश दिवस, (१६) त्रण मासने
 पन्नर दिवस, (१७) त्रण मासने बीश
 दिवस, (१८) त्रण मासने पचीस दिवस,
 (१९) चार मास, (२०) चार मासने पांच
 दिवस, (२१) चार मासने दश दिवस, (२२)
 चार मासने पन्नर दिवस, (२३) चार मासने

वीश दिवस, (२४) चार मासने पचीस दिवस (२५) पांच मास, ए पचीस उप-घातिक छे, (२६) अनुघातिकरोपण, (२७) कृत्स्न (संपूर्ण) (२८) अकृत्स्न (असंपूर्ण) ।

॥ उनतीसमो बोल ॥



२६ प्रकारे पापसूत्र—१ भूमिकंप शास्त्र, (२) उत्पात शास्त्र, (३) स्वप्न शास्त्र, (४) अन्तरिक्ष शास्त्र, (जेमां आकाशना चिन्हो समाय छे), (५) अंग फरकवानां शास्त्र, (६) स्वर शास्त्र, (७) व्यंजन शास्त्र, (मिसा, तिल वगैरे समाय छे) (८) लक्षण शास्त्र ए आठ सूत्रथी आठ वृत्तिथीने आठ वार्तिकथी कुल चौविश, (२५) त्रिकथा अनुयोग, (२६) विधा अनुयोग, (२७) मंत्र अनुयोग, (२८)

योग अनुयोग, (२६) अन्य तीर्थिक प्रवृत्त अनुयोग ।

॥ तीसमां बोल ॥

३० तीस बोल करी जीव महा मोहनी कर्म बांधे,
 त्रस जीवने पाणी मांहि डबोयने मारे तो
 जीव महा मोहनी कर्म बांधे १, मुख भिंचीने
 (बांधी) गला घोंटीने (सास रोकीने) मारे तो
 जीव महा मोहनी कर्म बांधे २, अग्निमे
 प्रजालि धुंवांमे घोटीने मारे तो जीव महा
 मोहनी कर्म बांधे ३, माथे घाव घालीने मारे
 तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ४, आला
 चांबडासे बांधीने धुप तावडामें बेठाइने मारे
 तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ५, गेहला
 गुंथाने मारीने हंसे तो महा मोहनी कर्म बांधे
 ६, अणाचार सेवीने गोपवे तो महा मोहनी

कर्म बांधे ७, आपणो सेव्यो पाप पारके माथे डाले तो महा मोहनी कर्म बांधे ८, भरी पर्षदा में मिश्र भाषा बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे ९, राजाका बुरा चिंतवे राजमें धन आवता रोके राजारी राणीने भोगवे तो महा मोहनी कर्म बांधे १०, बाल ब्रह्मचारी नह बाल ब्रह्मचारी कहावे (कवावे) तो महा मोहनी कर्म बांधे ११, ब्रह्मचारी नहीं और ब्रह्मचारी कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे १२, गुमास्तो साह (सेठ) रो बुरो चिंतवे सेठ रो धन उडावे, खंडावे साहकी स्त्रीने भोगवेतो महा मोहनी कर्म बांधे १३, पंचानु बुरा चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे १४, चाकर ठाकुरने, प्रधान राजाने, स्त्री भरतारने मारे सापण आपणो इन्डाने गले तो महा मोहनी कर्म बांधे १५, पृथ्वीपति राजाकी घात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे

१६, एक देशरा राजा तथा साध साधवीकी बात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे धर्मि पुरुषने धर्म करता डिगावे. तो महा मोहनी कर्म बांधे १८, तिर्थकर देवके अवगुण वाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे १९, चतुर्विध संघका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २०, आचार्य उपाध्यायजीका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २१, आचार्य उपाध्याय-जीको सामनो करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २२, बहु सूत्री नहीं अरु बहुसूत्री कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २३, तपस्वी नहीं तपसी कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २४, रोगी गीलाणकी छती-शकती वेयापच्च न करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २५, टोला मांहि भेद पाडे तो महा मोहनी कर्म बांधे २६, हिंस्याकारी शास्त्र परुपे तो महा मोहनी

कर्म बांधे २७ देवताके मनुष्यके अच्छे काम भोगकी वंछा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २८, ब्रह्मचर्य पाली तपस्या करी आलोड़ निन्दि देवता थया छे तेहनी जो निन्दा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २९, देवता आवे नहीं अरु कहे म्हारे पास देवता आवे छे इम कहे तो महा मोहनी कर्म बांधे ३० ।

पाठन्तर ।



तीस प्रकारे मोहनीयनां स्थानक—(१) स्त्री, पुरुष, नपुंसकने अथवा कोई व्रस प्राणीने जलमां पेसारीने जलरूप शस्त्रे करीने मारे ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

२, हाथे करी प्राणीना मुख प्रमुख बांधी, श्वास रुंधी जीवने मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३, अग्नि प्रजली, वाडादिकमां प्राणी रोक्री धूमाडे करी, आकुल व्याकुल करी मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

४, उत्तमांग जे मस्तक तेने खडगादिके करी भेदे-छेदे-फाडे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

५, चामडा प्रमुखनी बाधरीए करी मस्तकादिक शरीरने ताणी बांधी वारंवार अशुभ परिणामे करी कदर्थना करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

६ विश्वासकारी वेष करी-मार्ग प्रमुखने विषे जीवने हणे-ते लोकमां उपहास्य थायं तेवी रीते तथा पोते कर्तव्य करी आनंद माने ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

७, कपटे करी पोतानो दुष्ट आचार गोपवे तथा पोतानी मायाए करी अन्यने पण पाश (फास) मां नाखे, तथा शुद्ध सूत्रार्थ गोपवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

८, पोते अनेक चोरी बालधात (अन्याय) प्रमुख कर्म कीधां होय, ते दोष निर्दोषी पुरुषे उपर नांखे, तथा यशस्वीनो यश घटाडवा माटे अछता आल आपे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

९ परने रुडुं मन्दाववां माटे द्रव्य भाव थी भगडा (कलेश) वधारवा माटे, जाण तो थको संभा मध्ये सत्य वृषा (मिश्र) भाषा बोले, तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१०, राजनो भंडारी प्रमुख ते, राजा "प्रधान" तथा समर्थ कोई पुरुषनी लक्ष्मी प्रमुख लेवा चाहे, तथा तेनी स्त्री विणसाडे, तथा तेना रागी पुरुषांनां मन फेरये, तथा राजने राज्य कर्तव्यची बहार करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

११, स्त्रीओने विषे गृह थई परगया छतां कुमारपणानुं (हुं कुंवारी छुं) विरूढ (नाम) बरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१२ गायोनी मध्ये गर्दभ माफिक स्त्रीना विषय विषे गृह्यथको आत्मानुं अहित करनार मायामृषा बोले, अव्रह्मचारी छतां ब्रह्मचारीनुं विरुद्ध धरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे (लोकमां धर्मनो अविश्वास थाय, धर्मी उपर प्रतीत न रहे, ते माटे) ।

१३, जेनी निश्राए आजुविका करे छे तेनी लक्ष्मीने विषे लुब्ध थई तेनी लक्ष्मी लूटे तथा पर पासे लूटावे तो महामोहनीय कर्म बांधे “चिलाती चोरवत्” ।

१४, जेणे दारिद्र पणुं (निर्धनपणुं) मटाडी मापदार (होदादार) कर्यो, ते महर्द्धिकपणु पास्या पछी, इष्यादोषे करी, कलुषित चिते करी, ते उपकारी पुरुषने विपत्ति आपे तथा धन प्रमुख आववानी अंतराय पाडे तो महा मोहनीय कर्म बांधे ।

૧૫ પોતાનુ ભરણપોષણ કરનાર રાજા પ્રધાન પ્રમુખને તથા જ્ઞાન પ્રમુખના અભ્યાસ કરાવનાર ગુર્વાદિને હણો તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે (સર્પણી જેમ ઇંડાને હણો તેમ) ।

૧૬ દેશનો રાજા તથા વાણીયાના વૃંદનો પ્રવર્ત્તાવક (વ્યવહારિયો) તથા નગરશેઠ એ ત્રણ ઘણા યશના ધણી છે, તેને હણે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે ।

૧૭ જે ધણા જંણને આધારભૂત (સમુદ્રમાં દ્વીપ સમાન) છે તેમને હણે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે ।

૧૮, સંયમ લેવા સાવધાન થયો છે તેને, તથા સંયમ લીધેલો છે તેને, ધર્મથી ભ્રષ્ટ કરે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે ।

૧૯, અનંત જ્ઞાની તથા અનંતદર્શી એવા તીર્થંકર દેવના અવર્ણવાદ બોલે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે ।

२०, तीर्थंकर देवना प्ररुपित न्याय मार्गनो द्वेषी थई अवर्णदाद बोले, निंदा करे अने शुद्ध मार्ग थी लोकोनां मन फेरवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२१, आचार्य उपाध्याय जे सूत्र प्रमुख शिखवे छे, भणावे छे तेवा पुरुषने हीले निंदे, खींसे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२२, आचार्य उपाध्यायने साचे मने आराधे नहीं, तथा अहंकार थको भक्ति न करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२३, अवहुश्रुत (अल्पसूत्री) थको शास्त्रे-करी पोतानी श्लाघा करे तथा स्वाध्यायनो वाद करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२४, अतपस्वी थको तपस्वीनुं विरुध (नाम) धरावे (लोकोने छेतरवा माटे) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२५, उपकारने अर्थे गुर्वादिनो तथा स्था-
विर ग्लान प्रमुखनो छती शक्तिऐ विनय वैया-
वच्च न करे (कहे जे म्हारी सेवा ऐऐ पूर्वे करी
नहोती ऐम ते धूर्त मायावी मलिन चित्तनो
धणी पोताना बोध बीजनो नाश करनार अनु-
कंपारहित होय) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२६, चार तीर्थनो भेद करे ऐवी कथा वार्त्ता
प्रमुख (कलेशरूप शास्त्रादिक) नो प्रयोग करे
तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२७, पोतानी श्लाघा वधारवा तथा बीजा
साथे मित्रता करवा अधर्मयोग ऐवा वशीकरण
निमित्त मंत्र प्रमुख प्रयोजे, तो महामोहनीय
कर्म बांधे ।

२८, जे कोई मनुष्य संबंधी भोग तथा
देव संबंधी भोगने अतृप्तपणे गाढे परिणामथी
आशक्त थई आखादन करे तो महामोहनीय
कर्म बांधे ।

२६, महर्द्धिक महाज्योतिवान् महायशस्वी देवोना बल वीर्य प्रमुखनो अवर्णवाद बोले तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३०, अज्ञानी थको लोकमां पूजा (श्लाघा) नो अर्थी वैमानिक व्यंतर प्रमुख देवने नहीं देखतो थको कहे जे हुं देखुं छुं, तेवुं कहे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३० बोल तपस्या फलका पंचगुणो फल १ (एक) उपवासे एक (उपवास) नो फल २ (दोय) उपवासे पांच (उपवास) नो फल ३ (तेलानो) पचीसनो फल ४ (चोलानो) एकसो पचीस (उपवास) नो फल ५ (पांच) नो छव सैं पचवीसनो फल, ६ (छव) नो इकतीससैं पचीसनो फल ७ (सात) नो पनरे सहस्र (हजार) छव सैं पचीसनो फल ८ (आठ) नो अट्ठोतर सहस्र एक सो पचीसनो फल ९ (नव) उपवासे तीन लाख नेउ सहस्र छवसैं

(-२३८ A) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

॥ शुद्धि पत्र ॥

३० बोल तपस्याका फलका ।

१४ उपवासे १२२ कोड ७ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

१७ उपवासे- १५ हजार कोड २५८ कोड
७८ लाख ६० हजार ६२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

१८ उपवासे ७६ हजार कोड २६३ कोड
६४ लाख ५३ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२० उपवासे—१६ लाख ७ हजार ३४८
कोड ६३ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२२ उपवासे---४ कोडाकोड ७६ लाख कोड
८३ हजार कोड ७१५ कोड ८२ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

२४ उपवासे---११६ कोडाकोड २० लाख

छत्तीस बोल संह द्वितीय भाग । (२३८ B)

क्रोड ६२ हजार कोड ८६५ क्रोड ५० लाख ७८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

२८ उपवासे—७४ हजार क्रोडाकोड ५०५ क्रोडाकोड ८० लाख क्रोड ५६ हजार क्रोड ६६२ कोड ३८ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

३० उपवासे (याने मास खामणरी त-पस्या)---१८ लाख क्रोडाकोड ६२ हजार क्रोडाकोड ६४५ कोडाकोड १४ लाख क्रोड ६२ हजार क्रोड ३०६ क्रोड ६७ लाख ३ हजार १२५ (१८६२६४५१४६२३०६६७३१२५) उप-वासरो फल जाणजो ।

पचीस नो फल १० (दश) उपवासे उग-
णीस लाख त्रैपन सहस्र एकसो पचवीसनो
फल ११ (इग्यारे) उपवासे सतांणुं लाख
पैसट्टु सहस्र छवसे पचवीसनो फल १२
(वारे) उपवासे चार कोड अठासी लाख
अठावीस सहस्र एकसो पचीसनो फल
१३ (तेरे) उपवासे चोवीसकोड एकतालीस
लाख चालीस सहस्र छवसे पचवीसनो फल
१४ (चवदे) उपवासे एकसो बावीस कोड
सतरे लाख इकतीससो पचीस नो फल १५
(पनरे) उपवासे छवसो दश कोड पैत्रीस
लाख-पनरे सहस्र छवसो पचवीसनो फल
१६ (सोले) उपवासे त्रिण सहस्र कोड
एकावन कोडि पचोहत्तर लाख ७८ हजार
१२५ नो फल १७ (सतरे) उपवासे पनरे
सहस्र कोड वे से कोड अट्ठावन कोड ७८
लाख ६० हजार छवसेनो फल १८ (अट्टारे)

उपवासे छीयंतर सहस्र कोड दोयसो कोड
 त्रिण कोड चोणाणु लाख त्रेपन हजार
 एक सो पचवीसनो फल १६ (उगणीस)
 उपवासे तीन लाख कोड इक्यासी सहस्र
 कोड चार सैं कोड गुणतरकोड बहोतर लाख
 पैसट्ट सहस्र छवसैं पचवीसनो फल २०
 (वीस) उपवास उगणसट्ट लाख सांत सहस्र
 त्रिणसे अडतालीस कोडि तेसट्ट लाख
 अठावीस सहस्र एकसो पचवीसनो फल
 २१ (इकवीस) उपवास पचाणु लाख
 कोडि छत्तीस सहस्र कोडि सात सैं कोडि
 तयालीस कोड सोले लाख चालीस हजार
 (सहस्र) छव सैं पचीसनो फल २२ (बावीस)
 उपवासे चार कोडाकोड बहोतर लाख
 क्रोड त्रयासी सहस्र कोड सातसैं कोड पनरे
 कोड बयासी लाख एकतीससैं पचवीस वास
 (उपवास) नो फल २३ (तेवीस) उपवासे

तेवीस कोडाकोड चोरासी लाख कोड अट्टार
 सहस्र कोड पांचसे कोड उगण्यासी कोड
 दश लाख पन्नरें सहस्र छवसे पचवीसनो फल
 २४ (चोवीस) उपवास एक सो उगणीस
 कोडाकोड वीस लाख कोड बाणुसहस्र कोड
 आठु सें कोड पचाणु कोड पचीस लाख
 अट्टोतर सहस्र एकसो पचवीसनो फल २५
 (पचीस) उपवास पांच सो छिन्नु कोडाकोड
 चार लाख चोसट सहस्र कोड चारसे कोड
 सतोतर कोड त्रेपन लाख नेउ सहस्र छवसे
 पचवीसनो फल २६ (छावीस) उपवास
 गुणत्रीतसें असीकोडाकोड तेवीस लाख कोड
 बावीस सहस्र कोड त्रिणसें कोड सत्यासी
 कोड उगणोत्तर लाख त्रेपन सहस्र एकसो
 पचवीसनो फल २७ (सतावीस) उपवास
 चवदे सहस्र नवसे एक कोडा कोड सोले लाख
 कोड इग्यारे सहस्र कोड नवसे कोड अडतीस

कोड सैंतालीस लाख पैसट्टु सहस्र छवसैं
 पचवीसनो फल २८ (अट्ठाइस) उपवासे
 चहोत्तर सहस्र पांच सैं पांच कोडाकोड असी-
 लाख कोड उगणसट्टु सहस्र कोड छव कोड
 बाणुकोड अड़तीस लाख अट्ठावीस सहस्र
 एकसो पचवीसनोफल २९ (उगणतीस)
 उपवासे तीन लाख बहोतर हजार पांचसैं
 उगणतीस कोडाकोड दोय लाख कोड अट्ठाणु
 सहस्र कोड च्यारसैं कोड इकसट्टु कोड एकाणु
 लाख चालीस हजार छवसैं पचवीसनो फल
 ३० (तीस) उपवासे अट्ठारे लाख कोडाकोड
 बासट्टु सहस्र कोडाकोड छवसैं कोडाकोड
 पैतालीस कोडाकोड चवदे लाख कोड बाणु
 सहस्र कोड तीनसैं कोड सतानुं लाख तीन
 सहस्र एकसो पचवीसनो फल । इति तपस्या
 पंचगुणा गुणाकारनो फल जाणवो ॥

॥ एकतीसमो बोल ॥



११ प्रकारे सिद्धना आदि गुण—आठ कर्मनी एकत्रिंश प्रकृतिनो विजय ते एकत्रिंश गुण, ते एकत्रिंश प्रकृति नीचे मुजबः—

१ ज्ञानावरणीय कर्मनी पांच प्रकृति—१ मति ज्ञानावरणीय, २ श्रुत ज्ञानावरणीय, ३ अवधि ज्ञानावरणीय, ४ मनःपर्यव ज्ञानावरणीय, ५ केवल ज्ञानावरणीय ।

२ दर्शनावरणीय कर्मनी नव प्रकृति—१ निद्रा, २ निद्रानिद्रा, ३ प्रचला, ४ प्रचला प्रचला, ५ थीणद्धी (स्त्यानद्धि), ६ चक्षू दर्शनावरणीय, ७ अचक्षु दर्शनावरणीय, ८ अवधि दर्शनावरणीय, ९ केवल दर्शनावरणीय ।

३ वेदनीय कर्मनी वे प्रकृति—१ शाता वेदनीय, २ अशाता वेदनीय ।

४ मोहनीय कर्मनी वे प्रकृति—१ दर्शन मो-

हनीय, २ चारित्र मोहनीय ।

५ आयुष्य कर्मनी चार प्रकृति—१ नरक आयुष्य, २ तिर्यच आयुष्य, ३ मनुष्य आयुष्य, ४ देव आयुष्य ।

६ नाम कर्मनी बे प्रकृति—१ शुभ नाम, २ अशुभ नाम ।

७ गोत्र कर्मनी बे प्रकृति—१ उच्च गोत्र, २ नीच गोत्र ।

८ अन्तराय कर्मनी पांच प्रकृति—१ दानांतराय, २ लाभांतराय, ३ भोगांतराय, ४ उपभोगांतराय, ५ वीर्यांतराय ।

॥ बत्तीसमो बोल ॥



साधुजीकी ३२ औपमा ।

३२—१ “कांसी पत्र इव”-जैसे कांसीके कटोरेमें पाणी भेदाय नहीं, तैसे मुनी मोह

मायासे भेदाय नहीं, २ ' शंख इव ' जैसे शंख रंगाय नहीं, त्यों मुनी स्नेहसे रंगाय नहीं, ३ ' जीव गई इव ' जैसे जीव परभवमें जावे उसकी गतिका कोई भंग कर सके नहीं, तैसे मुनी अप्रतिबंध विहारी होते हैं, ४ ' सुवर्ण इव ' जैसे सोनेको काट (कीट) लगे नहीं, तैसे साधूको पाप रूप काट लगे नहीं, ५ ' भिंग इव ' जैसे आरीसे (कांच) में रूप देखाय, तैसे साधु ज्ञान करके निज आत्मरूप देखे, ६ ' कुम्भो (काछवा) इव ' जैसे किसी वनके सरोवरमें बहुत काछवे रहते थे, वो आहार करनेको बाहिर आते तब वनवासी बहुत जम्बुक (सियाल) उनको भक्ष करने आते थे, तब कितनेक काछवे तो ढाल नीचे अपने पांच ही अंग (चार पग पांचमा सिर) दवा लेते थे, जो होशियार थे वो सर्व रात्रि अपनी ढालके नीचे स्थिर रहते थे, और कितनेक पांच अंगमेंका एक बाहिर

निकालके देखते की जंबुक गये क्या ? उतनेमें ही वो छिपे हुवे पापी सियाल उसका अंग तोड़ उसे मार खा जाते थे, और जो स्थिर रहते वो दिन उदय भये सियाल गये पीछे, अपने ठिकाणे—सरोवरमें जाकर सुखी हीते थे इसी तरह साधु पांच इंद्रियोंको ज्ञान रूपी ढाल नीचे, जीवे वहां तक दाब रखे, स्त्रीयादि भोगरूप सियालके ताबेमें नहीं पड़े, और आयुष्य पूर्ण करके मोक्ष रूप सरोवर प्राप्त करे, ७ 'पद्मकमल इव' जैसे पद्म कमल कीचड़में उत्पन्न हो, जलमें वृद्धि पाकर पीछा पाणीसे लेपाय नहीं; तैसे साधु संसारमें पैदा होते हैं परन्तु संसारके भोगोंका त्याग किये पीछे संसारके भोगमें लिपाय नहीं, ८ 'गगणइव' जैसे आकाशको स्थंभ नहीं, निराधार ठहरा है, तैसे साधु किसीका आश्रय इच्छे नहीं, ९ 'वायूइव' हवा एक ठिकाणे रहे नहीं, फिरती रहती है तैसे साधु

भी सदा फिरते रहे, १० 'चन्द्रइव' चन्द्रमा जैसे सदा निर्मल हृदयके धरणहार और शीतल स्वभावी होवे ११ 'आइच्चइव' जैसे सूर्य्य अन्धकारका नाश करे तैसे साधु मिथ्यांध-कारका नाश करे, १२ 'समुद्रइव' जैसे समुद्रमें अनेक नदियोंका पाणी जाता है तोभी भलकता नहीं है; तैसे साधु, सबके शुभाशुभ वंचन सहे, परन्तु कोप नहीं करे, १३ 'भारन्द इव' भारन्द पक्षीके दो मुख और तीन पग होते हैं, वो सदा आकाशमें रहता है, फक्त आहार निमित्त पृथ्वीपर आता है, तब पांखा फैलाकर बैठता है, और एक मुखसे चारोही तरफ देखता है, कि कहीं मुझे किसी तरफसे उपसर्ग न हो जाय ! और दूसरे मुखसे आहार करता है थोड़ी भी शंका पड़नेसे तत्क्षण उड़ जाता है, तैसेही साधु सदा संयममें रहे, फक्त आहार प्रमुख निमित्त गृहस्थके घरकों जावे,

तब द्रव्य दृष्टी तो आहारके सम्मुख रखे, और
 अन्तर दृष्टीसे अवलोकन करता रहे कि, मुझे
 किसी प्रकारका दोष न लग जाय, जो किंचित्
 ही दोष लगने जैसा देखे तो तत्क्षण वहांसे
 चले जावें, १४ 'मंदरइव' जैसे मेरूपर्वत हवासे
 कंपायमान न होवे तैसे साधु परिसंह उपसर्गसे
 चलायमान न होवे, १५ 'तोय इव' जैसे
 शरद ऋतुका पाणी निर्मल रहे तैसे साधुकां
 हृदय सदा निर्मल रहे, १६ 'खड़गीहस्थि इव'
 जैसे गेंडा हाथीके (गेन्डेके) एकही सिंग रहता
 है, उससे वो सबका पराजय कर सकता है, तैसे
 साधु एक निश्चय नयमें स्थिर हो कर सर्व कर्म
 शत्रुओंको पराजय करते हैं, १७ 'गंधहस्थि
 इव' जैसे गंध हस्थीको संग्राममें ज्यों ज्यों
 भालेका प्रहार लगता है, त्यों त्यों जास्ती जास्ती
 सूरा हो कर शत्रु को पराजय करता है, तैसे
 साधु पर ज्यों ज्यों परिसह पड़े, त्यों त्यों जादा

जादा सूरा होकर कर्म शत्रुका पराजय करे,
 १८ 'वृषभ इव' जैसे मारवाडका धौरी बेल,
 लिया हुआ भार प्राण जाते भी बीचमें डाले
 नहीं तैसे साधु पांच महाव्रत रूप सहा भार
 प्राण जाते भी जीवे वहां तक फेंके नहीं
 १९ 'सिंह इव' जैसे केशरी सिंह किसी पशुका
 डराया डरे नहीं, तैसे साधु किसी पापंडियोंसे
 चलायमान होवे नहीं, २० 'पृथ्वी इव' जैसे
 पृथ्वी शीत, ऊष्ण, अच्छा, बुरा सब समभाव
 सहन करे तथा पूजनेवाले और खोदनेवालेकी
 तर्फ समभाव रखे, तैसे साधु शत्रु मित्र पर
 समभाव रखे निंदक वंदनीकको एकसा उपदेश
 करके तारे, २१ 'बन्ही इव' घृतके सींचनेसे
 अग्नि जैसे दित होती है, तैसे साधु
 ज्ञानादि गुण करके दित होवे, २२ 'गौशीष
 चंदन इव' जैसे चन्दन काटे तथा जलावे
 उसको जास्ती सुगंध देवे, तैसे साधु परिसंह

उपसर्ग उपजाणोवालेको अपना कर्म काटने-
 वाला जाण समभाव उपसर्ग सहन करे
 फिर उसको ही उपदेश देकर तारे, २३ 'दह इव'
 द्रह चार प्रकारके—१ केशरी प्रमुख वर्षधर
 पर्वतकी द्रहमेंसे पाणी निकलता है परन्तु
 बाहिरका पाणी उसमें आता नहीं है; तैसे
 कोई साधु दूसरेको ज्ञान सिखाते हैं, परन्तु
 आप दूसरेके पास सीखते नहीं हैं, २ समुद्रमें
 पाणी आता है, परन्तु निकलता नहीं है; तैसे
 कितनेक साधु दूसरेके पास ज्ञान सीखते हैं,
 परन्तु सिखाते नहीं हैं, ३ गंगा प्रापात कूंड
 प्रमुखमें पाणी आता भी है और जाता भी है;
 तैसे कितनेक साधु ज्ञान पढ़ते हैं और पढ़ाते
 भी हैं, ४ आढाड़ द्वीपके बाहिरके समुद्रमें पाणी
 आता भी नहीं है, और निकलता भी नहीं है;
 तैसे कितनेक साधु पढ़ते भी नहीं हैं, और
 पढ़ाते भी नहीं हैं, तथा जैसे द्रहका पाणी

अखूट होता है, तैसे साधु भी अखूट ज्ञानके धारक (धरणाहार) होते हैं, २४ 'खिल्लीइव' जैसे खुंटा ठोकते एकही दिशामें प्रवेश करे, तैसे साधु एकांत मोक्ष मार्गके सन्मुख होकर प्रवर्ते, २५ 'शून्यगृहइव' जैसे गृहस्थ शून्य (सुने) घरकी संभाल नहीं करे, तैसे साधु शरीरकी संभाल नहीं करे, २६ 'दीवेइव' जैसे समुद्रमें पड़े हुये प्राणीको द्वीप का आधार होता है, तैसेही संसार समुद्रमें पड़े हुये प्राणीको त्रस-स्थावर सब जीवोंका साधु आधारभूत अनाथों के नाथ होते हैं, २७ 'शस्त्रधारइव' जैसे पाछाणे (शस्त्र)की धार एकही दिशा विघ्न निवारके आगे चढ़ती है, तैसे साधु कर्म शत्रुका निकंदन करते एकांत आत्मकल्याणके मार्गमें चलते हैं, २८ 'सप्पइव' जैसे सर्प कांटेसे डरे, तैसे साधू कर्मबंधके कारणसे डरे, २९ 'सकूणइव' जैसे पक्षी रातको बासी न रखे, तैसे साधू चार

ही आहार रातको पास न रखे, ३० 'मिग्गइव' जैसे मृग नित्य नवे स्थान भोगवे, शंकाके ठिकाणें विश्वास न करे, तैसे साधू नित्य विहारी रहे, और शंकाके ठिकाणें दोष लगने के स्थान किंचित ही विश्वास नहीं करे, ३१ 'कठइव' जैसे लकड़, काटनेवालेको और पूजने वालेको दोनोंको एक माफक (सम) जाने तैसे साधू शत्रु मित्रको सम (एक सरषा) जाणे, ३२ 'स्फटिक रयणइव' जैसे स्फटिक रत्न बाहिर भीतर एकसा निर्मल तैसे साधू बाह्य अभ्यंतर सरीखी वृत्ति रखे, कपट क्रिया न करे, ऐसी और भी अनेक उत्तम पदार्थोंकी ओपमा साधुको दी जाती है, जैसे पारशमणि, चिंतामणी, काम कुंभ, कल्पवृक्ष, चित्रवेली, (चित्रवेल) इत्यादि पदार्थ जिसके पास होय, उसका मनोरथ सिद्ध करे, तैसे साधूजी भी भव्यजीवों की ज्ञानादि गुण देकर उनके मनोरथ

सिद्ध करे, जैसे बिन छिद्र (छेद) की भाभूमें जो बैठे उसको वो पार पहुँचाती है, तैसे साधु कनक कांतरूप छिद्र करके रहित हैं वो, उनके आश्रितोंको, संसार समुद्रके पार करते हैं, जैसे फलित भाडको पत्थर मारनेसें वो फल देता हैं, तैसे साधू अपकारियों पर ही उपकार करते हैं, इत्यादि अनेक औपमा दी जाती हैं, इत्यादि अनेक शुभ उपमा युक्त, आत्मारथी, लुखवर्ती, महा पंडित, धर्म मंडित, सुर-वीर-धीर-सम—दम—यम—उपसमवन्त, अनेक तपके करनहार, अनेक आसनके साधणहार, संसार को पीठ देकर मोक्षके सन्मुख हुवे सर्व जीवों के हितार्थी, अनेका अनेक गुणके धारी, साधुजी महाराजको मेरा त्रिकाल त्रिकरण शुद्ध नमस्कार हो जो !

वत्रिंश प्रकारे योग संग्रह—(१) जे कांई पाप लाग्युं होय तेनुं प्रायश्चित लेवानो संग्रह

करवो, (२) जे कोई प्रायश्चित ले तो बीजने नहि कहेवानो संग्रह करवो, (३) विपत्ति आए धर्मविषे दृढ़ रहेवानो संग्रह करवो, (४) निश्चरहित तप करवानो संग्रह करवो, (५) सूत्रार्थ ग्रहण करवानो संग्रह करवो, (६) शू-श्रूषा टोलवानो संग्रह करवो, (७) अज्ञात कुणानी गौचरी करवानो संग्रह करवो, (८) निर्लोभी थवानो संग्रह करवो, (९) बावीस परिसह सहवानो संग्रह करवो, (१०) सरल निखालस स्वभाव राखवानो संग्रह करवो, (११) सत्य संयम राखवानो संग्रह करवो, (१२) सम्यक्त्व निर्मल राखवानो संग्रह करवो, (१३) समाधिथी रहेवानो संग्रह करवो (१४) पंच आचार पालवानो संग्रह करवो, (१५) विनय करवानो संग्रह करवो, (१६) धृति राखवानो संग्रह करवो, (१७) वैराग्य रखवानो संग्रह करवो, (१८) शरीरने स्थिर

राखवानो संग्रह करवो, (१६) सुविधि-सारा
 अनुष्ठाननो संग्रह करवो, (२०) आश्रव
 रोकवानो संग्रह करवो, (२१) आत्माना दोष
 ठालवानो संग्रह करवो (२२) सर्व विषयथी
 विमुख रहेवानो संग्रह करवो, (२३) प्रत्या-
 ख्यान करवानो संग्रह करवो, (२४) द्रव्यथी
 उपाधि त्याग, भावथी गर्वादिकनो त्याग करवो
 (२५) अप्रमादी थवा संग्रह करवो (२६)
 काले काले क्रिया करवानो संग्रह करवो, (२७)
 धर्मध्याननो संग्रह करवो, (२८) संवर योग
 नो संग्रह करवो (२९) भरण आतंक (रोग)
 उपज्ये मनने लोभ न करवानो संग्रह करवो,
 (३०) स्वजनादिकनो त्याग करवानो संग्रह
 करवो, (३१) प्रायश्चित लीघुं होय ते करवानो
 संग्रह करवो, (३२) आराधिक पंडितनुं
 मृत्यु थाय तेम आराधना करवानो संग्रह
 करवो ।

पाठान्तर ।



१ जो दोष लगा होय सो तुर्त गुरुके आगे कहदे, २ शिष्यका दोष गुरु दूसरेके आगे प्रकाशे नहीं, ३ कष्ट पड़े धर्ममें दृढ़ रहे, ४ तपस्या करके इस लोकके (यश महिमादिक) और परलोकके (देवपद राज्यपदादिक) सुखकी वाञ्छा करे नहीं, ५ असेवन (ज्ञानाभ्यास संबन्धी) ग्रहना (आचार गोचार संबन्धी) शिक्षा (शिखामण) कोई देवे तो हितकारी माने, ६ शरीरकी शोभा विभूषा नहीं करे, ७ गुप्त तप करे (गृहस्थको मालम न पड़ने देवे) तथा लोभ नहीं करे, ८ जिन जिन कुलमें भिक्षा लेनेकी भगवानकी आज्ञा है उन सब कुलोंमें गोचरी (भिक्षा लेने) जावे, ९ परिसह उत्पन्न हुए चढ़ते प्रणामसे सहन करे, क्रोध न करे, १० सदा सरल-निष्कपटपणे प्रवर्ते ११ संयम

(आत्मदमन) करता रहै, १२ समकित (शुद्ध श्रद्धा) युक्त रहे, १३ चित्तको स्थिर रखे, १४ ज्ञानाचार—दर्शनाचार—चारित्राचार—तपाचार—विर्याचार, इन पंचाचारमें प्रवर्ते, १५ विनय (नम्रता) सहित प्रवर्ते, तप--जप--क्रियानुष्ठान में सदा वीर्य--पराक्रम फोड़ता रहे, १७ सदा वैराग्य सहित रहे, १८ आत्मगुण (ज्ञानदर्शन चारित्र) को निध्यान (द्रव्यके खजांना) जैसा बंदोबस्त करके रखे १९ पासस्था (ढिला--शिथिल) के परिणाम न लावे, सदा वर्धमान परिणामी रहे, २० उपदेश द्वारा सदा सम्बर की पुष्टी करे, २१ अपनी आत्माके जो जो दुर्गुण दृष्टि आवे उनको टालने (निकालने) का उपाय करता रहे, २२ काम (शब्द—रूप) भोग (गंध--रस--स्पर्श) का संजोग मिले लुब्ध न होवे, २३ नित्य यथाशक्ति नियम अभिग्रह त्याग वैराग्यकी वृद्धि करते रहै, २४ उपधी

(वस्त्र—पात्र—सूत्र—शिष्य इत्यादिकका)
 अहंकार—अभिमान नहीं, २५ पांच प्रमाद
 १ मद (जातिमदादि आठ मद) २ विषय
 (पांच इंद्रिका २३ विषय २४० या २५२ विकार)
 ३ कषाय (क्रोधादि कषायके ५२०० भाँगे)
 ४ निद्रा नींद कमी लेवे, ५ विकथा (स्त्रीकी--
 राजाकी—देशकी-भोजनकी ए ४ प्रकारकी कथा
 नहीं करे) यह पांच ही प्रमादको सदा वर्जे, २६
 थोड़ा बोले और कालोकाल क्रिया करे, २७ आर्त
 ध्यान और रौद्र ध्यान वर्जकर, धर्म ध्यान और
 शुक्ल ध्यान ध्यावे, २८ मन—वचन—काया
 सदा शुभ काममें प्रवर्तावे, २९ मरणांतिक
 वेदना प्राप्त हुए भी प्रणाम स्थिर रखे, ३०
 संसारसुं विरक्ति भाव आये सर्व स्वजनादिक
 का त्यागन करे, ३१ सदा आलोचना—निंदा-
 णा (गुरु आगे गुप्त पाप प्रकाशके अपनी
 आत्माकी निंदा करे, ३२ अंत अवसर जाण

संथारो करें, आहार और शरीरका त्याग कर
समाधि भावसे देहोत्सर्ग करे,

३२ दोष टालीने गुरु महाराजने बंदणा
करणी ते दोष कहें छे :—

१ उकडुं बैठो बांदे तो दोष २ नाच तो
बांदे तो दोष ३ सघलाने एकठा बांदे तो दोष
४ रजो हरणो अकुंस जिम राखे बांदे तो दोष ५
ग्रही कपड़ा उंचा करीने बांदे तो दोष ६ चपल
पणो बांदे तो दोष ७ माछलानी परे उलट
पलट होयने बांदे तो दोष ८ मनमे गुण छांडी
अवगुणी होय बांदे तो दोष ९ कपटपणो
सुं बांदे तो दोष १० डर तो बांदे तो दोष
११ जे मुझने अमुको मान देसे यह कारण
बांदे तो दोष १२ साख करी बांदे तो दोष
१३ गर्व करी बांदे तो दोष १४ इह लोकने
हितकारी बांदे तो दोष १५ चोरनी परे बांदे
तो दोष १६ प्रतंग्या हेंते बांदे तो दोष १७ ॥

सासतां वांदताही जाय (वे रीतीसे) तो दोष १८
 विश्वास उपजावा हेते(अर्थे) वांदे तो दोष १९
 बचन हिल तो वांदे तो दोष २० विकथा करतो
 वांदे तो दोष २१ दृष्टी तिरछी राखतो वांदे तो
 दोष २२ कोइ साधु देखे कोइ न देखे वांदे तो
 दोष २३ क्या करिये वांदिया बिना छुटतानथी
 एसी जाण कर वांदे तो दोष २४ एकने घाट वांदे
 एकने जादारीतसुं वांदे तो दोष २५ गुरु तो नीचे
 आसण अने बंदणा करणे वालो उंचे आसण
 बेठो वांदे तो दोष २६ बेठो बेठो वांदे तो दोष
 २७ हस्तो हस्तो वांदे तो दोष २८ रजोहरणा
 आगो पाछो कर तो वांदे तो दोष २९ अस-
 माधीयो होयने वांदे तो दोष ३० गुरुनेका-
 वस्सगमें बेठाने वांदे तो दोष ३१ पेली समाधी
 साता पूछे पछे वांदे तो दोष ३२ गुरु महाराजने
 रसते चालता उभा राखी वांदे तो दोष ॥

॥ तैत्रीसवां बोल ॥

३३ प्रकारे आशातना—(१) शिष्य, रत्नाधिक (बड़ा) गुरुनी आगल अविनयपणे चाले ते आशातना, (२) शिष्य बड़ानी (गुरुनी) बराबर चाले ते आशातना, (३) शिष्य बड़ानी पाछल अविनयपणे चाले ते आशातना, (४) (५) (६) ए प्रमाणे बड़ानी आगल, बराबर ने पाछल अविनयपणे ऊभो रहे ते आशातना, (७) (८) (९) ए प्रमाणे बड़ानी आगल बराबर ने पाछल अविनयपणे बेसे ते आशातना, (१०) शिष्य बड़ानी साथे बाहिर भूमि जाय ने बड़ा पहेलां शुचि थई आगल आवे ते आशातना (११) बड़ा साथे बहिर (बाहिर) भूमि जई आवी इरियापथिका पहेलां प्रतिक्रमे ते, आशातना (१२) कोई पुरुष आवे ते बड़ाने बोलाववा योग्य छे तेवुं जाणीने पहेलां पोते

बोलावे ने पछी बड़ा बोलावे ते आशातना
 (१३) रात्रिए बड़ा बोलावे के अहो आर्य !
 कोण निद्रामां छे ने कोण जग्रत छे ? तेवुं
 बोलातां सांभलीने उत्तर न आपे ते आशातना
 (१४) अशनादि बेहरी लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिनी आगल कहे पछी बड़ा आगल
 कहे तो आशातना (१५) अशनादि लावीने
 प्रथम अन्य शिष्यादिने बतावे पछी बड़ाने
 बतावे ते आशातना (१६) अशनादि बेहरी
 (बेहरी) लावीने प्रथम अन्य शिष्यने आमं-
 त्रण करे पछी बड़ा ने आमंत्रण करे ते
 आशातना (१७) बड़ा साथे अथवा अन्य
 साधु-साथे अन्नादि बेहरी लावी बड़ाने के
 वृद्ध साधूने पूछया विना पोतानो जेना उपर
 प्रेम-छे तेओने थोड़ुं थोड़ुं वहेंची आवे ते
 आशातना (१८) बड़ा साथे जमतां त्यां
 सारुं सारुं पत्र, शाक, रससहित मनोज,

उतावल थी जमे (जीमे) तो आशातना (१६)
 बड़ाना बोलाव्या छतां सांभलीने मौन रहे
 ते आशातना (२०) बड़ाना बोलाव्या छतां
 पोताना आसने रही हा कहे, परन्तु काम
 बतलावसे तेवा भय थी बड़ा पासे जाय
 नहीं ते आशातना, (२१) बड़ाना बोलाव्या
 थी आवे ने कहे के शुं कहो छो ? ऐवुं
 मोटासाथे अविनय थी कहे ते, आशातना
 (२२) बड़ा कहे के आ-कार्य तमे करो,
 तमोने लाभ थसे त्यारे शिष्य बड़ाप्रति कहे
 के तमेज करो तमोने लाभ थाशे ते-आ-
 शातना, (२३) शिष्य बड़ा प्रत्य कठोर,
 कर्कश भाषा वापरे ते आशातना, (२४)
 शिष्य बड़ाने, जेम बड़ा शब्द वापरे तेवा
 शब्दो तेवीज रीते वापरे ते आशातना (२५)
 बड़ा धर्म व्याख्यान आपता होय त्यारे
 सभामां जाई बोले के तमो कहो छो ते कयां

छे ? ऐम कहे ते आशातना, (२६) वडा
 धर्म व्याख्या कहेतां शिष्य कहे के तमो
 भूली गया छो ते आशातना, (२७) वडा
 धर्म व्याख्या आपतां शिष्य पोते सारुं न
 जाणी खुश न रहे ते आशातना (२८) वडा
 धर्म व्याख्या आपतां सभामां भेद थाय तेम
 अवाज करी बोली उठे के वखत थई गयो
 छे, आहारादि लेवा जवानुं छे विगेरे, कही
 भंग करे ते आशातना, (२९) वडा धर्म
 व्याख्या आपतां श्रोताओनां मनने नाखुशी
 उत्पन्न करे ते आशातना (३०) वडानुं धर्म
 व्याख्यान बंध थयुं न होय तेटलांमां शिष्य
 पोते व्याख्यान शरु करे ते आशातना (३१)
 वडानी शय्या-पथारीने पगे करी घसे, हाथे
 करी आस्फालन करे ते आशातना, (३२)
 वडानी शय्या, पथारी उपर ऊभो रहे, बेसे,
 सूवे ते आशातना, (३३) वडाथी उच्च

आसने के बराबर आसने बैसेबुं, उभा रहेबुं, सूबुं वगैरे करे तो आशातना, यह ३३ गुरु आसातना जाणीजे ।

पाठन्तर ।



३३ गुरुकी आशातना—तीन चालणोकी—गुरुके आगे चाले १, गुरुके वरोवर चाले २, गुरुके पाछे अडतो चाले ३, ऐसी तीन आशातना खड़े रहणोकी ६, ऐसी तीन बैसणोकी ६, दिशा गए गुरुसुं पहला हाथ धोवे तो आशातना १०, घडासाथ बाहारली भूंसीका जायकर आयां, गुरुके पहली इरियावही पडिकमें तो आशातना ११, गुरु प्रश्न करता होय विचमें बोले तो आशातना १२, गुरुके पास सुता होय गुरु बोलावे जागता न बोले तो आ-

शातना १३, आहार पाणी ल्यायकर गुरु थकी पहली छोटा जतिकुं देखावे तो आशातना १४, गुरु पहली छोटा जति (शिष्य) कने आलोवे तो आशातना १५, गुरु पहली छोटा शिष्य (यति) कुं आमंत्रे तो आशातना १६, गुरुकी आज्ञाविना छोटा यति तथा अनेरा साधुकुं आहार पाणी देवे तो आशातना १७, गुरु शिष्य आहार पाणी करता होय सरस सरस आपखावे निरस, निरस गुरुकुं देवे तो आशातना १८, गुरु बुलावे बोले नहीं तो आशातना १९, गुरु बुलावे आसण बेठां जबाब देवे तो आशातना २०, गुरु बुलावे तो कहे तुं क्या कहै छै तो आशातना २१, गुरुने सुंकारा देवे तो आशातना २२, गुरुने रे तुं अयोग वचन बोले तो आशातना २३, गुरुने उत्तर पडुत्तर देवे तो आशातना २४, गुरु अर्थ करता होवे तिवारे

भरी सभामें कहे इम छे इम नहीं तो
 आशातना २५, गुरु सूत्र पाठ कहेता हुवे
 तिवारे भरी सभामें कहे इम नहीं इम छे तो
 आशातना २६, गुरु कथा कहेता हुवे चेलो
 भली नहीं जाणे खुशी न हुवे तो आशातना
 २७, गुरु कथा कहेता परखदामें भेद पाडे तो
 आशातना २८, गुरु कथा कहेता हुवे शिष्य
 कहे आहारकी वेला थइ छै वखान उठा दो
 क्युं नहीं ? इम कहे तो आशातना २९,
 गुरु कथा कही वाही कथा बणाय बणाय
 कर आछीतरेसुं कहे तो आशातना ३०,
 गुरुके आसणसुं ऊंचा आसण बैठै तो
 आशातना ३१, गुरुके बरोबर आसण करे
 तो आशातना ३२, गुरुके आसणकुं पग
 लगावे तो आशातना ३३ ।

३३ बोल परम कल्याणका—१ तपस्या करीने
 नीयाणो न करे तो जीवरो परम कल्याण हुवे

किणनी परे तामलीतापसनी परे, २ सम-
 कित नीरमल पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे श्रेणिक राजानी परे, ३
 मन वचन कायानो योग शुभ प्रवरतावे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 गजसुकमालनी परे, ४ छत्ती सक्ती क्षमा
 करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी
 परे परदेशो राजानी परे, ५ पांच महाव्रत
 निरमला पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे गौतमस्वामीनी परे, ६
 कायरपणो छोड़े सुरपणो आदरे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे सेलक
 मुनीराजनी परे, ७ पांच इन्द्रियोंने वस करे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 हरिकेसी मुनिराजनी परे, ८ माया कपटाई
 छोड़े (छोड़े) तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणनी परे मल्लीनाथजीना छए मित्रनी

परं, ६ खरं धर्मनी आस्ता राखे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं वर्ण नामे नटनी परं, १० चरचा वारता करीने सर-
दहणा सुद्ध करं तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं केसीमुनी, गौतमस्वामीनी परं ११ दुखी देखीने करुणा करं तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं मेघरथ राजा मेघ कुमारं पाछले हाथीरं भवनी परं १२ खरं वचनरी आसता राखे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं आणंदजी कामदेव श्रावकनी परं, १३, अदत्तादान त्यागे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं अमरजीरं सातसे शिष्यनी परं, १४ शुद्ध मन सील पाले तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं सुदरशण शेठनी परं, १५ ममता छोडीने समता आदरं तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं कपील

બ્રાહ્મણ (કપિલ મુનિ) ની પરે, ૧૬ સુપાત્રને
 દાન દેવે તો જીવરો પરમ કલ્યાણ હોવે
 કિણની પરે રેવતીજી ગાથાપતણીની પરે,
 ૧૭ ચલીય ચિતને થિર કરાવે તો જીવરો
 પરમ કલ્યાણ હોવે કિણની પરે રાજિમતીની
 પરે, ૧૮ ઉત્કૃષ્ટો તપ કરે તો જીવરો પરમ
 કલ્યાણ હોવે કિણની પરે ધનાજી અણગારની
 પરે, ૧૯ ઉત્કૃષ્ટી વૈયાવચ કરે તો જીવરો પરમ
 કલ્યાણ હોવે કીણની પરે પંથકજીની પરે, ૨૦
 અનિત્ય ભાવના ભાવે તો જીવરો પરમ કલ્યાણ
 હોવે કિણની પરે ભક્તેશ્વર ચક્રવર્તીની પરે,
 ૨૧ ઉત્કૃષ્ટી જ્ઞામા કરે તો જીવરો પરમ
 કલ્યાણ હોવે કિણની પરે અરજનમાલીની
 પરે, ૨૨ જિન ધર્મરી આશતા રાખે તો જીવરો
 પરમ કલ્યાણ હોવે કિણની પરે અરણીક-
 જીની પરે, ૨૩ ચાર તીર્થને સાતા ઉપજાવે
 તો જીવરો પરમ કલ્યાણ હોવે કિણની પરે

तीजे देवलोकरे इन्द्ररे पाछले भवनी परे,
 २४ उत्कृष्टो वीनो करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे किणनी परे वाहुवलजीनी
 परे, २५ उत्कृष्टि दलाली करे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे कृष्ण महा-
 राजनी परे, २६ उत्कृष्टो अभिग्रह करे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 ढंढण मुनिराजनी परे, २७ शत्रु मित्र उपर
 सरिषा भाव राखे तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे उदाइ राजानी परे, २८
 अनर्थरो हेतु जाणीने दया पाले तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे धर्मरुची
 अणगारनी परे, २९ कष्ट पड्या शीलमें दृढ
 रहे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी
 परे चन्दनवाला वा उणकी मातानी परे,
 ३० रोग आया हायओह न करे तो आत्मारो
 परम कल्याण होवे किणनी परे अनाथिजीनी

परै, ३१ आश्रवमें संवर निपजावे तो
आत्मारो परम कल्याण होवे किणनी परे
संजती राजानी परे, ३२ परिसह आया
समभाव वर्ते तो आत्मारो परम कल्याण
होवे किणनी परे मेतार्यजीनी परे, ३३ चलिये
चीत्तने थीर करे तो जीवरो परम कल्याण
होवे किणनी परे रिट्टनेमिजीनी परे ।

॥ चौतीसमां बोल ॥



३४ असभायरो सवैयो, तारो टुटे, रातिदिशा,
अकाले मेह गाजे, बीज, कडके अपार, और
भुमी कंपा भारी है, बालचन्द्र, जखचेन,
आकाशे अगनकाय, काली धोली धुंध, और
रजुघात न्यारी है, हाड, मांस, लोही, राध,
ठंडले मसाण बले, चंद्र, सूर्य ग्रहण, और

राज्य मृत्यु टाली है, थानकमें मरयो पड्यो
पंचेंद्री कलेवर, ए बीस बोल टाल कर ज्ञानी
आज्ञा पाली है, असाढ, भादु, आसु, काती,
चैती, पुनम जाण । इण्णी लगती टालीये,
पडुवा पांच वखाण ॥ पडुवा पांच वखाण
सांज सवेर मध्य न भणीये, आधी रात दोष
हर, सर्व मिल चौतीस गिणिये ॥ चौतीस
असभाइ टालके सूत्र भणसी सोय । ऋषि
लालचंद इणपरि कहे ताके विघन न व्यापे
कोय ३४ ।

३४ असभाईके नाम १ उकावाय कहता तारा तुटें
तो एक पोहर असभाई २ दिशादाहा कहता
फजर और शामको दिशा लाल रंगकी रहे
वहां तककी असभाई ३ गजिया कहता
गर्जना होवे तो एक मुहूर्तकी असभाई ४
विजुए कहता विजली होनेसे दोय पोहर
(प्रहर) असभाई परंतु गाज और विजलीकी

आद्रा नक्षत्रसे स्वाति नक्षत्र तक असभाई
 नगिणना और सदा गिणना ५ निग्घाए
 कहता कडकेतो आठ प्रहर की असभाई ६
 जुवे कहता बालचंद्र शुक्ल पक्षकी पडिवा
 द्वितीया त्रितोया ए तीन रातमें चंद्रमा
 रहे वहांतककी असभाई ७ जरकाले कहता
 आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के चिन्ह
 दिखे वहांतक असभाई ८ धुम्मीए कहता
 काली धूंहर पड़े वहांतक असभाई ९ महिये
 कहता श्वेत धूंवर (मेगरवा) पड़े वहांतक
 असभाई १० ऊधाए कहता आकाशमें
 धूलका गोटा (दोटा) चढ़ा हुवा दिखे वहांतक
 असभाई ११ मंस० कहता मांस दृष्टिमें
 आवे वहांतक असभाई १२ सोणी कहता
 रक्त (लोही) दृष्टिमें आवे वहांतक अस
 भाई १३ अठी कहता अस्थी (हडी) दृष्टि
 में आवे वहांतक असभाई १४ उच्चार कहता

भिष्टा दृष्टिमें आवे वहांतक असभाई १५
सुसाण कहता श्मशानके चारो तरफ १००
१०० हाथ असभाई १६ राय मरणे कहता
राजाके मृत्युकी दूसरो राजा बैसे उठेतक
हड़ताल रहैं वहांतक असभाई १७ रायवुगय
कहता राजाओंका युद्ध होवे वहांतक अस
भाई १८ चंदवरागे कहता चंद्रग्रहण होय
तो जगन ४ उत्कृष्टी ८ प्रहर खयास होनेसे
१२ प्रहर थोड़ा ग्रहण होनेसे कमी काल
समझना १९ सुरोवरागे कहता सूर्य ग्रहण
होय तो १२ प्रहर २० उवसंतो कहता पंचे-
द्रियका कलेवर निर्जीव देह पड़ा होवे तो
चारो तरफ १००-१०० हाथ असभाई २१
आश्विन सुदि पूर्णिमा असभाइ २२ कार्तिक
वदी प्रतिपदा (प्रथमा) असभाइ २३
कार्तिक सुदि पूर्णिमा असभाई २४ मृगशीर्ष
प्रतिपदा असभाइ २५ चैत्र सुदी पूर्णिमा

असभाइ २६ वैसाख वदी प्रतिपदा असभाइ
 २७ आषाढ सूदी पूर्णीमा असभाइ २८
 श्रावण वदि प्रतिपदा असभाइ २९ भाद्र
 सुदि पूर्णीमा असभाइ ३० आश्विन वदि
 प्रतिपदा ये १०, दिन और रात संपूर्ण
 असभाइ पालना ३१ प्रभात ३२ दो प्रहर
 (मध्याह्न) ३३ शाम ३४ मध्य रात्री ये ४
 वक्त शेषकी (छेहली) ३१-३२-३३-३४ वी,
 एकेक सुहूर्त असभाइ ये ३४ असभाइ
 टालकर सूत्र भणना ।

॥ पैंतीसमो बोल ॥



अहंतकी वाणी के ३५ गुण ❀ ।

१ संस्कारयुक्त वचन बोले, २ उच्च स्वरसे बोले, जिसको एक योजन तक बैठी हुई परिषदा अच्छी तरहसे श्रवण करती हैं, ३ सादी भाषामें परन्तु मानपूर्वक शब्दोंमें न बोले; “रे, तुं ! ” इत्यादि तुच्छकार वाचक शब्द नहीं बोले, ४ जैसे आकाशमें महा मेघका गर्जारव होता है, ऐसे ही प्रभुकी वाणी भी गंभीर होती है; और वाणीका अर्थ भी गंभीर-गहन-उंडा होता है, अर्थात् उच्चार और तत्व दोनोंमें गंभीर वाणी बोलते हैं, ५ जैसे गुफामें व शिखरबंध

नोट— ❀ प्रभुकी वाणीके ये गुणोंकी तरफ हरएक उपदेशक को ध्यान लगाना चाहिये, युरोपीयन वक्ताओं श्रोतागणपर प्रबल असर करते हैं उसका सबब यह है कि वे लोग उपदेश देनेकी रीतीका अभ्यास करते हैं ।

प्रसादमें जाकर बोलनेसे प्रति छंद अर्थात् प्रतिध्वनि होती है, ऐसे ही प्रभुकी वाणी भी प्रतिध्वनि करती है (Thundering tone) ६ सरस अथवा स्निग्ध वचन बोले, ७ रागयुक्त बोले-६ राग और ३० रागणीमें उपदेश देवे, जिससे श्रोतागण तल्लीन हो जावें, (Harmonious tone) जैसेकी वीणासे मृग और पुंगीसे सर्प तल्लीन हो जाता है, (यह सात अतिशय उच्चारके बारेमें कहा, अब अर्थ सम्बन्धी अतीशय) :—८ थोड़े शब्दोंमें विशेष अर्थका समास करके बोले; इस लिये भगवान् के वाक्योंको 'सूत्र' कहे जाते हैं, ९ परस्पर विरोध रहित वचन बोले; एक वक्त 'अहिंसा परमो धर्म' ऐसा कह कर, धर्म निमित्त हिंसा करनेमें दोष नहीं" ऐसा विरोधवाला वाक्य प्रभु कभी नहीं बोलते हैं, १० जुदा २ अर्थ प्रकाशे, जो परमार्थ चला है उसको पूरा करके

फिर दूसरा प्रकाशे, परंतु गडबड करे नहीं, ११ संशय रहित वचन कहै, ऐसे खुलासे से फरमावे कि सुननेवालेको विलकुल संदेह नहीं रहे, १२ दोषरहित वचन बोले, अर्थात् स्वमति-अन्य मति बड़े बड़े पंडित जन भी प्रभुके वचनमें किंचित् मात्र दोष नहीं निकाल सके १३ सर्व को सुहाता ❀ वचन कहे कि जिसको सुनते ही श्रोताका मन एकाग्र हो जाय, १४ देश-काल उचित बोले अर्थात् बड़े विचक्षणतासे समय विचारके बोले, १५ मिलते वचन कहै, अर्थका विस्तार तो करे, परंतु अट्टम सट्टम कहकर बख्त पूरा न करे, १६ तत्त्व प्रकाशे, जीवादि नव पदार्थका स्वरूपसे मिलता वचन कहै, तथा सारसार कहै असारको छोड़ दे, १७ संचेपसे कहै, अर्थात् पदके अगाड़ी दूसरा पद थोड़ेमें

नोट— ❀ वेद भी कहता है कि:—“ सत्यं ब्रूहि, प्रियं ब्रूहि”
अर्थात् सत्य ऐसा बोलो कि जो सुननेवालेको प्रिय भी लगे ।

पुरा कर दे, तथा निःसार बात संसारीक क्रियादिककी थोड़ेमें पुरी करे विस्तार नहीं करे १८ बात रूप कहे-ऐसा खुला अर्थ प्रकाश करे कि छोटासा बालक भी मतलब समझ जाय, १९ स्वश्लाघा और परनिंदा रहित प्रकाशे, देशनामें अपनी स्तुती और अन्यकी निंदा नहीं करे, ('पाप'की निंदा करे परंतु 'पापी'की निंदा नहीं करे) २० मधुर वाणीसे उपदेश करे, दूध और मिश्रीसे भी अधिक मिष्टता-माधुर्यता प्रभुकी वाणीमें है, इसलिये श्रोता जन व्याख्यान छोड़कर जाना पसंद नहीं करते, २१ मर्मकारी बचन न कहे, जिससे किसीकी छानी बात खुली होवे ऐसी बात न करे, २२ योग्यता देखकर गुणकी प्रशंसा करे, खुशामद न करे, योग्यतासे अधिक गुण न कहे, २३ सार्थ धर्म प्रकाशे, जिससे उपकार होवे, तथा आत्मार्थ सिद्ध होवे ऐसा कहे, २४ अर्थका

तुच्छपणा न करे अर्थात् छिन्न भिन्न करके न
 फरमावे, २५ शुद्ध वचन कहे; व्याकरणके
 नियमानुसार शुद्ध भाषा प्रकाशे, ❀ २६ मध्य
 स्थपणे प्रकाशे अर्थात् बहुत जोरसे भी नहीं,
 बहुत जल्दीसे भी नहीं, और बहुत धीरेसे भी
 नहीं, इस तरह बोले, २७ श्रोताजनोंको प्रभुकी
 वाणी चमत्कारी लगे कि “हा हा ! प्रभूके फर-
 मानेकी क्या चतुरताई और क्या शक्ति है !”
 २८ हर्षयुक्त कहे, जिससे सुननेवालेको हूबहु
 (वैसाका वैसाही) रस प्रगमें २९ विलंब रहित
 कहे, बिचमें विश्राम नहीं लेवे, ३० सुननेवाला
 जो प्रश्न मनमें धारकर आया होवे, उसका बिना
 पूछे ही खुलासा हो जावे इस तरह प्रकाशे, ३१

नोट— ❀ व्याकरणका कितनी जरूरत है सो इस परसे
 ध्यानमें लेना चाहिये, अशुद्ध वाणोंमें अर्थ हितकारक होनेपर भी
 श्रोतागणक हृदयमें बात जचती नहीं है, इस लिये उपदेशक वर्ग
 को लाजिम है कि भगवानके गुणोंका अनुकरण करना और
 गुरुकी आज्ञानुसार व्याकरण भी पढ़ना ।

अपेक्षा बचन कहे ; एक बचनकी अपेक्षासे दूसरा बचन कहे, और जो फरमावे वो श्रोताके हृदयमें ठसता जावे, ३२ अर्थ—पद-वर्ण-वाक्य सर्व जुदे जुदे फरमावे, ३३ सात्विक बचन प्रकाशे इंद्रादिक बड तेजस्वी प्रतापी आ जावे तो भी डरे नहीं, ३४ जो अर्थ फरमाते हैं, उसकी सिद्धी जहांतक न होवे वहांतक दूसरा अर्थ निकाले नहीं, एक बात दृढ़ करके दूसरी बात पकड़े, ३५ चाहे कितना लंबा समय उपदेशमें चला जावे तो भी थके नहीं, उत्साह बढ़ता ही रहे ।

॥ छत्तीसमां बोल ॥



३६ आचार्यके छत्तीस गुण—पांच महाव्रत पाले
५, पांच इन्द्रि जिते १०, च्यार कषाय निवारे

१४, पांच आचार पाले १६, आठ प्रवचन माताको आराधे २७, नव वाङ्मि ब्रह्मचर्य पाले एवं ३६ ।

३६ गुण छत्तीस आचार्य—१ जाइ संपन्ने कहता जाति (माताका पञ्च) निर्मल कलंकरहित, २ कुलसंपन्ने कहता पिताका पञ्च निर्मल, ३ बलसंपन्ने कहता कालप्रमाणे उत्तम संघेण पराक्रमके धणी, ४ रूपसंपन्ने कहता समच तुर्सादि उत्तम संस्थान शरीरका आकारके धणी, ५, विनय संपन्ने कहता अति कोमलता नम्रता वन्त, ६ नाणसंपन्ने कहता मती श्रुति आदि निर्मल ज्ञानवन्त षट्मतके जाण, ७ दंसण संपन्ने कहता शुद्ध श्रधावन्त ८ चारित्र संपन्ने कहता निर्मल चारित्र वन्त, ९ लज्जा संपन्ने कहता अपवाद निन्दासे डरे, १० लाघव संपन्ने कहता लाघव (हलका

पण) - दो प्रकारका, १ द्रव्यसे तो उपधी-
 भंड उपगरण थोड़ी रखे और भावे कषाय
 कम करे, ११ उयंसी कहता उपसर्ग उत्पन्न
 हुये धीर्य धरे, १२ तेयंस कहता महातेजस्वी
 १३ वच्चेसी कहता चतुराइसे बोले किसीके
 छलमे आवे नहीं, १४ जसंसी कहता यश-
 वन्त आचार्यके यह च्यार बोल स्वभाविक
 पाते हैं, १५ जिये कोहे, १६ जिय माणो,
 १७ जीये माये, १८ जिये लोहे, १९ जिये
 इन्द्रिय अर्थात् क्रोधमान माया लोभ और
 श्रोतादिक पांच इन्द्रिय रूप महासत्रुओंको
 जीतते हैं, २० जिये निंदा कहता दूसरेकी
 निंदा करनेसे निर्वृत्तते हैं पापको निंदे
 परंतु पापीको नहीं तथा निद्रा अल्प, २१
 जिये परिसह कहता जुधादिक परिसह उत्-
 पन्न हुवे चलायमान न होवे, २२ जीविय
 आसमरणभय विष्णुमुक्ता कहता बहुतकाल

जीणेकी आश नहीं और मरनेका डर नहीं,
 २३ वथपहाणे महा व्रतादि वृत करके प्रधान
 होवे, २४ गुणपहाणे कहता चाती आदि
 गुण करके प्रधान होवे, २५ कारण पहाणे
 कहता क्रियावन्तके ७० गुण करके प्रधान
 होवे, २६ चरण पहाणे कहता चारित्रके ७०
 गुण करके प्रधान होवे, २७ निग्गह पहाणे
 कहता अनाचारका निषेध करनेमें प्रधान
 होवे, अखलित जिनकी आज्ञा प्रवर्ते, २८
 निच्छय पहाणे कहता षट् द्रव्यादिकका
 निश्चय करनेमें प्रधान होवे, राजादिक की
 सभामें क्षोभ न पामे, २९ विद्या पहाणे
 कहता रोहिणी प्रमुख विद्यामें प्रधान होवे,
 ३० मन्त्र पहाणे कहता विष परिहार व्याधी
 निवार व्यन्त्रोप सर्ग नाशक इत्यादि मन्त्रमें
 प्रधान होवे, ३१ वेय पहाणे कहता यजुरा-
 दिक चारही वेदके जाण होवे, ३२ बन्ध पहाणे

कहता ब्रह्मचर्यमें प्रधान होवे, ३३ गाय-
पहाणे कहता नेगमादि सातनय स्थापनेमें
प्रधान होवे, ३४ नियम पहारणे कहता अभि-
ग्रहादि नियम तथा प्रायश्चित्त विधि जाणने
में प्रधान होवे, ३५ सच्च पहारणे कहता महा-
सत्यवन्त, ३६ सोय पहारणे कहता शुची दोय
प्रकारकी १ द्रव्यतो लोकमें अपवाद होय
ऐसा वस्त्रादि न पहरे और भावे पाप मेल
से न खरडाय ।

॥ दोहा ॥



बारबार कर जोरिकें, गुणवंतसुं अरदास ।
अल्पबुद्धि मोहि जाणकै, मति कीज्यो कोईहास्य ॥
बोल लिखी ऐसे करूं, पंडित सुं अरदास ।
अधिक हीण जो मैं, कह्यो सुध भांति प्रकाश ॥

॥ ओछो अधिको आगो पाछो लिख्यो होय
तेनो मिच्छामि दुक्कडं ॥

॥ सेवं भंते सेवं भंते ॥

॥ तेमव सच्चम् ॥

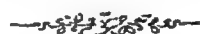
शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!





॥ श्री सर्वज्ञाय नमः ॥

अर्हंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्व साधूभ्योनमः



॥ दोहा ॥

पर द्रव्यन तैं प्रीति, है संसार अबोध ।
 ताको फलगति चारिमैं, अमण कह्यो श्रुतबोध ॥
 निर्मल है निज आत्मा, देह अपावन गह ।
 जानि भव्य निज भावकुं, यासुं तजो सनेह ॥
 धर्म करत संसार सुख, धर्म करत निर्वाण ।
 धर्म पंथ साधे विना, नर तिर्यच समान ॥
 धर्म विना सुण जीवड़ा, तुं भूम्यो भव्य अनंत ।
 मुढ पणै भव्य तैं किया, इस बोले भगवंत ॥

॥ अथ ११ गणधरोंके नाम ॥



- | | |
|------------------------|---------------------|
| १ श्री इन्द्रभूतिजी | ६ श्री मंडी पुत्रजी |
| २ श्री आग्निभूतिजी | ७ श्री मोरीपुत्रजी |
| (श्री अग्निभूतिजी) | ८ श्री अकम्पितजी |
| ३ श्री वायुभूतिजी | ९ श्री अचलभूतिजी |
| ४ श्री विगतस्वामीजी | १० श्री मेतारजजी |
| ५ श्री सुधर्मास्वामीजी | ११ श्री प्रभासजी |

॥ अथ १६ सतियोंके नाम ॥



- | | |
|-------------------|-------------------|
| १ श्री ब्राह्मीजी | ६ श्री द्रोपदीजी |
| २ श्री सुंदरीजी | ७ श्री राजमतिजी |
| ३ श्री कौशल्याजी | ८ श्री चंदनबालाजी |
| ४ श्री सीताजी | ९ श्री सुभद्राजी |
| ५ श्री कुंतीजी | १० श्री चेलगाजी |

११ श्री शिवाजी (सेवाजी) १४ श्री सुलसाजी
 १२ श्री पद्मावतीजी १५ श्री दमयंतीजी
 १३ श्री मृगावतीजी १६ श्री प्रभावतीजी

इति ११ गणधर ।

१६ सतीयोंके नाम समाप्तम् ।

यह ११ गणधर, १६ सतीयों उत्तम पुरुषों
 को हमारी त्रिकाल वारम्बार बंदणा नमस्कार
 होजो ॥

॥ नीतिके दोहा ॥



जो तोकूँ काँटा वोवै, ताहि बोइ तूँ फूल ।
 तोकों फूलके फूल है, वाको हैं तिरसूल ॥
 दुरवलको न सताइये, जाँकी मोटी हाथ ।
 मुई खालके खाँस से, सार भसम हों जाँय ॥
 ऐसी बानी बोलिये, मनका आपा खोय ।
 औरनको शीतल करै, आपौ शीतल होय ॥

जहाँ दया तहँ धर्म है, जहाँ लोभ तहँ पाप ।
 जहाँ क्रोध तहँ काल है, जहाँ क्षमा तहँ आप ॥
 साँच बरोबर तप नहीं, झूठ बरोबर पाप ।
 जाके हृदय साँच है, ताके हृदय आप ॥
 झूठ कबहुँ नहिं बोलिये, झूठ पाप को मूल ।
 झूठेकी कोउ जगतमें, करै प्रतीति न भूल ॥
 संगति कीजै साधु की, हरै और की व्याधि ।
 ओछी संगति क्रूर की, आठों पहर उपाधि ॥
 बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दीखे कोय ।
 जो दिल खोजो आपना, मुझसा बुरा न कोय ॥
 दुखमें सुमिरन सब करें सुखमें करे न कोय ।
 सुखमें जो सुमिरन करें, दुख काहेको होय ॥
 संचय करिबो है भलो, सो आवे बहु काम ।
 पाप न संचय कीजिये, जो अपयश को धाम ॥
 बुरो माँगिबो जगत में, जाते हो अपमान ।
 क्षमा माँगिबो ईश तें, भलो यही कर ज्ञान ॥
 श्रम से विद्या पाइये, श्रम ही से धन होइ ।

श्रम ही से सुख होत है, श्रम बिन लहे न कोइ ॥
 आलस कवहुँ न कीजिये, आलस अरि सम जान
 आलससे विद्या घटे, सुख संपत्ति की हान ॥
 लोभ सरिस अवगुन नहीं, तप नहिँ सत्य समान ।
 तीरथ नहिँ मन-शुद्धि सम, विद्या सम धन आन ॥
 जामें गुन अवलोकिये, करिय ताहि स्वीकार ।
 बाल-वचन हूँ करिय जो, होय नीति अनुसार ॥
 बिना बिचारे जो करे, सो पाछे पछताय ।
 काम बिगाड़े आपनो, जगमें होत हसाय ॥
 लाख मूर्ख तजि राखिये, इक पण्डित बुधि धाम ।
 सर शोभा इक हंससों, लाख काक किहि काम ॥
 धन ते विद्या धन बढ़ो, रहत पास सब काल ।
 देय जितो बाढ़े तितो, छोर न लेइ नृपाल ॥
 सब परतिय जिहि मातु सम,
 सब पर-धन जिहि धूर ।
 सब जीवन निज सम लखै, सो पण्डित भरपूर ॥
 सत संगतमें बास सों, अवगुन हूँ छिपि जात ।

अहिर धाम मदिरा पिवे, दूध जानिये तात ॥
 असत रंगके बास सों, गुन अंगुन है जात ।
 दूध पिवै कलवार घर, मदिरा सबहिँ बुझात ॥
 बिद्यावन्तहि चाहिए, पहिले धर्म बिचार ।
 तासों दोउ लोक को, संधत शुद्ध व्यवहार ॥
 प्रातहि उठिके नित नित, करिये प्रभुको ध्यान ।
 जाते जगमें होय सुख, अरु उपजे सतज्ञान ॥
 काहू ते कड़वो बचन, कहौ न कबहूँ जान ।
 तुरत मनुजके हृदयमें, छेदत है जिमि बान ॥
 पढ़िवे में कबहूँ नहीं, नागा करिये चूक ।
 कुपड़ लोग माँगत फिरहिँ, सहहिँ निरादर भूक ॥
 मीठी बोली बोलिए, करके सब सों प्रीति ।
 करें प्रेम तासों सकल, लखि शुक सारिक रीति ॥
 सुनिके दुर्जनके बचन, हो रहिये चुपचाप ।
 करै जौ समता तासुकी, नीच कहावै आप ॥
 होय शुद्ध मिटि कलुषता, सत्संगतिको पाय ।
 जैसे पारसको परस, लोह कनक है जाय ॥

अपनी पहुँच विचारिके, करतब करिये दौर ।
 तेते पाँव पसारिये, जेती लॉबी सौर ॥
 देवो अवसर को भलो, जासों सुधरै काज ।
 खेती सूखे बरसिवो, धनको कौने काम ॥
 प्रकृति मिले मन मिलत है, अनमिलते न मिलाय
 दूध दही ते जमत है, काँजी ते फटि जाय ॥
 जो समझै जिहि वातको, सो तिहि कहै विचार ।
 रोग न जानै ज्योतिषी, वैद्य ग्रहनकी चार ॥
 मूरख को प्रोथी दई, बांचन को गुन गाथ ।
 जैसे निर्मल आरसी, दई अंध के हाथ ॥
 बुरे लगत सिखके बचन, हिये बिचारो आप ।
 कड़वी भेषज बिन पिये, मिटे न तनकी ताप ॥
 करै बुराई सुख चहै, कैसे पावै कोय ।
 रोपै विरवा आक को, आम कहां ते होय ॥
 “रे मन” रहिवो वा भलो, जौ लौं शील समूच ।
 शील ढील जब देखिए, तुरत कीजिए कूच ॥

॥ संग्रहकर्ता उदेकर्ण सेठिया ॥

॥ दोहा ॥



फल कारन सेवा करे, तजे न मनसे काम ।
 कहे कबीर सेवक नहीं, छै चौगुना दाम ॥
 सेवक सेवा में रहे, अन्त कहीं न जाय ।
 दुःख सुख सिर ऊपर सहे, कहें कबीर समझाय ॥
 सेवक सेवा में रहे, सेवक कहिये सोय ।
 कहे कबीर सेवा बिना, रसिक कभीन होय ॥
 मेरा मुक्त पर कुछ नहीं, जो कुछ है सब तोर ।
 तेरा तुक्त को सौंपते, क्या लागेगा मोर ॥
 दुःख सुख एक समान कर, हर्ष शोक नहीं व्याप
 परोपकारी नहीं कामता, उपजै शोक न ताप ॥
 प्रेम भाव इक चाहिये, भेष अनेक बनाय ।
 चाहे घर में वास कर, चाहे वन में जाय ॥
 जोगी जंगम सेबड़ा, सन्यासी दरवेश ।
 बिना प्रेम पहुँचे नहीं, दुर्लभ सत्गुरु देश ॥
 जहां बाज वासा करे, पंछी रहे न कोय ।

प्रेम भाव परकासीया, सब कुछ गया बगोय ॥
 भक्ति प्रान से होत है, मन दे कीजे भाव ।
 परमारथ परतीति में, यह तन जाय तो जाव ॥
 साहेब को घर दूर है, जैसी लंबी खजूर ।
 चढ़ तो चाखे प्रेम रस, गिरे तो चकना चूर ॥
 पढ़ पढ़ के कितने नूये, पण्डित भया न कोय ।
 ढाई अक्षर प्रेमका, पढ़े सो पण्डित होय ॥
 जब लगे मरने से डरे, तब लग प्रेमी नाँहि ।
 बड़ी दूर है प्रेम घर, समझ लो मन माँहि ॥
 पानी मिले न आपको, औरन बखसत खीर ।
 आपन मन निश्चल नहीं औरन बंधावत धीर ॥
 गजल—जगदीश गुण गाया नहीं,

गायक हुआ तो क्या हुआ ।

पितु मात मन भाया नहीं,

लायक हुआ तो क्या हुआ ॥

खाकर नमक निज सेठ का,

सेवा से जो मुँह फेरता ।

चाकर नहीं वह चोर है,

छाया नमक तो क्या हुआ ॥

मात पिता की जीते जी,

जो सेवा कुछ न बन पड़ी ।

तब मूर्खों के पीछे,

श्राद्ध ओ तर्पण किया तो क्या हुआ ॥

दोहा—जिस जीवन के कारणे,

इतना करे गरूर ।

वह जीवन फल मात्र है,

अन्त धूर की धूर ॥

अन्याई राजा मिला,

जैसे पेड़ खजूर ।

प्रजाको छाया नहीं,

फल लागे अति दूर ॥

सुख दानी जग तारनी,

जापर होत सहाय ॥

बड़ भागा वह जन वसे,

भवसागर तर जाय ॥
 कहना था सो कह चुके
 अब कुछ कहा न जाय ।
 एक रहा दूजा गया,
 दरिया लहर समान ॥
 ॥ संग्रह किया ॥
 ॥ जुगराज सेठिया बाल अवस्थामें ॥

॥ ३६ बोल मूर्खरा ॥

- ❦—
- १ विना भूख खाय सो मूरख ।
 - २ अजीर्णथकां खाय सो मूरख ।
 - ३ कर्जा करके वे मुतलबी चीज खरीदे ते मूर्ख ।
 - ४ लाभके समय आलस तथा कलहादि करे ते मूर्ख ।

५ कर्जा देती बखत इतनी बाते विचारने योग्य है हैभियत संपदा धन नफा या टोटा क्षेत्र राजाका कानून चलण संगत साख सोभा प्रकृति पक्ष संपत परिवार नियत काम करता पुरुष इत्यादिक तपास करयां विगरउधार याने कर्जा देवे ते मूर्ख ।

६ सामान्य बात करते कठिन भाषा बोले ते मूर्ख ।

७ अपणी बुद्धिका गर्व कर दुसरेकी हित शिक्षाका वचन सुनके क्रोध करे ते मूर्ख ।

८ कुलमद करि (कुलका मद करके) किसी का विनय न करे ते मूर्ख ।

९ सरीर नीरोग थकां औषध (दवा) लेवे ते मूर्ख ।

१० बुढापेमें विवाह करे सो मूर्ख ।

११ निवृद्धि होय बडे अधिकारकी (अधिकारी होनेकी) इच्छा करे ते मूर्ख ।

१२ अन्याय करी महत्त्व (बडपन) चाहै ते मूर्ख ।

१३ अपने स्वामीकी पीठ पीछे निन्दा करे ते मूर्ख ।

१४ सुखके भोगनेके समय दुख और दरिद्रताको भुल जाय ते मूर्ख ।

१५ वस्तु परीक्षार्थ जहर खाय ते मूर्ख ।

१६ कषायके वश आत्म घात चिंतवे ते मूर्ख ।

१७ धनवानसें और पण्डितसें वाद करे ते मूर्ख ।

१८ प्रमादि हो देवका आश्रय ले उद्यम न करे ते मूर्ख ।

१९ पराया बल, धन, रूप, विद्या देखके हर्ष या ईर्षा करे ते मूर्ख ।

२० प्रत्यक्ष दोषी मनुष्यका बखांण करे ते मूर्ख ।

२१ आपणा घरका छिद्र परके अगाड़ी कहै अथवा पराया अवगुण प्रकाशे ते मूर्ख ।

२२ सत पुरुष त्यागी साधुकी संगत पायके त्याग पच्चखाण सेवा भक्ति न करे ते मूर्ख ।

२३ सुपात्रका योग मिलने पर दान नहीं देवे ते मूर्ख ।

२४ पोते कुकर्म करके दुजैके उपर दोष डाले ते मूर्ख ।

२५ स्वार्थी मनुष्यसे प्रीतिकी इच्छा रखे ते मूर्ख ।

२६ स्त्रीके भयसे याचक कुं वर्जे ते मूर्ख ।

२७ कृपणता वश अपयश उपार्जे ते मूर्ख ।

२८ धन उधार देके पाछो नहीं मांगे ते मूर्ख ।

२९ आमदानीसे अधिक खरच करे ते मूर्ख ।

३० अपने घरका हिसाब आमदानी खरचा न देखे ते मूर्ख ।

- ३१ हिंसा करी धर्म माने ते मूर्ख ।
 ३२ रोगी होय कुपथ्य करे ते मूर्ख ।
 ३३ निर्धन और कर्जदार इनकी परीक्षा
 किये बिगर विश्वास करे ते मूर्ख ।
 ३४ लौकिक व्यवहार न जाणे ते मूर्ख ।
 ३५ द्रव्य कमती होयके बड़ोंकी बराबरी
 करे ते मूर्ख ।
 ३६ पिता, सेठ काम करे याने काम करता
 थकां बेटा, गुमास्ता बैठे देखे और उनकी
 मर्जी माफक कामकी मदद न देवै, उनकी
 भक्ति विनय न करे, आला टाला करे लुकता
 छिपता फिरे तो मूर्ख, ऐसाही बड़ेके आगे छोटा
 और सासुके आगे बहु जाणना ।

॥ १७ बोल प्रस्ताविका ॥

१ जो तुमकुं दुःखोंका भय होय और

सुखकी अभिलाषा होय तो धर्मरूपी कल्पवृक्ष सेवो ।

२ धर्मकी जड़ विनय और पापकी जड़ व्यसन (कुव्यसन) है, यह क्रोड ग्रंथका सार है ।

३ जिसके पास नित्य क्षमारूपी खड़ग है उसका क्रोधरूपी वैरी कुछ नहीं कर सका ।

४ शोकरूपी वैरीकुं ज्यादा पास रखोगे तो तुम्हारी बुद्धि, हिम्मत और धर्म ए तीनोंका जड़सें नाश हो जावेगा ।

५ जैसे पुत्र विगर पालणो और वींद विगर (बिना) जान शोभती नहीं तैसे हो धर्म विगर आत्मा शोभती नहीं ।

६ जिके (जो जो) मनुष्य परस्त्रीकुं माता तथा बहनके सदृश (समान) समझता है और सर्व जीवोंकुं अपनी आत्मा समान गिणता है वह दुःखी नहीं होता यह बात शास्त्र द्वारा सिद्ध है ।

७ शास्त्रका श्रवण श्रमशान (मशान) भूमि और रोग पीडा ए तीन स्थान वैराग्य उपजणोंका मुख्य कारण है ।

८ वेसमजका अर्थ करनेवालेकुं शास्त्र भी शस्त्रकी तरह हो जाता है ।

९ बुद्धि बढ़नेका और नया तर्क उत्पन्न होणोंका मुख्य कारण मनकी शुद्धि है ।

१० तुमको दुःख पड़े उस वक्त चिंता त्याग कर धैर्य राखो क्योंकि चिंता कुछ दुःख हरणोंकी दवाई नहीं है । चिंतासे चतुराई घटेगी और चतुराईके अभावे (नहीं रहनेसे) तप जप और नियम किसके आधार रहेंगे समं दम और समाधि किसकुं अवलम्बन करेंगे वास्ते उस वक्त धैर्य राखकर धर्म सेवा करना एहीज उत्तम है ।

११ जो तुमको सब दुनियाको वश करणा होय तो पराया औगुणमें प्रवेश न कर गुण

ग्रहण करो मीठा और हितकारी वचन बोलो और उदारता गुणकी वृद्धि करो ।

१२ अपणो हसते हसते कहते हैं कि क्या तुम्हारा हाथ टूट गया ? क्या तुं अंधा हो गया ? ऐसे ऐसे कटु (कड़वा) वाक्य कहकर चीकणो कर्म बांधते हैं वो जब कर्म उदय आवेंगे तब रोय रोय कर भी छूटना मुश्किल हो जायगा वास्ते वचन निकालतो वक्त खूब शोच कर बोलना क्युंकि छुरीका तथा तर-वारादि शस्त्रका घाव दवाइसे अच्छा होय जावे परंतु वचनका घाव मिलना कठिन है सो हरेक वक्त विचार पूर्वक बोलना ।

१३ सामायिक करती वखत जिसका प्रणाम स्वजनोके उपर और परजनोंके उपर और निंदा तथा प्रशंसामें समभाव रखेगे उसी ही का सामायिक मोक्षदायक होवेगा ।

१४ जैसे राजाकी आज्ञाका भंग करणेसे

इस लोकमें मनुष्यको धन वगैरेका दंड होता है तैसें ही सर्वज्ञ भगवानकी आज्ञा भंग करने से जीवको परभवमें अनंता भवध्रमणरूप दंड (दंड) होता है ।

१५ जो तुम, तुमारे प्रिय मित्र और सगा तथा संबंधीके साथ प्रेम रखणा चाहते हो तो जिस वखत वह क्रोध करे तब तुम जमा धारण करो ।

१६ जो तुमको धर्मकी जल्दी उत्पत्ति करणी होय तो शास्त्रका बहुमान करो और अच्छा आचरण राखो ।

१७ कडवा वचन कुमती, कृपणता और कुटिल स्वभाव ए च्यार दुर्गुण त्यागोगे तब ही निश्चय धर्मकी प्राप्ति होवेगी ।

॥ न० १ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



१ माता पिता गुरु तथा मोटा पुरुषनो
विनय करवुं ।

२ क्लेशने थानके मौनपणुं धारण करवुं ।

३ इन्द्रियों सर्वथा वश राखवी ।

४ एक अक्षर शीखावानारने पण गुरु करी
मानवुं ।

५ पोताना अवगुण शोधी काढवुं ।

६ महोटा पुरुष घेर (घर) आवे तो उभा
थइ सन्मान देवुं ।

७ दोस्तदारी मित्राचारी पण्डितो साथे
राखवी ।

८ नवानवां शास्त्र वांचवानो अभ्यास रा-
खवुं ।

९ जे आपणी सगी थती नथी तेनी साथे

बाइ अथवा बेहन वा माता कहीने बोलवानो
रीवाज राखवुं ।

१० पुत्र पुत्रीने नानपणाथीजसारी संगत
राखवी सदबिद्या तथा धर्मना मूलतत्व शि-
खाववुं ।

११ जवान अवस्थामां पांचे इन्द्रियोने वश
करवी तथा राग द्वेष विषय अने कषायादिक
जीतवुं ।

१२ हुं मृत्युना मुखमां रह्यो छुं मारुं आ-
युष्य जणमात्र नथी एम जाणी धर्म आचरवुं ।

१३ सर्व वस्तुनो नाश थतो होय तो पण
पोतानुं वचन (सत्त वचन) अवश्य पालवुं ।

१४ करवुं होय ते बनते प्रयत्ने ज्ञाननी अने
ज्ञानीनी विनय भक्ति करवुं अने लघुनीति
वडीनीति स्नान मैथुन अने भोजन करती वखते
शब्द उच्चारण न करवुं ।

॥ न० २ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



- १ रुप क्रोध छक अंध न वहीजे ।
- २ भांग तमाखुं अमल तजीजे ।
- ३ बुरीगार रो संग न कीजे
- ४ वेर बुराई कदे न लीजे ।
- ५ न्यात जातमें फंद न पाड़ीजे ।
- ६ सात कुव्यसनसुं अलगा रहीजे ।
- ७ चोरी जारीभूठ तजीजे ।
- ८ खोटा दगा रा वणज न कीजे ।
- ९ मोह मायामें निपट न कलिजे ।
- १० अथिर संसार सुं विरक्त रहीजे ।
- ११ गृहस्थ धर्म बारे व्रत धारीजे ।
- १२ हकमें चाल खरो जस लीजे ।
- १३ निरलोभी निग्रंथ गुरु कीजे ।
- १४ साचा सुख मोक्षरा लीजे ।

॥ न० ३ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



१ आवसग्न करे तो पञ्चरुकाण उपयोग हुवे ।

२ मनमें संदेह होय सो पूंछने टाले ।

३ साधर्मिकुं दोष लाग्या हुवे तो एकांत
सिखामण दे ।

४ सांज सवेरे व्रत पञ्चाखाण चितारे
(संभाले) ।

५ जेसा प्राच्छित्त लाग्या होय तेसा दंड
लेवे ।

६ साधर्मिसुं चरचा करतां विचमें वाद न
करे ।

७ भगवंतका मार्गमें खेंचातांण नकरे ।

८ परकी (पखी) चोमासी नफो टोटो
विचारे ।

९ विनय सहित अन्नर पढे तथा पढावे ।

१० तीर्थकरनी आज्ञा सहित कोई सिखा-
वण देवे तो सत्य माने ।

११ धर्मके ठिकाणे आयके संसारकी बात
न करे ।

१२ धर्मी धर्मी आपसमें कलह राड़ न करे ।

१३ धर्मी धर्मके ठिकाणे छोड़के और
ठिकाणे जाय नहीं ।

१४ साधर्मीकुं डिगतेकुं थिर करे ।

१५ रोगी गिलाणोकी बेयावच्च करे ।

— — — — —
॥ न० ४ ॥

॥ बाल शिखावणरा ॥

॥ धर्मी पुरुषके योग्य ॥



१ बडोंके बीचमें न बोले ।

२ मर्मको वचन नहीं बोले ।

३ माया कपटार्ईरा वचन नहीं बोले ।

४ हिंसाकारक वचन छाना या उघाड़ा नहीं बोले ।

५ दुर्वचन नहीं बोले ।

६ भूँडा वचन नहीं बोले ।

७ तूँकारा देकर नहीं बोले ।

८ अणसुहातो (अणगमतो) नहीं बोले ।

९ मारकूट पड़े क्रोध नहीं करे शुभ मन्त्र वर्तवि ।

१० दुर्वचन बोले तो क्रोध न करे ।

११ कोलाहल शब्द ऊपर क्रोध न करे ।

१२ गुरुकी आज्ञामें चले आपरे छंदे नहीं चाले ।

१३, गुरुरी सेवा करतो थको गुरुरे पास रहे

१४ गुरुरी सेवा करे तेने भली प्रज्ञारो धणी भलो तपस्वी शूरवीर कहिये ।

१५ पांच इंद्रियोंके विषयपर तथा आरंभ विषे गृह्णी नहीं आणे ।

॥ न० ५ ॥

॥ बोल शिखावनरा ॥



- १ मित्रसे कपट रखणो नहीं ।
- २ स्नेहवान स्त्रीको भी विश्वास न करनो ।
- ३ अन्याय मार्गसे द्रव्य पैदा न करणो ।
- ४ बड़ोंके साथे वैर करणो नहीं ।
- ५ नीच पुरुषके संग विवाद करणो नहीं ।
- ६ वैरीके ऊपर पण निर्दयी न होणो ।
- ७ समर्थ होकर दूसरेकी आशा भंग नहीं करणो ।

८ किसीकुं झूठो कलंक न देनो,

९ किसीकुं खराब मालूम होय ऐसो वर्त्ताव नहीं रखणो ।

१० जिस ठिकाण दुश्मन ज्यादा होय वहां नहीं जाणो ।

११ चोरीकी चीज मोल लेणो नहीं ।

१२ कार्य तथा सत्कार बिगर किसीके घर जाणो नहीं ।

१३ माता पितानी आज्ञा लोपणी नहीं ।

१४ सगां साथे कदापि विरोध रखणो नहीं ।

१५ कपटीके आडम्बरको विश्वास न करणो ।

१६ अति कष्ट पड्यां थकां भी आत्मघात करणी नहीं ।

१७ हांसी करतँ किसी पर क्रोध करणो नहीं ।

१८ कोई क्रोधरे वश हो कर कड़वा वचन आय कर कहै तो भी न्यायमार्ग छोडणो नहीं ।

१९ माता पिता गुरु सेठ स्वामी और राजा इणाका अवगुण बोलणा नहीं ।

२० स्नेहराग समान दुसरो उत्कृष्टो बंधन नहीं और प्राणीकी हिंसा समान मोटा पाप नहीं ।

२१ माता बेहन और पुत्री साथे एक आसण बैठणो नहीं ।

२२ क्रोधी कृपण आलसी और व्यसनीकी संगत करणी नहीं ।

२३ धनसें बहोत प्यार होय तो भी अन्याय सुं उपार्जन करणो नहीं कारण सोनेरी छूरी कोइ पेटमें मारे नहीं ।

२४ कदापी सत्य छोडना नहीं ।

॥ नं० ६ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



१ अपने किसी दूसरे पुरुषपर उपकार किया हुवे तो अपने मुखसे उसको कभी दरसाणा नहीं बदलेमें पीछी कोई प्रकारकी ईछा न रखनी ।

२ किसी पुरुषमें कोई औगुण देखके निंदा त्याग (छोड़) जहां तक हो उसका गुण ही ग्रहण करना ।

३ पर स्त्री एकली एकांतमें होय तो वहां न बैठना ।

४ अजाण वस्तु जिसका नाम व गुण नहीं जाणे ऐसी न खाना न खिलाना ।

५ कोई गुप्त बात अपनी या अपने ईष्ट मित्रकी या जिसको दुसरेने विश्वास जाण कर कही होवे सो कदापि जाहिर न करना ।

६ कोई भी मनमें चिंतवी बात ओछा मनुष्यकुं मूर्खकुं स्त्रीकुं पागलकुं न कहणी ।

७ संकट आनेपर धर्म धैर्य तथा सत्य न छोडना ।

८ जिस स्थानपर क्लेश तथा पापका कारण होवे त्याग करना या वहांपर मौन रखना ।

९ जिस द्रव्य उपार्जनमें जीवकी जोखम धर्मकी हानि और इज्जतका भय होवे ऐसा कृत्य न करना ।

१० कृतघ्नी, कपटी, निर्दयी, अतिलोभी, निर्लज्ज, कुव्यसनी और मूर्ख इनके साथ प्रीति न करना ।

११ अपनी इन्द्रियां विषय रागसे हर समय वश रखणी ।

१२ अपनी शक्ति तथा लक्ष्मी बुद्धि बल विचारके कार्य करना जिसमें दूसरोंकी सहायता न लेणी पड़े ।

१३ छूतें (थकां) द्रव्य कर्जा नहीं करणा ।

१४ निर्धनता अर्थात् दरिद्रतामें भी अकार्य तथा अनर्थसे धनकी इच्छा नहीं करणी ।

१५ अपने सज्जन तथा मित्रपर संकट पड़े तो अवश्य सहायता करनी ।

१६ व्रत पञ्चखान लेके निर्मला पालणा ।

१७ अग्नीका ऊँडे जलका शस्त्रका सींग तथा नखवाले जानवरका विषका जोगीका कुपात्र स्त्रीका विश्वास करना नहीं इनके

नजीक रहना नहीं प्रयोजन होवे तो मध्य भावे रहणा ।

१८ दान देनेमें गुणजनकी सेवा भक्ति करनेमें विद्या सीखनेमें धर्मकृत्य करनेमें परोपकार करनेमें आलस्य प्रमाद और कृपणता रखनी नहीं ।

१९ दुष्ट कलंकी निर्दयी लापर कुव्यसनी निर्लज्ज इत्यादिक मनुष्यके साथ मित्रता गुमास्तगीरी पातिदारी तथा लेण देण वगेरहको व्यवहार करना नहीं ।

२० राजा, गुरु, माता, पिता, पंच, पंडित, इनके सामने कपट झूठ गैर अब्बी करना नहीं सरलपणे सच्ची बात करना ।

२१ बल्लभ सगा से मित्र से कुटुम्बी से लेण देणका व्यवहार करना नहीं सुख दुःखमें सिरीहोणा भोजन, वस्त्र, आभूषणका सन्मान करणा व धर्मका उपदेश देना व सुणना ।

२२ अपने कुटुम्बके साथ विरोध करना नहीं यथायोग्य सबको राजी रखना दुःखमें साथ रहना मिठा बचन बोलना ।

२३ कोई सत्पुरुष अपने घरपर चला कर आवे तो आदर करना ।

२४ खोटा तोला खोटा मापा व भूठी गवाही वर्जनीय है ।

२५ मैथुन, भय, हांसी, क्रोध, लज्जा दुर्गन्धा भोजनके समय वर्जनीक है ।

२६ राजा, तपस्वी, कवीश्वर, वैद्य अपने घरका छिद्रका जाण रसोइया, मंत्रवादी और बडां पुरुषांके साथ विरोध करना नहीं ।

२७ अपने पास छत्ती लक्ष्मी असंतोष रखना नहीं जगम लक्ष्मीका तीन भाग करना प्रथम भाग व्यापार दूसरा भाग वच्छ वखरा (घर वखरा) तीसरा भाग भंडारमें इस तरह तीन भाग करके धनका संतोष करनेसे समाधि

रहती है और अति लोभ तृष्णासे दुःख होता है ।

२८ अपना पराक्रम लक्ष्मी बुद्धि पक्ष सामग्री देखे बिना कोई भी काम में विवादसे अथवा मानसे दूसरोंकी बरावरी करना नहीं ।

२९ अपने इष्टके अनुकूल धर्मकृत्यका नित्य नेम अंगीकार किया हो सो हमेशा कल्प वृक्षकी तरह सेवन करना आंतरो पाड़नो नहीं ।

३० कोई भी पुरुष अपने गुणकी तथा हितकीवात सीखावन रूप कहै तो आदरसे सुनकर धारण करणा और उनका जस मानना ।

३१ जिस गांवके लोगोंसे विरोध होवे तथा राजवर्गीयोंकी नाराजगी होवे तो उस गांवमें वास नहीं करना ।

३२ अपनी आत्माको संसारके संयोग वियोग जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेके वास्ते मोक्ष मार्गकी खोजना करणकी खप अवश्य करणी चाहिये ।

॥ न० ७ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥

१ खोटी सलाहदे ऐसे वकीलके पास मत जावो ।

२ खोटी पक्ष मत खेंचो ।

३ मामले, मुकदमेके मार्ग मत पड़ो, जिद को छोड़ न्यायको पकड़ो जदी मोहके उदय कषाय वश काम पड़ जाय तो पंच डाल कर आपस करलो (मिटायलो) चिंता हैरानीसे बचो अटरनि (Attorney) के पास मत जावो, जावोगे तो खरचा देती बखत पछताना पड़ेगा ।

४ जिस स्थानमें (ग्राममें) चिंता दुःख उपजतो होवे तथा मोह जागतो होवे उस ग्रामको छोड़ देना चाहिये, ज्ञान वृद्धिके स्थान (धर्म स्थान) जाइजै ।

५ न्याय मार्ग सुत्र सिद्धान्त अनुसार चले उसको मामला, मुकदमा कभी लग नहीं सकता यह बड़ोंका कहना है सो सत्य है ।

६ पीठ पीछे कीणहीरी निन्दा न करणी जो सुणेतो वैर बंधे ।

७ क्रोधीने छेड़नो नहीं ।

८ आपरा घररा छिद्र तथा सुख दुख किणही सुं न कहणो ।

९ बड़ांसुं तथा मित्रसुं विद्वानसुं हेत वधाणो ।

१० पारका औगुण जाणतो हुवे तो भी किणही आगे कहना नहीं ।

११ नीच पुरुषने छेड़नो नहीं छेड़ेतो रेकारा
तुंकारा बोले ।

१२ अछायां तथा उघाड़े डील (सरीर)-
नगन नागा न सूईजै ।

१३ तीनकाल अशुभ बात न कीजै ।

१४ संसाररा कार्य उतावलसुं न कीजै
अवसर देखीजै ।

१५ सूवतां सागारी अण सण कीजै ।

१६ बिमारी रोगचालो चलतो होवै जठे
न रहीजै ।

१७ टाबरारै वास्ते न लड़ीजै ।

१८ विन छांगया पाणी न पीजै ।

१९ सुल्ल्या धान न खाईजै ।

२० रसका भाजन तथा चराक दीवा प्रमुख
उघाड़ा न राखीजै ।

२१ घट्टी, ऊंखल चूल्हा देखकर जतनासे
वापरीजै ।

२२ कर्जा देती बखत या कर्जादियां पेहला ईतनी बात जरूर विचारने योग है, हैसीयत संपदा-धन, पुंजी वेपार, नफा, टोटा, क्षेत्र, राजका कानून, चाल चलण, संगत साख सोभा संपत, परवार काम करता, प्रकृति, पक्ष नियत इत्यादिक ।

२३ कुमार्ग धन खरचके न गमाईजै ।

२४ मारगमें तरूण (जवान) लुगाई रो साथ न कीजै ।

२५ वाहरे नीकलेतो गाफिल न रहीजै चोकी पेहरो दीजै ।

२६ तृषा थका घणो पाणी न पीजै ।

२७ उकड़ो घणो नहीं बैसीजै ।

२८ दिनरी घणी निन्द्रा न लीजै ।

२९ घरमें बावल रूख न उगाईजै ।

३० आंबलीरी छांया न बैसीजै ।

३१ पाणीरो आसंगो न कीजै ।

३२ रीस करके टाबर रे माथेमें न दीजै ।
 ३३ पर द्रव्यकी अयोग इच्छा नहीं कीजै ।
 ३४ अनोतिसे धन भेला नहीं कीजै ।
 ३५ गुरु गमके बिना सुत्रका उपदेश
 देनेको तत्पर नहीं रहीजै ।

३६ सुता उठ सामायिक कीजै ।
 ३७ निग्रंथ साधुरो दरसण कीजै ।
 ३८ धर्मरी दलाली चित्तसुं कीजै ।
 ३९ माय बाप सासु ने दुख नहीं दीजै ।
 ४० वडोंसे विनय राखीजै ।
 ४१ पापरे काममें आगे मत धसीजै ।
 ४२ धर्मरे काममें आलस न कीजै ।
 ४३ उपगारी हुइजै, सभोंसे भलाइ कीजै ।
 ४४ अण परखीयारा विश्वास न कीजै ।
 ४५ परने पीड़ा उपंजे ते न बोलीजै ।
 ४६ इर्या जोयां विना न चालीजै ।
 ४७ सुत्र सिद्धांतरो संग्रह कीजै ।

४८ निश्चय व्यवहार दोनु मानीजै ।

४९ नवां नवां शास्त्र बांचणो पढणोरो
अभ्यास उद्यम राखीजै ।

५० बालकने छोटे पणोसे भली विद्या
धर्म तत्त्व शिखाईजै ।

५१ दुःखी होवे तिणारो उपगार कीजे, उप-
गार करता ढील न करीजे ।

५२-रूठा ने मनाईजे ।

५३ थलीरा गांवमें वसीजे तो अगिरो
जतन कीजै ।

५४ लेखो चोखो करता ज्ञानरी बात बांचता
लिखणो करता बीचमें कांड चीज देनी नहीं
कांड बात बोलणी नहीं यदी बोले ध्यान
चुकावै तो काम करता होवे उसको अणगमती
लागै भूल पड़े गलती आवे फेर जैसो अवसर
देखे वैसो करे ।

५५ गुरु, बडांके बीचमें नहीं बोलणो ।

५६ क्रोधकी बात, चिंताकी बात, दुखकी बात, अपने स्वार्थकी अणगमती बात, घरका भीखणा विगेरह भोजनकी वखत या भोजन करतेको न कहणा चाहिये ।

५७ ज्ञानके उद्यम करणे वासते थोड़ी भी टैम निकाल लेनी ।

५८ नित्य नेम मर्यादा विधि सहित शुद्ध उपयोगसे करना ।

५९ साधु, साधवीने निर्दोष आहार चढते भावसे बेहराना ।

६० किसीका दिल मत दुखावो ।

६१ क्रोधकी वखत चुपरहणा क्षमा करणी ।

६२ अपने उपर कोई अपराध करे तब क्षमा करके अन्तः करणसे माफी देना ।

६३ जल्दी उठ कर नित्य नेम करे सो पुनवान जाणीजे, मोड़ो उठे तो भूँडो दीशे दारीद्र आवे ।

६४ चिंता से रोगऊपजे, विनाकाम गपँ
सपँ मारनी नहीं, फजूल टैम खोनी नहीं ।

६५ सब जीवका कल्याण होवे ऐसी शुभ
भावना भाणी ।

॥ सर्वैया ॥



राजा चंचल होय भोम पराई तके ।
परिडत चंचल होय सभामें अमृत भखे ॥
हाथी चंचल होय सूंड फौजा में सोहे ।
घोड़ा चंचल होय मन असवारा मोहे ॥

॥ दोहा ॥



एता तो चंचल भला राजा पंडित गज सूरि ।
कवि गध कहे सुणो राव हर निश्चय चंचल
नार बुरि ॥

॥ सर्वैया ॥

फूल घणां पण सुगंद नहीं कोण जावै उस
वाड़ी में ।

थोरकी लकड़ी जीव घणां कोण लेवै उस
भारीको ॥

रंग घणां पण पौत नहीं कोण लेवै उस
साड़ीको ।

भरतार के कहणमें नहीं चाले धरकार हैं
उस नारिको ॥

॥ दोहा ॥

मीठा सबसे बोलिये सुख उपजे कछु और ।
बशी करण इक मंत्र है तजो बोल कठोर ॥

छपाता--गैनपाल सेठिया,

कलकत्ता ।

विक्रम संवत् १९७१ वैशाख सुदी ३

॥ कुण्डलिया ॥

—*—

लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ।
 दूना तीना चौगुणा मांड्या बहियां मांय ॥
 मांड्या बहियां मांय तोलता घटतो तोले ।
 पंसेरीमें पाव मेल दै अंगूठा रे ओले ॥
 लेता देता दामकी सो सो सोगन खाय ।
 लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ॥
 सुन साहाजी जीवण कहे है उको उसेर ।
 लेता देता पाव कों तें घाल्यो किस बिध फेर ॥
 घाल्यो किस बिध फेर कसर राखी नहीं कोई ।
 तोबा बार हजार इसी तूं करे कमाई ॥
 साहेव लेखो मांगसी देसी ऊंधो टेर ।
 सुण साहाजी संग्राम कहे है उको उसेर ॥

—*—

॥ कविता ॥



रती बिन रिद्ध रती बिन सिद्ध रती बिन
जोग सधै न जती को ।

रती बिन राज रती बिन पाट रती बिन
मानुष लागे फीको ॥

रती बिन भाई कह्यो नहीं माने रती बिन नार
गिणो ना पतीको ।

कबी गंग कहै सुण शाह अक्कबर एक
रती बिन पाव रतीको ॥

बातन से देवी और देवता प्रसन्न होत ।

बातन से सिद्ध और साध पति कहलात है ॥

बातन से खान सुलतान नरेश माने ।

बातन से सेणो लोक लाखों ही कमाते हैं ॥

भूत और भुजंग सब बसि होत बातन से ।

बातन से पुण्य और पाप बढ़ि जात है ॥

कीरती अप कीरती होती सब बातन से ।

सो मानुषके गात बीच बात करामात है ॥

गंग तरंग दरियाव बहे जिन कूप को नीर-
पीवो न पीवो ।

जाके हृदय हर नाम बसे जिन और को
नाम लियो न लियो ॥

कर्म संजोग सुपात्र मिले जिन कुपात्र को
दान दियो न दियो ।

कबी गंग कहै सुण शाह अकबर कपटि
मित्र कियो न कियो ॥

एक को ध्यावे दूजे को रटे रस नान कटे
अस लव्वर की ।

अबकी दुनियां गुनियां को ध्यावत शिर
बांधत गांठ अटव्वर की ॥

जाको हरकी प्रतीत नहीं सो करत है आस
अकव्वर की ।

श्रीपत एक गोपाल को ध्यावत नहीं मानत
सूंक जुजव्वर की ॥

कल्पवृक्ष न पारस की परवा चिंतामणीको
हम ना करिये ।

नहीं चाह हमें पट भूषणकी रस कूप मिले
तो का करिये ॥

सुनि लीजिये सज्जन या जग में अपनी
अपनी मत पाकर हैं ।

परवा नहीं पंख हमाउ की हम चाह की
आंख के चाकर हैं ॥

तू कुछ और बिचारत है नर तेरो बिचार
धरयो ही रहेंगो ।

कोटि उपाय करे धन के हित भाग लिखो
इतनो ही लहेंगो ॥

भोरकी सांझ धरि पल मांझ सु काल
अचानक आन गहेंगो ।

राम भज्यो न कीयो कुछ सुकृत पीछे नर
पछताय रहेंगो ॥

जो दस बीस पचास भये संत होय हजार
तो लाख मंगेगी ।

कोटि अरब खरब असंख्य धरापति होनेकी
चाह जगेगी ।

स्वर्ग पतालको राज करो तृष्णा अधकी
अति आग लगेगी ।

सुन्दर एक सन्तोष बिना सठ तेरी तो
भूख कभीना भगेगी ।

सुरज छीपे नहीं अदरी बदरीमें चंद छीपे
नहीं बादल छाया ।

रण चढ़ीयो रजपूत छिपे नहीं प्रीत छिपे
नहीं पीठ दिखायां ॥

चंचल नारी का नैन छीपे नहीं दातार छिपे
नहीं घर मंगन आया ।

जोगी का भेष अनेक करो कर्म छिपे नहीं
भभूत लगायां ॥

धूक जात झवरी (जौहरी) जवहार के परग्वेमें ।

चूक जात चितारा कलम काम नहीं करती ॥
 चूक जात बजाज नाप कपड़ेके फाड़वेमें ।
 होनी बलवान अजा सिंह से न मरती है ॥
 जोतिष पुरान बेद चूक जात उचारवेमें ।
 मल्लाह हुसियार नाव जलहू से भरती है ॥
 भूठि ना कहे उस्ताद मजा रोसके मारवेमें ।
 सोच करे मूर्ख होनी हो तब टारि नाय टरती है ॥



कर्मविपाक कथाका कितनेक सामान्य

कर्म बंध फलका बोल ।

संग्रह करके लिखते हैं ।

प्रश्नोत्तर ।

१ कहो पूज्य इण जीवरे सरीरमें घणा जीवारी उत्पत्ति होवै सो कीसे पापरे उदे (उदय) सुं ?

उत्तर—सुण सिष्य पूरवले भवमें घणा कच्छ मच्छरो आहार कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

२ कहो पूज्य इण जीवने भणनो गुणनो नहीं आवे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप भणीयो नहीं पेलेने (दूसरेने) भणतां अंतराय दीनी तिण पापरे उदेसं ।

३ कहो पूज्य जीव कालो कुंदरसण अशुभ वर्ण पामे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव रूपरो अहंकार मद कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

४ कहो पूज्य इण जीवने कुडो कलंक (आल) आवै सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वारंवार कलह करै अठारमो पाप स्थानक वारवार सेवै तिण पापरे उदेसुं ?

५ कहो पूज्य इण जीवरो बौलीयो चालीयो सुहावे नही सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आपरो कियो थापीयो पेलरो कियो उथापियो तिण पापरे उदेसुं ।

६ कहो पूज्य इण जीवने शाबाशी जस मीले नही सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भव जातरो अहंकार किनो तिण पापरे उदेसुं ।

७ कहो पूज्य इण जीवने घणो क्रोध आवे सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घणो लोभ कीनो तिण पापरे उदैसुं ।

८ कहो पूज्य इण जीवरे संसार भ्रमण मिळ्यो नही सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे पोसा प्रतिकर्मणें विराधना कीनी तिण पापरे उदैसुं ।

९ कहो पूज्य इण जीवने देश परदेश जावे पिण लाभ हुवे नहीं सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव पोते दान दियो नहीं पेलेने देता अंतराय दीनी तिण पापरे उदैसुं ।

१० कहो पूज्य इण जीव पांचे इंद्रि हीण पाइ सो किसे पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव गाजर मूला कांदा जमिकंदरो आहार कीनो तिण पापरे उदैसुं ।

११ कहो पूज्य इण जीव पांच इंद्रियो वियोग पायो सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वनस्पतिनी छेदन भेदन घणी कीनी तिण पापरे उदैसुं ।

१२ कहो पुज्य इण जीवने घणी निद्रा आवे सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे दारु भांगरो नसो घणो कीनो तीव्र भावे अति मदिरा पान पीया तिण पापरे उदैसुं ।

१३ कहो पूज्य इण जीवरो शरीर निरोग नहीं रहे सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे घणा जीव मोसीया तिण पापरे उदैसुं ।

१४ कहो पूज्य आ जीव लूलो पांगलो होवै सो कीसे पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव जीवांने भागसीमे घालने कुटीया पीटीया तिण पापरे उदैसुं ।

१५ कहो पूज्य इण जीवने रोज घणो आवे सो किसे पापरे उदैसु ?

उत्तर—पूर्वले भव काची कुंपलां तोडी तिण पापरे उदैसुं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवसुं तपस्या होवै नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप तपस्या किधी नहीं अने पेलेने (दुसरेने) करताने अंतराय दीनी तप जपरो मद कीनो तिण पापरे उदैसुं ।

१७ कहो पूज्य इण जीवने लुगाइ बेटा घर सुहावे नहीं सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दान शील तप भावना भावी नहीं तिण पापरे उदै सुं ।

१८ कहो पूज्य इण जीवने सीख सीखावण वाहाली (अच्छी) लागे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर---पूर्व भवे आर्त्त ध्यान रुद्र ध्यान
ध्यायो तिण पापरे उदै सुं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवने भरजोबनमें
दयापणो आवे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ।

उत्तर---पूर्व भवे घणा मैला मंत्र कीना
तिण पापरे उदै सुं ।

२० कहो पूज्य इण जीवने भरजोबनपणा
(जवान अवस्था) में रंडापो आवे सो कीण पापरे
उदय (उदै) सुं ?

उत्तर—पूर्व भवे जड़ासुं रुख उपाड़ीया
तिण पापरे उदयसुं ।

२१ कहो पूज्य इण जीवने कुटम्ब घरमें
सुख देवे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर--पूर्व भवे टोगड़ा टोगड़ीने दुध छोड़ीयो
नहीं अने अंतराय दीनी तिण पापरे उदै सुं ।

२२ कहो पूज्य आ जीव काणो हुवो सो
किसे पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्व भवे बोरकाचर फल फूल
सूईसे बिंधीया अने माला किनी तिण पापरे
उदै सुं ।

२३ कहो पूज्य जीव आंधो हुवे सो किण
पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दीसता जीव धानमें
पीसे स्थावर क्षुद्र जीवोंको पाणीमें डवोयके
मारे मच्छरको आग लगाय कर धूवां देकर
मारे तिण पापरे उदै सुं ।

२४ कहो पूज्य ओ जीव दुःखीयो हुयो
सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घणी बुराई कीनी
अणदिट्ठी अणसुणी बातों कीनी तिण पापरे
उदै सुं ।

॥ बोल कर्मविपाकरा ॥

सामान्य कर्मबंध फल कहते हैं ।

बोल प्रश्नोत्तर ।

१ प्रश्न—प्राणी निर्द्धन किस कर्मसें होवे ?

उत्तर—पराया धन हरणसें ।

२ प्रश्न—प्राणी दरिद्री किस कर्मसें होवे ?

उत्तर—दान देतेको वर्जनेसे, दान सुपात्र ने न देणसें दया न पालनेसे ।

३ प्रश्न—प्राणी धन तो पावे परन्तु भोग नहीं सके किस कर्मसें ?

उत्तर---दान देके पछतावनेसें ।

४ प्रश्न---प्राणी अकुली-निपूतियो (अर्थात् जिस पुरुषके पुत्र पुत्री न होय) किस कर्मसे ?

उत्तर---जो वृक्ष रस्तेके ऊपर हो जिनसें अनेक पशु और मनुष्य फल फूल खावे

और छाया करके सुख पावे ऐसे वृक्षोंको कटावे तो ।

५ प्रश्न—प्राणी वंध्या (स्त्री वांछुड़ी) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—गर्भ गलावे तथा गर्भ गलानेकी औषधि देवे तथा गर्भवती मुर्गीको (Hen) बध करे और फूलका अन्तर कढ़ावे तो ।

६ प्रश्न—प्राणी मृत वंध्या (वांछुड़ी) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—वैगण आदिका भूरथो करे तथा होले करे तथा कंदमूल खाय तथा मुर्गी आदिकके अंडे बच्चे मार खाय और उगती वनस्पति कुंपला तोड़े तो ।

७ प्रश्न—प्राणी अधूरे गर्भे गल गल जावे सो किस कर्मसे ?

उत्तर—पत्थर मार मारके वृक्षके कच्चे फल फूल पत्ते तोड़े तथा पंखियोंके माले तोड़े

तथा मकड़ीके जाले उतारे तो ।

८ प्रश्न—प्राणी गर्भमेंही मर मर जाय
तथा योनिद्वारमें आ के मरे किस कर्मसे ?

उत्तर—महा आरंभ जीव हिंसा करे मोटा
झूठ बोले, साधुको असूक्तो आहार, पानी
देवे तो ।

९ प्रश्न—प्राणी गूंगा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—देवधर्मकी निंदा करे तथा निर्ग्रन्थ
गुरुकी निंदा करे तथा गुरुके पुठे मुंह मचकोड़
के छिद्र देखे तो ।

१० प्रश्न—प्राणी बहरा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—पराया भेद लेनेका लुक छिपके
वात सुनने तथा निन्दा सुणनेका स्वभाव होय
तो ।

११ प्रश्न—प्राणी रोगी किस कर्मसे होय ?

उत्तर—गूलर आदि फल खाय तथा चूहे
पकड़नेके पिंजरे बेचे तो ।

१२ प्रश्न - प्राणी बहुत मोटी स्थूल देह पावे किस कर्मसे ?

उत्तर - शाह होके चोरी करे तथा शाहका धन चुरावे तो ।

१३ प्रश्न - प्राणी कोढ़ी (कोढ़िया) किस कर्मसे होय ?

उत्तर - वनमें आग लगावे तथा सर्पको मारे तो ।

१४ प्रश्न - प्राणीरे दाह ज्वर किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंट बैल गधे घोड़ेके ऊपर ज्यादा चोभ लादे तथा शीत वा गर्मीमें राखे तो ।

१५ प्रश्न - प्राणी सिरसाम अर्थात् चित-भ्रम किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंची जाति व गोत्रका मान करे तथा छाने छाने अनाचार मद्यमांसादि भक्षण करके मुकरे (नटै) तो

१६ प्रश्न - प्राणीरे स्त्री पुरुष और शिष्य
कृपात्र वैरी समान किस कर्मसे होय ?

उत्तर - पिछले जन्ममें उनसे निष्कारण
विरोध किया होय तो ।

१७ प्रश्न - प्राणीरे पुत्र पाल्यापोसा मर
जाय किस कर्मसे ?

उत्तर - धरोट मारी होय तो ।

१८ प्रश्न - प्राणीके पेटमें कोई न कोई
रोग चला रहे (होता ही रहे) किस कर्मसे ?

उत्तर - खाय पीयके बचा खुचा असार
निसार भोजन साधूको देवे तो ।

१९ प्रश्न - प्राणी बाल विधवा किस कर्मसे
होय ?

उत्तर - अपने पतिका अपमान करके पर-
पतिके साथ रमे तथा कुशीलनी होयके सती
कहावे तो,

२० प्रश्न - प्राणी वेश्या किस कर्मसे होय ?

उत्तर — उत्तम कुलकी बहु बेटी विधवा हुए पीछे कुलकी लाजसे कोई अकर्तव्यतो न करने पावे परंतु सत्संगतके अभावसे भोगकी वांछा रखे तो ।

२१ प्रश्न — प्राणीरे जो जो स्त्री व्याहे सो मरे जैसेकी पुरुषकी स्त्री न जीवे किस कर्मसे ?

उत्तर — साधु कहाके स्त्री सेवे तथा त्यागी हुई वस्तुको फिर ग्रहे तथा खेतमें चरती हुई गौ (Cow) त्रासें तो ।

२२ प्रश्न — प्राणी नर्क गतिमें जाय किस कर्मसे ।

उत्तर — सात कुव्यसन सेवें तो ।

२३ प्रश्न — प्राणी धनाढ्य किस कर्मसे होय !

उत्तर — सुपात्रको दान देकै आनंद पावे तो

२४ प्रश्न — प्राणीने मनोवांछित भोग मिले किस कर्मसे ? -

उत्तर — परोपकार करे तथा बड़ेकी टहल करे तो ।

२५ प्रश्न-प्राणी रूपवान किस कर्मसे होय ?

उत्तर — तपस्या करे तो ।

२६ प्रश्न — प्राणी स्वर्गमें किस कर्मसे जाय ?

उत्तर — क्षमा दया तप संयम करे तो ।

॥ कर्म विपाक धर्म कथारा बोल ॥



शिष्य कहे--कोई जीव आंखे जलमलो देखे ते किण कारण थी होय ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणा कुभावथी रूप निरख्या तेना प्रतापे,

शिष्य कहे--कुबड़ो थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे एकेंद्री जीवनो चूर्ण (घात) कीधो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---खोज्यो (खोजो) होयते
कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भवे बेदगिरीका काम
कीधा तेना प्रतापे,

शिष्य कहे---जसकरतां अपजस पायते
किसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वभवे सञ्चीत द्रव्यादिकना
ओखद बेखद घणा किना तेना प्रतापे,

शिष्य कहे—शरीरने विषे भगंदर रोग
उपजे ते किसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे स्वहाते करी पंचेंद्रि
जीवोंने हर्णीया तेना प्रतापे,

शिष्य कहे—कंठमाला रोग होय ते किसा
कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणा माछला मारिया
तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—शरीरने विषे, पाथरी (पथरी)

रोग होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भवे मैथुन घणा सेवीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---हर्ष रोग होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व धूणी घाली घणा जीवाने सताविया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---संजोगना बीजोग थाय ते कीसा कर्मने उदै ?

गुरु कहे---जे पूर्व माया कपटाई तथा मित्र कपटाई कृतघ्नता कीधी तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---शरीरने विषे, खाज फटणी चाले ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व घणा जीव ऊपर क्रोध कीधो भूठ आल दीधा तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---कोई जीव बोलीयो अनेराने सुहावे नहीं ते कीसा कर्मने उदे,

गुरु कहे---जे पूर्व भव बचनकलानो
अहंकार कीधो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---आपणो अण कीधा अपजस
अपकीरत वधे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे स्त्री हती तेवारे सासु
नणंद भोजाई देराणी जेठाणीना इरषा कीधा
तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---पुरुषलींग छेदी स्त्रीलींग पामे
ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे--जे पूर्वे भव सतरमो पाप स्थानक
माया मोसो सेवीयो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--मन वंछित वस्तु जीव न पामे
ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे भव पंचेंद्रो जीवना
संयोगना बीयोग कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---शरीर बलहीन पामे ते कीसा
कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्व भव कुकड़ा ना आहार
कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीवने घणो हांसो आवे
ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भव असत्नी (असंज्ञी)
पंचेंद्री जीव हणीया हणावीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीव साचो बोले अने-
राने प्रतीत न ऊपजे ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्व भव कूड़ी साख भरी
तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीवने माता भाई बहन
आणजे पुत्र कुटुम्बनो वियोग थाय ते किसान
कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्व भव कुगरु, कुदेव सेवीयो-
हिंसामें धर्म परुपीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---मनुष्य अवतार पांमे अने

हात पगनी आंगुलीयां छेदन पांमे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव भाड रूँख आदि काटीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - मीर्गी भोलो आवे ते किसान कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव लुहारनी धुँमण धुमाइ तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - घणा मनुष्य सहित पाणी मांहे नाव जहाज डुबे घणा मनुष्य एकठा डुबी मरे ते किसान कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव पेसाब मांहे पेसाब कीधो तथा घणा दिन राखीने ढोलीयो तथा ताजखाना (पायखाना) मांहे उच्चारपासवन एकठा कीधा समुधानी कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - मनुष्य मरी प्रथ्वीकाया मांहे

थोड़े आउखे ऊपजे दुःखसहे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव भूठ घणा बोलिया तेना प्रतापे

शिष्य कहे - तरुणपणे दांत पड़े माथारा केस धोला थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कवली वनस्पती हाते करी चुटी चुटावी कुटी कुटावी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - शरीरने विषे घणा गुमड़ा थाय भरीया नींगल होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव आखा फल चीरीने लुणसु भरीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - दासपणो पांमे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे माखण (लुणी) एकठो करी घणा दिनासु तपावीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - नासुर रोग थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कसाईना कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पीछे जन्मतो वेला आडो आवे तेहने कापीने काढे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कसाईना हातसुँ दान लीधा होय तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पछे गल तो जाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव साधुने कूड़ो आल दीधो, असूक्तो आहार दीधो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई स्त्रीने बारह बरसरो छेडो (छोड़) रहे ते कीसा कर्मने उदे ।

गुरु कहे - जे पूर्वे भव घणा पेसाव एकठा

कीधा घणा काल राखीने ढोलीया जीव मरा-
वीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई स्त्री ने तेहीज गर्भ
चत्रीने फेर तेहीज छेडो (छोड़) मांहे ऊपजे पछे
चोबीस वर्ष लगे रहे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वभव घणा मैथुन सेवीया
तीव्र भावे अने सेवन वालाने साज दीनो
साधारण कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोईरे डीलरे तप रोग थाय
तथा सगलो डील बलूँ बलूँ करे ते कीसा कर्मने
उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्व भव फल फूलना पाक,
मरदन करावीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - स्त्री वांझ (वांध्या) हुवे तेकीसा
कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्व भव फूलना अंतर करा-
वीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे--पुरुष एक अने स्त्रीयां घणी सर्व स्त्रीयां वांझ (वांध्या) होय ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव घणी वनस्पतिनो रस करावीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव चोरी करे पाकेट मारे गांठ खोले ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव घणा हलालखोरना काम कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव जन्मतेपाण माता पितानो वियोगपामे ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जेणे पूर्वे कवली वनस्पतिना अंकुर छेदीया तथा छेदन वालाने साजदीनो तथा घणा जीवांरा वियोग पाडीया तेना प्रतापे ?

शिष्य कहे--कोई जीव समदृष्टी हातसु करीने साधु मुनिराजने प्रतिलाभवानो मनोर्थ करे पिण प्रतिलाभे सके नहीं ते किसान कर्मने उदे ?

गुरु कहे — जे पूर्वे रोसकारी कर्कश कारी
 शर्मकारी भाषा बोली छानी बात प्रगट किनी
 बणाजीवाने दाना अंतराय दिनी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---कोई जीव भलीजात कुलमें
 जन्म पामें, पंचेन्द्रीयाना योग संयोग पुरा पड़े
 अने अणकिधो अणजाणीयो माथे कुड़ो आल
 आवे पच्छी राजा पकड़ावीने चौरंगीयो करावे
 पछे राज सभा मांहे बाहालो लागे जे बोले ते
 सानीलेवे ते किसान कर्म उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणी अनन्तीकाय, कंद,
 सुल कटावीया चुरण किधा तथा गर्भ पाड़ी
 छानो राख्यो तथा नारकी तथा त्रियंच भव मांहे
 अकाम निर्जरा कीधी तेना प्रतापे ।

॥ इति कर्म कथाना बोल समाप्त ॥

रत्नावलि के दोहे ।



जो जाको गुन जानही, सो तिहि आदर देत ।
 कोकिल अम्बहि लेत है, काग निबोली लेत ॥
 विद्या धन उद्यम बिना, कहो जु पावै कौन ।
 बिना डुलाये ना मिलै, ज्यों पंखे की पौन ॥
 ओछे नर की प्रीति की, दोन्ही रीति बताय ।
 जैसे छीलर ताल जल, घटत घटत घटि जाय ॥
 रहे समीप बड़ेन के, होत बड़ो हित मेल ।
 सब ही जानत बढ़त है, वृत्त बराबर बेल ॥
 मधुर वचन से मिटत है, उत्तम जनअभिमान ।
 तनक शीत जल से मिटै, जैसे दूध उफान ॥
 समय समुक्ति जो कीजिये, काम वही अभिराम ।
 सिन्धव मांग्यो जीमते, घोड़े को कह काम ॥
 स्वारथ के सबही सगे, विन स्वारथ कोई नाहिँ ।
 सेवै पंछी सरस तरु, निरस भये उड़ि जाहिँ ॥
 पर घर कबहुँ न जाइये, गये घटत है जोत ।

रविमण्डलमें जात शशि, हीन कला छवि होत ॥
 एक दशा निवहै नहीं, जनि पछितावहु कोय ।
 रवि हू की इक दिवस में, तीन अवस्था होय ॥
 होय बुराई से बुरो, यह कीन्हो निरधार ।
 खाड़ खनैगो और को, ताको क्रूप तयार ॥
 बहुत निबल मिलि बल करै, करै जु चाहै सोय ।
 लूनगण की डोरी करै, हस्ति हुँ बन्धन होय ॥
 सांच भूँठ निरणाय करै, नीतिनिपुण जो होय ।
 राजहंस बिन को करै, नीर नीर को दोय ॥
 कारज धीरे होत है, काहे होत अधीर ।
 समय पाय तरुवर फलै, केतक सोंचहु नीर ॥
 जो पहिले कीजै यतन, सो पाछे फलदाय ।
 आग लगे खोदे कुआ, कैसे आगबु भाय ॥
 क्यों किजै ऐसो यतन, जासों काज न होय ।
 परबत पै खोदै कुआ, कैसे निकसै तोय ॥
 उद्यम से सब मिलत है, बिन उद्यम न मिलाहि ।
 सीधी अंगुली घी जम्यो, कबहुँ निकसत नाहि ॥

कहिये बात प्रमाण की, जासों सुधरै काज ।
 फीको थोड़े लवणसे, अधिकहि खारो नाज ॥
 कहै रसीली बात सो, बिगड़ी लेत सुधार ।
 सरस लवणकी दालमें, ज्यों नींबूरस डार ॥
 बुद्धि बिना विद्या कहो, कहा सिखावै कोय ।
 प्रथम गाम ही नाहिं तो, सींव कहां से होय ॥
 जाकी जेती पहुँच सो, उतनी करत प्रकाश ।
 रविज्यों कैसे करि सकै, दीपक तम को नाश ॥
 कारज ताही को सरै, करै जो समय निहार ।
 कबहुँ न हारै खेल जो, खेलै दाव विचार ॥
 सब देखै गुण आपने, ऐब न देखै कोय ।
 करै उजालो दीप पर, तले अँधेरो होय ॥
 को सुख को दुख देत है, देत करम भकभोर ।
 उरभै सुरभै आपही, धजा पवन के जोर ॥
 भली करत लागे विलंब, विलंब न बुरे विचार ।
 भवन बनावत दिन लगै, ढाहत लगत न वार ॥
 विनसत वार न लागही, ओछे नर की प्रीत ।

अम्बर डम्बर सांझ के, ज्यों बालू की भीत ॥
 आपहि कहा बखानिये, भली बुरी के जोग ।
 बूँटे धन की बात को, कहैं बटाऊ लोग ॥
 जो कहिये सो कीजिये, पहिले करि निरधार ।
 पानी पी घर पूँछनो, नाहिन भलो विचार ॥
 पीछे कारज कीजिये, पहिले यतन विचार ।
 बड़े कहत है बांधिये, पानी पहिले वार ॥
 भले वंश सन्तति भली, कबहुँ नीच न होय ।
 ज्यों कश्चन की खान में, काँच न उपजै कोय ॥
 शूर वीर के वंश में, शूर वीर सुत होय ।
 ज्यों सिंहनि के गर्भ में, हिरन न उपजै कोय ॥
 हीन जानि न विरोधिये, वही होत दुखदाय ।
 रज हू ठोकर मारिये, चढ़ै सीस पर आय ॥
 दोष लगावत गुनिन को, जाको हृदय मलीन ।
 धर्मी को दम्भी कहै, क्षमाशील बलहीन ॥
 खाय न खरचै सूख धन, चोर सबै लै जाय ।
 पीछे ज्यों मधुमक्षिका, हाथ घिसै पछिताय ॥

उत्तम विद्या लीजिये, जदपि नीच पै होय ।
 पड्यो अपावन ठौर में, कञ्चन तजत न कोय ॥
 धन अरु यौवन को गरब, कबहुँ करियै नांहि ।
 देखत ही मिट जात है, ज्यों वादर की छांहि ॥
 बड़े बड़े को विपति में, निश्चय लेत उबार ।
 ज्यों हाथी को कीच से, हाथी लेत निकार ॥
 सेवक सोई जानिये, रहे विपति में संग ।
 तन छाया ज्यों धूप में, रहे साथ इकरंग ॥
 बहुत द्रव्य संचय जहां, चोर राजभय होय ।
 कांसे ऊपर बीजुली, परत कहत सब कोय ॥
 ओछे नर के पेट में, रहै न मोटी बात ।
 आधसेर के पात्र में, कैसे सेर समात ॥
 काहू को हँसियै नहीं, हँसी कलह को मूल ।
 हांसि हँसे दोऊ भये, कौरव पाण्डु निमूल ॥
 प्रापति के दिन होत है, प्रापति वारंवार ।
 लाभ होत व्यापार में, आमन्त्रण अधिकार ॥
 अप्रापति के दिनन में, खर्च होत अविचार ।

घर आवत हैं पाहुने, वणिज न लाभ लिगार ॥
 कहैं वचन पलटैं नहीं, जे सतपुरुष सधीर ।
 कहत सबै हरिचन्द्र नृप, भर्यो नीच घर नीर ॥
 प्यारी अनप्यारी लगै, समय पाय सब बात ।
 धूप सुहावत शीत में, ग्रीष्म नाहिं सुहात ॥
 जूवा खेले होत है, सुख सम्पति को नास ।
 राजकाज नल तैं छुट्यो, पारडव किय वनवास ॥
 देखा देखी करत सब, नांहीन तत्त्वविचार ।
 थाको यह उर्नमान है, भेड़ चाल संसार ॥
 एक एक अक्षर पढ़े, जानै ग्रन्थ विचार ।
 पैड पैड हू चलत जो, पहुँचै कोस हजार ॥
 वह सम्पति किहि काम की, जनि काहू के होय ।
 जाहि कमावै कष्ट करि, विलसै औरहि कोय ॥
 विन कपास कपड़ो नहीं, दया बिना नहिं धर्म ।
 पाप नहीं हिंसा विना, बूझो एहिज मर्म ॥
 धन बँछै इक अधम नर, उत्तम वँछै मान ।
 ते थानक सहु छंडिये, जिह लहिये अपमान ॥

मेरा मेरा क्या करै, तेरा है नहिं कोय ।
 चिदानन्द परिवार का, मैला है दिन दोय ॥
 धर्म बधाये धन बधै, धन बध मन बधि जात ।
 मन बध सबही बधत है, बधत बधत बधि जात ॥
 धर्म घटाये धन घटै, धन घट मन घटि जात ।
 मन घट सब ही घटत है,

घटत घटत घटि जात ॥

यह जोवन थिर ना रहै, दिन दिन छीजत जात ।
 चार दिन की चांदनी, फेर अँधेरी रात ॥
 क्रोधी लोभी कृपण नर, मानी अरु मदअन्ध ।
 चोर जुवारी चुगुल नर, आठौ दीखत अन्ध ॥
 शील रतन सब से बड़ो, सब रतनन की खान ॥
 तीन लोक की सम्पदा, रही शील में आन ॥
 ओछी संगति खान की, दोनूँ बातें दुख ॥
 रूठो पकड़े पाँव कूँ, तूठो चाटै मुख ॥
 सतजन मन में ना धरै, दुरजन जन के बोल ।
 पथरा मारत आम को, तउ फल देत अमोल ॥

शुभतिय से संसार सुख, सुगति सुगुरु से जाण ।
 शुचि मन्त्री से राज नित, सुधरै सदा सुजाण ॥
 प्रायः पर की भूल को, देखे सब संसार ।
 पण न विचारे निजतणी, होय जु भूल हजार ॥
 गुण विन रूप न काम को, जिम रोईड़ा फूल ।
 दीसंता रलियामणां, पण नहिँ पामे मूल ॥
 सुख पीछे दुख आत है, दुख पीछे सुख आत
 आवत जावत अनुक्रमे, ज्युं जग में दिनरात ॥
 दुष्ट व्यसन दुखद सदा, कदी न करबो संग ।
 धन जीवन यश धर्म नो, तुरत करे छे भंग ॥
 जो मति पीछे उपजै, सो मति पहिले होय ।
 काज न बिगड़े आपनो, जग में हँसे न कोय ॥



॥ बोल ॥

प्रश्न—पापरो बाप काँई, उत्तर लोभ,
 ,, पापरी माता काँई, ,, ह्रींसा,
 ,, पापरो भाई काँई, ,, क्रोध,
 ,, पापरी बहन काँई, ,, माया (कपटाई),
 ,, पापरो बेटो काँई, ,, मान,
 ,, पापरी स्त्री काँई, ,, कुमति

॥ दोहा ॥

राजा रानी छत्र पती,
 हाथिनके असवार ।
 मरना सबको एक दिन,
 अपनी अपनी चार ॥
 दल बल देई देवता,
 मात पिता परिवार ।

मरती विरियां जीवको,
 कोई न राखन हार ॥
 दान बिना निर्धन दुःखी,
 तृष्णा वश धनवान ।
 कहूँ न सुख संसारमें,
 सब जग देख्यो छान ॥
 आलस नींद कृशाणने बोवे,
 चोरने बोवे खासी ।
 आनो व्याज वोरने बोवे,
 त्रियाने बोवे हांसी ॥

॥ कविता ॥

सङ्गसे पुष्प को चन्द्र मिले,
 अरु संगसे लोहा स्वर्ण कहावे ।
 सङ्गसे परिडत मूर्ख बने,
 अरु सङ्गसे शूद्र अमरपद पावे ॥

सङ्गसे काठके लोहतरे,
तनको सत सङ्ग ही पार लगावे ।
सङ्गसे सन्तको स्वर्ग मिले,
अरु सङ्ग कुसङ्गसे नरकमें जावे ॥

॥ अथ श्रावकजीरा २१ गुण ॥



१ पहले गुणे श्रावकजी धर्म करणीरे नव
तत्व पचीस क्रियारा जाणकार हुवे ।

२ दूजे गुणे श्रावकजी धर्म करणीरे वीषे
कोईको भी साहाय्य बंछे नहीं ।

३ तीजे गुणे श्रावकजी देवता मनुष्य
तीयचरा उपसर्ग आयासुं धर्म थकी डीगे
नहीं ।

४ चौथे गुणे श्रावकजी अनतिथी मिथ्या-
त्वीरी सोबत करे नहीं और अनतीर्थीरो कष्ट

देखने उगारा गुणग्राम करे नहीं अनतीर्थीरी
प्रशंसा करे नहीं ।

५ पांचमे गुणे श्रावकजी लधी अठा गरही
अठा पुछीअठा वीनछी अठा भणीया गुणीया
ज्ञानको बार बार नीरणो करे आलस प्रमाद
करे नहीं ।

६ छठे गुणे श्रावकजीरो हृदय धर्ममें रंगाय-
मान जीण तरह तीलमांहे तेल दुधमांहे घृत
पाषाणमांहे धातु लोलीभूत हुवे जीणतरह श्रा-
वकजीरी हाडने हाडरी मीजी धर्ममें रंगायमान हुवे

७ सातमें गुणे श्रावकजी कुटम्ब परिवार
पंचायतीमें बैठे जठे यही बात कहे के
श्री वीतराग केवली भगवानरो धर्म सार है,
नित्य है, सुखकारी पदार्थ है, बाकी सर्व संसार
देह भोग असार है अनित्य है, दुःख सहित
है, आगामी भी दुःखरो कारण है ।

८ आठमेगुणे श्रावकजी रो हृदय

फटीक रतनजीसो निर्मल हुवे कूड़ कपट
केलवे नहीं दगा ठगा करे नहीं ।

६ नवमे गुणो घररा वारणा खुला राखे दान
देवणमें कृपण मूंजी कंजूस नहीं हुवे चित्त
उदार होवे ।

१० दशमे गुणो महीनेमें ६ (छव) पोसा करे ।

११ इगारहमें गुणो श्रावकजी अन्तेवरमें
राजारे भंडारमें तथा सेठरी दुकानमें सेठरी
हवेलीमें जावे जठे प्रतीत कारीया हुवे जठे
अप्रतीत हुवे उठे पाउंडो भी देवे नहीं ।

१२ वारमें गुणो श्रावकजी लीधा ब्रत
पचखाण नीधानरी परे जापतासुं पाले (राखे)
दोष अतिचार लगावे नहीं ।

१३ तेरमे गुणो श्रावकजी मुनीराजने उलट
(चढ़ते) भावसुं उदार चित्तसुं दान देवै मूंजी
पणो राखे नहीं कंजूस पणो राखे नहीं उदार
चित्त राखे ।

१४ चौदहमे बोले श्रावकजी तीन मनोरथ
नित्य प्रति चिंतवे ॥

॥ संक्षेपमे तीन मनोरथ ॥

॥ दोहा ॥

~~~~~~~~~

आरंभ परिग्रह तजी करी, पंच महाव्रत धार ।  
अंतसमय आलोचना, करूं संधारो सार ॥१॥  
तीन मनोर्थ ए कल्या, जो ध्यावे नित्य मग्न ।  
शक्ति सार वरते सही, पावे शिव सुख धन ॥२॥

१५ पनरमे गुणे श्रावकजी नित्य नित्य  
प्रत्ये नवो वीतराग केवली भगवानरो प्रकाशियो  
ज्ञान ध्यान सीखे आलस करे नहीं ।

१६ सोलहमे गुणे श्रावकजी आलस छोडने  
जो कोई पुरुष नवो धर्म पायो हुवे जीणने  
ज्ञान ध्यान नीजरा अर्थे सिखावे तन मन वचन  
आदि समस्त प्रकारे धर्मरो साहाय्य देवे ।

१७ सतरमें गुण श्रावकजी धर्म रो उपदेश देवे, चार तीर्थरा गुण ग्राम बोले ।

१८ अठारमे गुण श्रावकजी छती शक्ति सपस्या करे गोपवे नहीं ।

१९ उगनीसमें गुण श्रावकजी दो बखत कालो काल प्रतिक्रमणे करे ।

२० बीसमे गुण श्रावकजी कोईसुं खारा धोले नहीं न्णमात्र कोईसु भी वैर राखे नहीं ।

२१ इंकवीसमे गुण श्रावकजी रे सम्यक्तमें गुणवरतामें कोई भी अतिक्रमादिक दोष लागे जीणरो तुरत तुरत आलोचना करे अने शुद्ध होवे अन्त समय आया फेरु आलोचना नीन्दणाकर ने पण्डित मरण करे आराधक हुवे ।

इति श्रावकजीरा २१ गुणमें जो जिन

वचनासु अधिको ओछो वीपरीत

लिख्यो हुवे तीणरो मिच्छामी

दुक्कडं ।

॥ अथ पुनः प्रकार अन्तरसुं ॥

॥ श्रावकजीरा २१ गुणरा कबीत सबैया ॥



लज्जावन्त, दयावन्त, प्रशान्त, प्रतीतवन्त,  
पर दोषके हकैया परउपकारी है । सोम हृष्टि  
गुणग्राही गरीष्ठ सबीके इष्ट श्रेष्ठ पत्नी मिष्ट-  
वादी दीर्घ विचारी है ॥ विशेषज्ञ रसज्ञ कृ-  
तज्ञ धर्मज्ञ न दीन नहीं अभिमानी मध्य व्यव-  
हारी है । ऐसे वीनित पाप क्रियासु अनित  
पुनीत ऐसे श्रावक इकबीस गुणधारी है ॥१॥



## ॥ श्लोक ॥



धन्या भारतवर्ष संभव जनाः  
येऽद्यापि काले कलौ,  
निस्तीर्थं निःकेवले निरवधौ  
नश्यन्मनः पर्यवे ।  
नोद्यत्सूत्र विशेष संपदि भव  
दौर्गत्यः दुःखापदि,  
श्री जैनद्र वचोनुराग वशतः  
कुर्वति धर्मोद्यमं ॥

---

## ॥ स्वकुलप्रकाश ॥



धर्मचन्द्रजी तत्पुत्रं प्रतापचन्द्र अग्रचन्द्र  
भैरोदान हजारीमल चिरुं जेठमल पानमल  
लहरचन्द्र उदेकराज जुगराज गैनपाल चिरजीव  
कुणमल सेठीया ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥

---

॥ श्री ॥

॥ दोहा ॥



बोल संग्रह नाम है, कीना भवि उपकार ।  
 गुरु मुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥  
 गुरु समीपे जायके, लीजो अर्थ विचार ।  
 भणी गुणीने सिखजो, सूत्र सिद्धान्त अनुसार ॥  
 भैरोदान अर्ज करे, मत कीजो कोई तांण ।  
 सूत्र अर्थ जाणु नहीं, जिन आज्ञा परमाण ॥  
 बहु ग्रंथे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।  
 भूल चूक दृष्टि पड़े, लीजो सज्जन सुधार ॥  
 निवासी बीकानेर का, जैन श्वेताम्बर जाण ।  
 ओस वंशमें सेठिया, श्रावक भैरोदान ॥  
 शत उनिस गुणआशि शुक्ल पक्ष वैशाख मास ।  
 कलकत्ते मांहे छपा, सबहुके हित काज ॥

## ॥ पथ्यापथ्यका विचार ॥



पाथ्यापथ्यके विषयमें इस चौपाईको सदा  
ध्यान में रखना चाहिये—

चैते गुड़ वैशाखे तेल । जेठे पन्थ अषाढ़े बेल ॥

सावन दूध न भादों मही ।

कार करेला न कातिक दही ॥

अगहन जीरो पूसे धना ।

माहे मिश्री फागुन चना ॥

जो यह बारह देय बचाय ।

ता घर वैद्य कब हूँ न जाये ॥ १ ॥



महां भारत ग्रन्थमें लिखा है कि—

मद्यमांसाशनं रात्रौ, भोजनं कन्दमन्दारम् ॥

ये कुवन्ति वृथा तेषां, तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

अर्थात् जो पुरुष मद्य पीते हैं, साँस खाते

## पथ्यापथ्यका विचार ।

हैं, रात्रिमें भोजन करते हैं और कंद को खाते हैं उन की तीर्थयात्रा, जप और तप सब वृथा है ॥ १ ॥

मार्कण्डेयपुराण का वचन है कि—

अस्तंगते दिवानाथे, आपो रुद्धिरमुच्यते ॥  
अन्नं मांससमं प्रोक्तं, मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥१॥

अर्थात् दिवानाथ ( सूर्य ) के अस्त होने के पीछे जल रुधिर के सामान और अन्न मांस के समान कहा है, यह वचन मार्कण्डेय ऋषि का है ॥ १ ॥

इसी प्रकार महाभारत ग्रन्थमें पुनः कहा गया है कि—

चत्वारि नरकद्वारं, प्रथमं रात्रिभोजनम् ॥  
परस्त्री गमनं चैव, सन्धानानन्तकायकम् ॥ १ ॥  
ये रात्रौ सर्वदाहारं, वर्जयन्ति सुमेधसः ॥  
तेषां पक्षोपवासस्य, फलं मासेन जायते ॥ २ ॥

नोदकमपि पातव्यं, रात्रावत्र युधिष्ठिर ॥

तपस्विनां विशेषेण, गृहिणां ज्ञानसम्पदाम् ॥३॥

अर्थात्—चार कार्य नरक के द्वार रूप हैं प्रथम-रात्रि में भोजन करना, दूसरा-पर-स्त्री में गमन करना, तीसरा-संधाना ( आचार ) खाना और चौथा-अनन्त काय अर्थात् अनन्त जीव-वाले कन्द मूल आदि वस्तुओं को खाना ॥१॥

जो बुद्धिमान् पुरुष एक महीनेतक निरन्तर रात्रिभोजनका त्याग करते हैं उनको एक पञ्च के उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२॥

इस लिये हे युद्धिष्ठिर ! ज्ञानी गृहस्थको और विशेष कर तपस्वी को रात्रि में पानी भी नहीं पीना चाहिये ॥ ३ ॥

इसी प्रकारसे सब शास्त्रोंमें रात्रिभोजनका निषेध किया है परन्तु ग्रन्थके विस्तारके भयसे अब विशेष प्रमाणोंको नहीं लिखते हैं, इस लिये बुद्धिमानोंको उचित है कि—सब प्रकारके



## पथ्यापथ्यका विचार ।

---

खाने पीनेके पदार्थोंका कभी भी रात्रिमें उपयोग न करें यदि कभी वैद्य कठिन रोगादि में भी कोई दवा या खुराकको रात्रिमें उपयोग के लिये बतलावे तो भी यथा शक्य उसे रात्रिमें नहीं लेना चाहिये किन्तु सूर्य अस्त होनेके पहले ही ले लेना चाहिये, क्योंकि धन्य पुरुष वे ही हैं जो कि सूर्यकी साक्षीसे ही खान पान करके अपने व्रत का निर्वाह करते हैं ।



## ॥ चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ॥



चेत्यप्रसाद विज्ञेय १ चेत्यहरिरुच्यते २ चेत्य  
 चैतनानामस्यात् ३ चेइसुधास्मृता ४ चेतंज्ञानं  
 समाख्यातं ५ चेइ मानस्यमानवं ६ चेत्य-  
 यतिरुत्तमस्यात् ७ चेइमग्रउच्यते ८ चेत्यंजीव-  
 मवाप्नोति ९ चेइ भोगस्य रंभन १० चेत्यभोग  
 निवृतस्य ११ चेइ विनतनीचयो १२ चेत्य  
 पूर्णिमाचन्द्र १३ चेइ गृहस्यारंभन १४ चेत्य  
 गृहमवाछाहं १५ चेइ गृहस्यछादनं १६ चेत्य  
 गृहस्थर्भचापि १७ चेइच वनस्पती १८ चेत्य  
 पर्वतेवृक्ष १९ चेइ वृक्षस्थूलयो २० चेत्य वृक्ष-  
 सारश्च २१ चेइ चतुःकोणस्तथा २२ चेत्य  
 विज्ञान पुरुषो २३ चेइ देहस्यउच्यते २४ चेत्य  
 गुणज्ञोज्ञेय २५ चेइच शिवशासनं २६ चेत्य  
 मस्तकंपूर्ण २७ चेइ अंगहीनयो २८ चेत्य  
 अश्वामवाप्नोति २९ चेइ खर उच्यते ३० चेत्य

## चैत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

हस्तीविज्ञेय ३१ चेइ दूमुखीविंदू ३२ चेइच  
शिवापुनः ३४ चेत्यरंभानामोक्तं ३५ चेइ  
मृदंगपुनः ३६ चेत्य सार्दूल नामस्यात् ३७  
चेइच इंद्रवारणी ३८ चेत्य पुरंदर ३९ चेइ  
चेतनस्मृत ४० चेइ उग्रराज ४१ चेइ शास्त्र-  
धारणा ४२ चेत्य क्लेशहारीच ४३ चेइ  
गंधर्वास्त्रिय ४४ चेत्य तपस्वीनारी ४५ चेइ  
पात्रस्यनिर्णय ४६ चेत्य शुकनादिवार्त्ता ४७  
चेइ कुमारिकाविंदू ४८ चेत्य वक्तारागस्य ४९  
चेइ धातुरकुठितं ५० चेइ शांतवाणीच ५१ चेइ  
बृद्धावरांगणा ५२ चेत्य ब्रह्मांडमाणां ५३ चेइ  
मयूरप्रोच्यते ५४ चेत्य मंगलवार्त्ता च ५५ चेइ  
काकणीपुनः ५६ चेत्य पुत्रवतीनारी ५७ चेइ च  
मीनमेवच ५८ चेत्य नरेन्द्र नारी च ५९ चेइ  
च मृगवांनरें ६० चेत्य गुणवंती नारी ६१ चेइ  
च स्मरमन्दिर ६२ चेत्य वर कन्या नारी ६३  
चेइच तरूणीस्तनो ६४ चेत्य सुवर्णवर्णाः नरः

## चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

६५ चेइच मुकुट सागर ६६ चेत्य सुवर्ण वर्णः  
जटि ६७ चेइच अन्य धातुषु ६८ चेत्य चक्रवर्ती  
राजा ६९ चेइच तस्यस्त्रिय ७० चेत्य व्याख्यात  
पुरुष ७१ चेइ पुण्यवती स्त्रिय ७२ चेइ राज-  
मन्दिर ७३ चेत्यवराह मृगश्च ७४ चेइचयति  
धूर्तयो ७५ चेत्य गरुड़पत्नी च ७६ चेइच पद्म-  
नागणी ७७ चेत्य रक्त नेत्रस्य ७८ चेइ हीन  
चक्षुषि ७९ चेत्य योवन पुरुषश्च ८० चेत्य  
वासुकी नागं ८१ चेइ पुण्य प्रोच्यते ८२ चेत्य  
भाव सुधस्यात् ८३ चेइ क्षुद्र कंटिका ८४ चेत्य-  
द्रव्यमवाप्नोति ८५ चेइ प्रतिमास्तथा ८६ चेत्य  
सुभटयोद्धच ८७ चेइ द्विविधा क्षुधा ८८ चेत्य  
पुरुषोक्षुद्रश्च ८९ चेइच हारमेवच ९० चेत्य  
नरेन्द्राभर्ण ९१ चेइ जटाजूटधारक ९२ चेत्य  
धर्मवार्ताच ९३ चेइ विकथापुनः ९४ चेइ  
चक्रवर्ती सूर्य ९५ चेइच श्रद्धाभ्रष्टा ९६ चेत्य  
राज्ञी सजनस्थानं ९७ चेइ रामस्य गर्भता ९८

## चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

चेत्य शुभवार्ताच ६६ चेइ इन्द्रजालकं १००  
चेत्यत्यासनं प्रोक्तं १०१ चेइ पापमेवच १०२  
चेइ रविरूदयकालं १०३ चेत्यंच रजनीपुन १०४  
चेत्यंचन्द्र द्वितीयास्यात् १०५ चेइ लोकपालके  
१०६ चेत्यं रत्न अमोलकर्यं १०७ चेइच अनौष-  
धिपुनः १०८ एवं सर्व चेतनानाम १०८ छे ।

इति श्री अलंकरणेदीर्घः ब्रह्माण्डे चेत्य  
चेइ शब्द सूरेश्वर वार्तिक वेदान्त प्रोक्तः ।



ॐ

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

सेवंभंते सेवंभंते गौतम बोले सही,  
श्री महावीरके बचनमें कुछ सन्देह नहीं ।  
जैसा लिखा हुआ देख्या, बांच्या या सुण्या  
वैसा ही अल्प बुद्धिके अनुसार लिखा है,  
तत्त्व केवली गम्य अक्षर, पद, ह्रस्व, दीर्घ,  
कानो, मात, मिंडी, ओछो अधिको, आगो  
पाछो, अशुद्ध पण लिख्यो होय अथवा  
कोई तरहकी छपानेमें ज्ञानादिक की विरा-  
धना कीनी होय, जाणते अजाणते कोई  
दोष लाग्यो होय तो सकल श्री संघके  
साखसें मन बचन काया करी मिच्छामि  
दुक्कडं ।

❀ इति छतीसबोल संग्रह द्वितीय भाग समाप्तम् ❀

पुस्तक मिलनेका पता—

**बीकानेर**

**भैरोदान सेठिया**

शाप-आफिस—

कोटके दरवाजेके बाहर

पब्लिक पार्क बड़ी सड़क ।

बीकानेर—राजपुताना.



**B. SETHIA & SONS**

**MERCHANTS**

Office—

*Sethia Commercial House*

King Edward Memorial Road,  
Out Gate Public Park Main Road,

**BIKANER (Rajputana )**



पुस्तक मिलनेका पता—

# अहमदाबाद-कालुपुर

उदैकर्ण रामलाल

(आदतका धन्धा, कपड़े सुतेका चलानी)

ष्टेशन रोड ।

मोतीलाल हीरामाईका मारकेट आफिस न० २५

पोष्ट—अहमदाबाद कालुपुर (गुजरात)

तारका पता—“गौमुखी” अहमदाबाद

---

**AHMEDABAD**

*Codeycurn Ramlall & Co*

COMMISSION MERCHANTS

*Station Road*

*Motilall Hirabhai's Market (No, 25)*

**Post Ahmedabad Kalupur.**

*Tele. Address:—“GAUMUKHI” Ahmedabad.*



पुस्तक मिलनेका पता—

**कलकत्ता**

**पानमल उदैकर्ण सेठिया ।**

कुंका दाना, मुङ्गा, मोती जापानी माल

**आफिस न० १०८ पुराना चीनाबाजार ध्रीट  
कलकत्ता ।**

चिट्ठीका पता—पोष्ट बक्स न० २५५ कलकत्ता ।

तारका पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

---

**Pannukul Oodeycurn  
Sethia**

**Coral, Pearl & Glass Beads Merchants.**

**Office—108 Old China Bazar Street, Calcutta.**

**Letter address—Post Box 255 Calcutta.**

**Tele. „ “SETHIA” Calcutta.**

---

पत्र व्यवहार नीचे लिखे हुये पतेसे करें  
और पता नागरी व अंग्रेजीमें साफ  
हरफोंमें पूरा लिखें ।

पुस्तक मिलनेका पता—

**बीकानेर**

श्री जैन भाइयोंकी विद्यालय,

मोहल्ला—मरोटियोंका

पाठशाला अगरचन्द मैरोदान सेठियाकी कोटड़ीमें

बीकानेर राजपुताना ।

( जोधपुर-बीकानेर रेलवे )



*The Jain National Seminary*

**SCHOOL**

**SETHIA BUILDINGS**

**MOHALLA MAROTIAN.**

*Bikaner Rajputana (J. B. Ry)*